

# 20 GENERAL BOOK

23 PORCELAIN TILE & WHITE BODY TILE  
**NOT RECTIFIED**

**cifre**  
cerámica

**NOT RECTIFIED**

JULIO | JULY V02\_2023



## En Cifre Cerámica creciendo para hacer crecer tus proyectos.

Porque no entendemos nuestro producto si no es como una potente herramienta de creación en las manos de los profesionales más exigentes y porque queremos ofrecer un servicio ágil, sólido y de confianza a cada particular o a cada profesional que decida colaborar con nosotros y contar con nuestros materiales.

Nuestro nuevo catálogo llega con importantes novedades en formatos y también en diseños, con colecciones que hemos diseñado a partir de las necesidades de nuestros clientes y reinterpretando las tendencias con los filtros del diseño de vanguardia y de la funcionalidad.

Y también damos protagonismo a esas colecciones que ya rozan el estatus de clásico y que enriquecemos con nuevos formatos, algunos de ellos casi revolucionarios y capaces de llevar a cerámica hasta donde antes solo podíamos imaginarlo.

La tecnología es un aliado indispensable para el lanzamiento de nuevos productos, ya que nos permite alcanzar los mayores estándares de calidad y hacer lo impensable.

Y también de la mano de la tecnología llegan colecciones cada vez más realistas, acabados mágicos y piezas que recuperan el aspecto de materiales naturales en las que ya es completamente imposible saber, sin tocar, si estamos ante una madera o un mármol o ante una pieza de porcelánico de gran formato.

## At Cifre Cerámica by growing to make your projects grow.

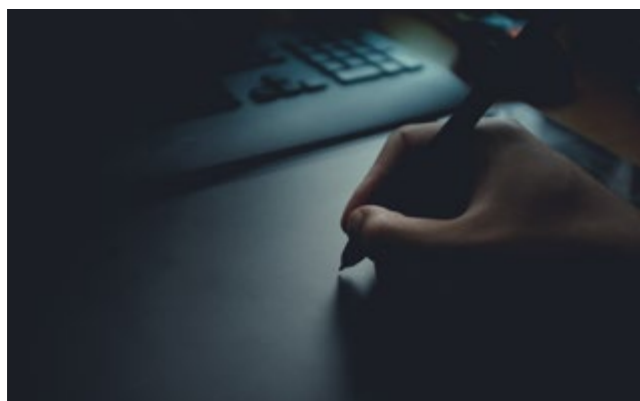
*Because we do not understand our product if it is not a powerful tool for creation in the hands of the most demanding professionals and because we want to offer an agile, solid and reliable service to each individual or professional who decides to collaborate with us and use our materials.*

*Our new catalogue comes with important new formats and also designs, with collections that we have designed based on the needs of our customers and reinterpreting the trends with the filters of avant-garde design and functionality. And we also give prominence to those collections that already border on the status of classics and that we enrich with new formats, some of them almost revolutionary and capable of taking ceramics to where we could only imagine it before.*

*Technology is an indispensable ally for the launch of new products, as it allows us to achieve the highest quality standards and do the unthinkable.*

*And also from the hand of technology come increasingly realistic collections, magical finishes and pieces that recover the appearance of natural materials in which it is now completely impossible to know, without touching, if we are looking at a wood or a marble or a large format porcelain piece.*

## PRODUCTO Y DISEÑO.



### Diseño propio de vanguardia con los mejores procesos de producción...

“En Cifre Cerámica contamos con un amplísimo catálogo de producto cerámico de calidad, vanguardia y tendencia.”  
Somos líderes en desarrollo y productos, con un sinfín de nuevos formatos y estamos a la cabeza de las últimas tendencias cerámicas.

Tenemos un potente gabinete de diseño donde diseñamos y desarrollamos todos nuestros productos desde cero, controlando desde el diseño de las gráficas, la producción, hasta el embalaje de nuestras piezas.

Cada pieza que nace en Cifre Cerámica es parte de nosotros.

Fabricamos nuestro producto en varios centros de producción atendiendo a los más altos estándares de calidad, y en función de la eficiencia productiva de cada formato.

A fecha de hoy producimos porosa en pasta blanca y pasta roja, Gres pasta roja y Porcelánico en todo tipo de acabados y en multitud de formatos.

La más innovadora tecnología está presente en todas nuestras plantas de producción. Las mejores materias primas, la tecnología más innovadora, unido a nuestros profesionales, hacen que la calidad vaya ligada a nuestra cerámica.

## PRODUCT AND DESIGN.

### Own trendy design with the best production processes...

“At Cifre Cerámica we have a very wide catalogue of quality, avant-garde and trendy ceramic products.  
We are leaders in development and products, with a host of new formats and we are at the forefront of the latest ceramic trends.  
We have a powerful design office where we design and develop all our products from scratch, controlling from the design of the graphics, production, to the packaging of our parts.

Every piece that is born in Cifre Cerámica is part of us.

We manufacture our product in several production centres, meeting the highest quality standards and depending on the production efficiency of each format.

To date we produce porous white and red body tiles wall and porcelain tiles in all types of finishes and in many formats.  
The most innovative technology is present in all our production plants. The best raw materials, the most innovative technology, together with our professionals, ensure that quality is linked to our ceramics.

## EQUIPO.



### La estabilidad en el equipo humano de Cifre Cerámica se traslada a estabilidad en la relación con nuestros clientes.

Un gran equipo de personas trabajando codo a codo con usted..

Si en algo nos distinguimos en Cifre Cerámica, no es por otra cosa que por disfrutar con lo que hacemos, nuestra seña de identidad es el servicio a nuestros clientes, la cercanía con ellos.

No entendemos nuestro negocio sin estar en conjunción con nuestros clientes. Sus problemas y sus necesidades son nuestros problemas y nuestras necesidades.

Cada uno de nuestros clientes tienen perfectamente identificado un equipo de comerciales altamente cualificado para atender sus necesidades con un trato directo, personalizado y muy cercano.

Nuestros comerciales en la mayoría de los casos pertenecen al equipo de Cifre Cerámica desde hace muchos años, con lo cual la relación con sus clientes es larga e intensa.

## TEAM.

### The stability of Cifre Cerámica's human team is translated into stability in the relationship with our clients.

A great team of people working together side by side with you...

If we stand out at Cifre Cerámica for anything else, it is for nothing other than enjoying what we do, our hallmark is our service to our customers, our closeness to them.

We do not understand our business without being in conjunction with our customers. Their problems and their needs are our problems and our needs.

Each of our clients has a perfectly identified team of highly qualified sales staff to meet their needs with a direct, personalized and very close.

In most cases, our sales representatives have been part of Cifre's team for many years, which means that the relationship with its clients is long and intense.

## VENTAS Y DISTRIBUCIÓN.



### 80% de ventas Internacionales, presentes en los 5 continentes.

Desde su nacimiento, Cifre Cerámica tenía claro que si bien el mercado nacional era su plataforma, la exportación era una necesidad. De hecho en el 2002 la exportación tan solo representaba el 32% del volumen de facturación. En el 2009, en plena crisis mundial representaba el 60%, y a día de hoy la internacionalización supera el 80%.

Cifre Cerámica está presente en más de 100 países de los 5 continentes. Además de España, estamos en EEUU, Francia, Irlanda, Inglaterra, etc.

Pero también llevamos productos cerámicos hasta otras culturas como Marruecos, Líbano, Vietnam, Filipinas o la lejana Camboya.



## SALES AND DISTRIBUTION.

### Presence in the 5 continents, 80% of international sales.

From its inception, Cifre Cerámica was clear that although the domestic market was its platform, export was a necessity. In fact, in 2002, exports represented only 32% of turnover. In 2009, in the midst of the global crisis, it represented 60%, and today internationalization exceeds 80%.

Cifre Cerámica is present in more than 100 countries on 5 continents. Besides Spain, we are in the USA, France, Ireland, England, etc.

But we also take ceramic products to other cultures such as Morocco, Lebanon, Vietnam, the Philippines or faraway Cambodia.

## LOGÍSTICA.



### CENTRO LOGÍSTICO 1 LOGISTIC CENTER 1

Superficie parcela:  
Area of the plot:  
53.000 m2.  
Zona promoción:  
Promotion Area:  
3.300 m2  
Capacidad:  
Storage capacity:  
61.706 Pallets

### CENTRO LOGÍSTICO 2 LOGISTIC CENTER 2

Superficie parcela:  
Area of the plot:  
20.500 m2.  
Capacidad:  
Storage capacity:  
30.900 Pallets

### CENTRO LOGÍSTICO 3 LOGISTIC CENTER 3

Superficie parcela:  
Area of the plot:  
46.500 m2.  
Capacidad:  
Storage capacity:  
50.000 Pallets

### NUEVO CENTRO LOGÍSTICO CL3.

Esta ampliación de la superficie se suma a las mejoras introducidas en años anteriores para agilizar la gestión de la logística.

Con esta, ya son más de 120.000 los metros cuadrados que Cifre destina a logística para facilitar las cargas de sus clientes. Las tres zonas, en las inmediaciones de nuestro showroom, tienen capacidad para albergar cerca de 140.000 pallets y cuentan con un total de 17 puntos de carga.

Esta ampliación de la superficie se suma a las mejoras introducidas en años anteriores para agilizar la gestión de la logística. Hace solo unos meses optimizábamos toda la infraestructura informática del almacén, una medida que aportó mayor productividad a todo el proceso logístico.

Un crecimiento cuantitativo y cualitativo. Y es que, con el objetivo de garantizar la seguridad y el buen estado de todos los materiales, durante el presente ejercicio cumpliremos con el objetivo de almacenar el 100% de los pallets siempre bajo techo.

La conectividad en las instalaciones es otro de los puntos indispensables para contar con un servicio eficiente y por eso disponibles de puntos Wifi con la máxima calidad en los tres complejos logísticos, capaces dar cobertura a toda nuestra superficie de almacén y de integrarse a la perfección con Software de Gestión de Almacenes (SGA).

La automatización de los procesos es otra de nuestras prioridades en logística y por eso contamos con carretillas automatizadas que contribuyen a ahorrar tiempo y a ofrecer mayor estabilidad a los operarios del almacén.

## LOGISTIC.

### NEW LOGISTIC CENTER CL3.

This extension of the area adds to the improvements introduced in previous years to speed up the management of logistics.

With this, Cifre now has more than 120,000 square metres of space devoted to logistics to facilitate its customers' loads. The three areas, in the vicinity of our showroom, have the capacity to hold around 140,000 pallets and have a total of 17 loading points.

This extension of the area adds to the improvements introduced in previous years to speed up the management of logistics. Just a few months ago we optimised the entire IT infrastructure of the warehouse, a measure that brought greater productivity to the entire logistics process.

Quantitative and qualitative growth. In order to guarantee the safety and good condition of all materials, this year we will meet the objective of storing 100% of our pallets indoors.

The connectivity in the facilities is another of the indispensable points to count on an efficient service and for that reason available of points Wifi with the maximum quality in the three logistic complexes, able to give cover to all our surface of warehouse and to be integrated to the perfection with Software of Management of Warehouses (SGA).

Process automation is another of our priorities in logistics and that is why we have automated forklifts that help save time and offer greater stability to warehouse operators.

## MEDIO AMBIENTE.



### Responsables con el entorno.

En Cifre Cerámica nos preocupamos por el cuidado del entorno y la preservación del medio ambiente. Por ello, desde nuestros inicios ha sido una prioridad mejorar el sistema productivo para minimizar el impacto sobre el medioambiente. Reducimos al mínimo el transporte de materias primas y utilizamos sistemas de cogeneración que nos permiten ser más eficientes y utilizar menos recursos energéticos. La información y la transparencia son clave para entender la responsabilidad corporativa. Por ello, para certificar el desempeño ambiental de nuestro producto contamos con DAP (Declaración ambiental de producto) que certifican nuestros porcelánicos. En Cifre respetamos las normativas y legislaciones ambientales de cada uno de los países en los que comercializamos nuestros productos

**Nuestro producto se elabora al amparo de los controles de calidad más estricto, y cumple toda la normativa medioambiental...**

De hecho, contamos con la norma ISO 9001.

En nuestras plantas de producción, reutilizamos el 100% del agua en nuestros procesos de fabricación, se reciclan todos los residuos de todos los procesos.

Nuestros packings son 100% reciclables. Nuestros productos están producidos bajo la premisa de la optimización de la energía consumida y apostamos también por la gestión integrada de los envases a través de un sistema integrado de reciclaje (Sist. Ecoembes).

## ENVIRONMENT.

### Responsible with the environment.

*At Cifre Cerámica, we care about caring for our surroundings and preserving the environment. That is why, since our beginnings, improving the production system to minimise the impact on the environment has been a priority. We reduce the transport of raw materials to a minimum and use cogeneration systems that allow us to be more efficient and use fewer energy resources. Information and transparency are key to understanding corporate responsibility. Therefore, to certify the environmental performance of our product we have DAP (Product Environmental Declaration) that certifies our porcelain tiles. At Cifre we respect the environmental regulations and legislation of each of the countries in which we market our products.*

**Our product is manufactured under the strictest quality controls, and complies with all environmental regulations...**

*In fact, we have the ISO 9001 standard.*

*In our production plants, we reuse 100% of the water in our manufacturing processes, and all waste from all processes is recycled.*

*Our packaging is 100% recyclable. Our products are produced under the premise of optimizing the energy consumed and we also bet on the integrated management of packaging through an integrated recycling system (Ecoembes System).*

## ESTAMOS EN CONTACTO.



- Twitter  
@cifreceramica
- Facebook  
facebook.com/Cifreceramica
- LinkedIn  
linkedin.com/company/cifreceramica/
- Instagram  
instagram.com/cifreceramica/
- Pinterest  
pinterest.es/inspirebycifre/

### REDES SOCIALES

En Cifre Cerámica nos gusta estar en contacto con nuestros clientes, contar nuestras novedades, y lo que hacemos cada día. Por eso hemos puesto en marcha múltiples canales que nos permiten comunicarnos diariamente con nuestros clientes. Puedes consultar nuestra página web, nuestro blog. Puedes saber lo que nos inspira diariamente, conocer a los miembros de nuestro equipo o estar al día en la actualidad de la industria cerámica.

CIFRECERAMICA.COM

La web de Cifre Cerámica cuenta además con un gestor de información o PIM, capaz de ofrecer información muy actualizada sobre la disponibilidad de nuestros productos, algo que hace de nuestro sitio una herramienta increíblemente potente pero también fiable. Además, reforzamos nuestra presencia en redes sociales para mantener a nuestros clientes al día de todas las novedades y también para recibir y tener en cuenta su feedback.

cifrereport

En nuestro blog de inspiración podrás conocer lo que nos gusta: desde clásicos del diseño y la arquitectura hasta las últimas tendencias.

## WE ARE IN TOUCH.

### SOCIAL NETWORKS

*In Cifre Cerámica we like to be in touch with our customers, tell them about our new products and what we do every day. That is why we have implemented multiple channels that allow us to communicate daily with our customers. You can check out our website, our blog. You can find out what inspires us daily, meet the members of our team or keep up to date with the ceramic industry.*

CIFRECERAMICA.COM

*Cifre Cerámica's website also has an information manager or PIM, capable of offering very up-to-date information on the availability of our products, something that makes our site an incredibly powerful but also reliable tool. In addition, we have reinforced our presence in social networks to keep our customers up to date with all the news and also to receive and take into account their feedback.*

cifrereport

*In our inspirational blog you will find out what we like from design and architectural classics to the latest trends.*



# INFORMACIÓN INFORMATION

## Lectura del catálogo Reading the catalogue

- |  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <b>01</b><br>Nombre de la colección<br><i>Collection name</i>                    | <b>04</b><br>Tipología de la colección<br><i>Typology of the collection</i> | <b>07</b><br>Número de página<br><i>Page number</i>                           | <b>10</b><br>Características de la colección<br><i>Characteristics of the collection</i> |
| <b>02</b><br>Información de la colección<br><i>Information of the collection</i> | <b>05</b><br>Material de la colección<br><i>Collection material</i>         | <b>08</b><br>Formatos disponibles<br><i>Available formats</i>                 |  |
| <b>03</b><br>Descripción del ambiente<br><i>Escen description</i>                | <b>06</b><br>Descripción gráfica<br><i>Graphic description</i>              | <b>09</b><br>Piezas especiales disponibles<br><i>Special pieces available</i> |  |

**01** CONCORDE

**02** PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES - 1 FORMATO | SIZE - 3 COLORES | COLOURS - 1 ACABADO | FINISH

**03** [Escena: Interior moderno con sillas y mesas]

**04** NOT RECTIFIED 45x45/18"x18"

**05** COLORES | COLOURS: Cream, Pearl, Antracita

**06** FORMATOS DISPONIBLES | AVAILABLE FORMATS: 45x45

**07** CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS | TECHNICAL SPECIFICATIONS

**09** [Piezas especiales: Rectificado, Antideslizante]

**10** [Características: Antihielo, Grupo absorción agua, Destonificación]

# SIMBOLOGÍA KEY TO SYMBOLS

## Descripción de los símbolos y clasificación en el catálogo. Description of the symbols and classification in the catalogue.

REVESTIMIENTO WALL TILE	PAVIMENTO FLOOR TILE	POLIVALENTE WALL & FLOOR TILE	PORCELÁNICO PORCELAIN	PORCELÁNICO GRES GLAZED PORCELAIN STONWARE
PASTA BLANCA WHITE BODY	MASA COLOREADA COLOURED BODY	TODO MASA FULL BODY	PASTA NEUTRA NEUTRAL BODY	PASTA ROJA RED BODY
BRILLO SHINE	ALTO BRILLO HIGH SHINE	MATE MATT	PULIDO POLISHED	LAPATTO LAPATTO
METALIZADO METALIZED	RECTIFICADO RECTIFIED	VARIACIONES VARIATIONS	TECNOLOGÍA INKJET INKJET TECHNOLOGY	20MM 20MM
SISTEMA DE NIVELACIÓN RECOMENDADO LEVELLING SYSTEM	JUNTA RECOMENDADA SUGGESTED JOINT	RELIEVE RELIEF	ANTIDESLIZANTE ANTISLIP	N-PLUS (CLASE 2) N-PLUS (CLASS 2)
ESPESORADO XS SLIM THICKNESS XS SLIM	MOSAICO ENMALLADO MESH-MOUNTED MOSAIC	ANTIHIELO FROST PROOF	GRUPO ABSORCIÓN AGUA WATER ABSORPTION GROUP	DESTONIFICACIÓN SHADE VARIATION

## CEMENTOS | PIEDRAS

### CONCRETES | STONES

PORCELAIN TILE & WHITE BODY TILE

#### NOT RECTIFIED

#### SERIES

ARCATA STONE	16	MUNICH	62
ARIANNE	18	NEUTRA	64
BALI	20	NORWICH	66
BAZZANO	22	OUTDOOR	68
BETON	24	OXYGEN	70
BURLINGTON	28	OVERLAND	72
CASERNA	30	PADUA	74
CONCEPT	32	PISANO	76
CONCORDE	34	PROGRESS	78
CONTRACT	36	SAMOA	82
CRICKET	38	TRAFFIC	84
EVER	40	BOTAN	86
GRANITE	42	MONTBLANC	88
KAMARI	44	PURE	90
KLIFF	46	VICTORY	94
KOEN	52		
MERIDA	54		
MIDTOWN	56		
MINTUP	58		
MONESTIR	60		



# ARCATA STONE

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 1 FORMATO | SIZE · 2 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



Revestimiento | Wall Tile: Arcata Stone Beige 30x60 · Pavimento | Floor Tile: Arcata Stone Beige 30x60



**NOT RECTIFIED** 30x60 / 12"x24"

COLORES  
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES  
GRAPHICS VARIATION



FORMATOS DISPONIBLES  
AVAILABLE FORMATS

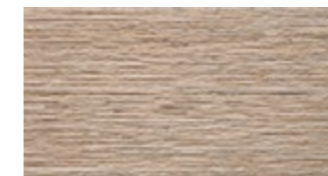
30x60  
12"x24"



PELDAÑOS  
TÉCNICOS  
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 206 - 209  
See pages 206 - 209

PRODUCTOS  
PRODUCTS



Relieve Arcata Stone Beige  
30x60 / 12"x24"



Relieve Arcata Stone Terra  
30x60 / 12"x24"

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS  
TECHNICAL SPECIFICATIONS



Beige

Terra



30x60 Antislip | 12"x24" Antislip

30x60 Relieve | 12"x24" Relief

Grupo venta  
Sales code

12	R11/C3	V3	G.64
5	R11/C3	V3	G.66

# ARIANNE

PASTA BLANCA | WHITE BODY TILE · 2 FORMATOS | SIZES · 2 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



Revestimiento | Wall Tile: Arianne Almond 30x60 · Pavimento | Floor Tile: Arianne Almond 60x60

| CIFRE CERÁMICA |



**NOT RECTIFIED** 60x60/24"x24" · 30x60/12"x24"

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS

PASTA BLANCA  
WHITE BODY TILE



Arianne Almond Mate G.74  
30x60 / 12"x24"



Arianne Pearl Mate G.74  
30x60 / 12"x24"



Arianne Silicia Almond Mate G.73  
30x60 / 12"x24"

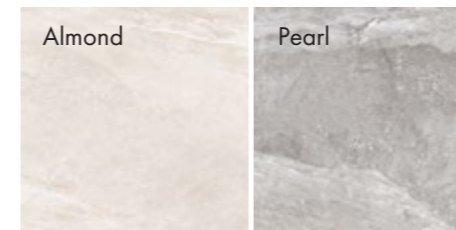


Arianne Silicia Pearl Mate G.73  
30x60 / 12"x24"

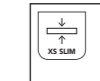


## FORMATOS DISPONIBLES AVAILABLE FORMATS

PORCELÁNICO  
PORCELAIN TILE



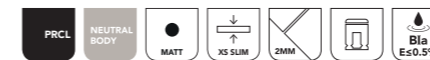
60x60  
24"x24"



PELDAÑOS  
TÉCNICOS  
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 206 - 209  
See pages 206 - 209

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS



Almond



Pearl



Grupo venta  
Sales code

60x60 | 24"x24"

18 V2 G.84

# BALI

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 2 FORMATOS | SIZES · 2 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



Revestimiento | Wall Tile · Pavimento | Floor Tile: Bali Black 30x60

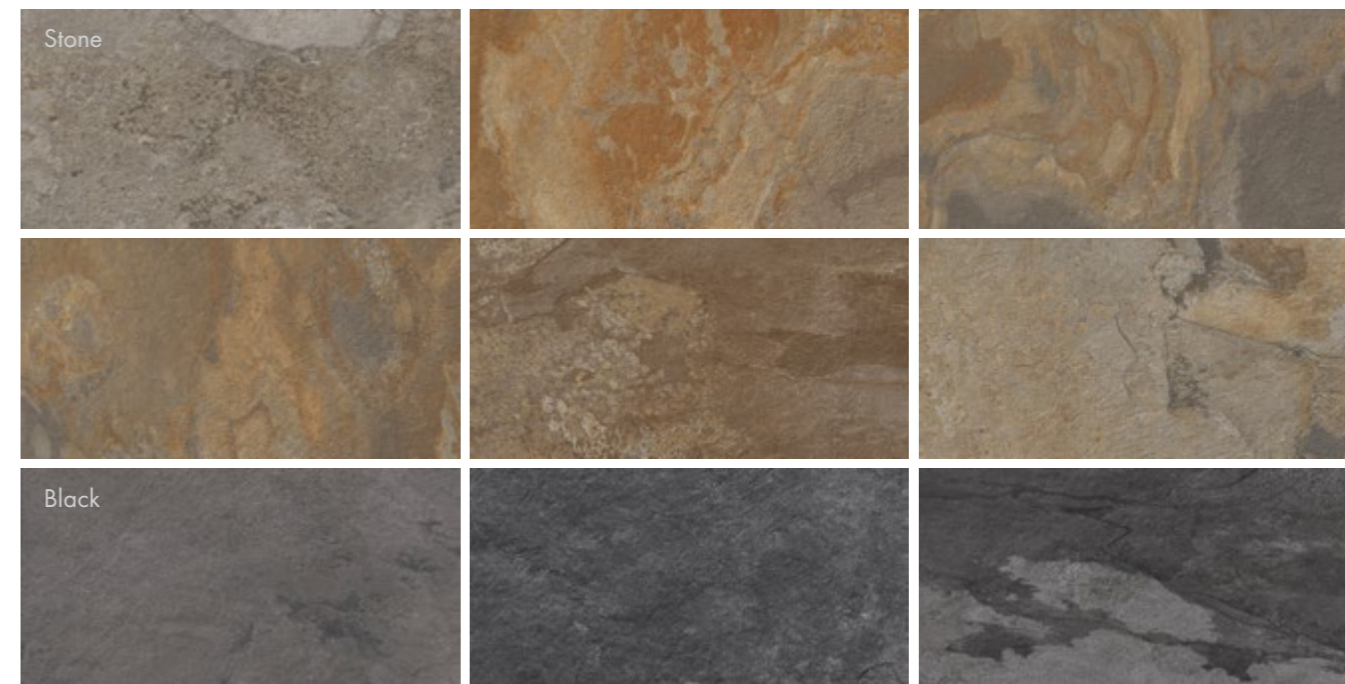
| CIFRE CERÁMICA |



**NOT RECTIFIED** 30x60/12"x24" · 15x15/6"x6"

COLORES  
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES  
GRAPHICS VARIATION

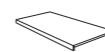


FORMATOS DISPONIBLES  
AVAILABLE FORMATS

30x60  
12"x24"

15x15  
6"x6"

PELDAÑOS  
TÉCNICOS  
TECHNICAL STEPS



Simple Step Mat · SP2056  
Simple Step Mat Left · SP2064  
Simple Step Mat Right · SP2064  
30x60-12"x24"

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS  
TECHNICAL SPECIFICATIONS



Stone



Black



Grupo venta  
Sales code

30x60 ANTISLIP | 12"x24" ANTISLIP



R11/C3 30 V4 G.64

15x15 ANTISLIP | 6"x6" ANTISLIP



R11/C3 72 V3 G.26

# BAZZANO

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 2 FORMATOS | SIZES · 3 COLORES | COLOURS · 2 ACABADOS | FINISHES



Pavimento | Floor Tile: Bazzano Grey 60x60

| CIFRE CERÁMICA |



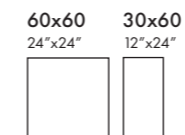
**NOT RECTIFIED** 60x60/24"x24" · 30x60/12"x24"

COLORES  
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES  
GRAPHICS VARIATION



FORMATOS DISPONIBLES  
AVAILABLE FORMATS



PELDAÑOS  
TÉCNICOS  
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 206 - 209  
See pages 206 - 209

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS  
TECHNICAL SPECIFICATIONS



	Beige	Cotto	Grey	Grupo venta Sales code		
60x60   24"x24"	●	●	●	24	V3	G.66
60x60 ANTISLIP   24"x24" ANTISLIP	●	●	●	R11/C3	24	V3 G.66
30x60   12"x24"	●	●	●	30	V3	G.64
30x60 ANTISLIP   12"x24" ANTISLIP	●	●	●	R11/C3	30	V3 G.64

# BETON

PASTA BLANCA | WHITE BODY TILE · 3 FORMATOS | SIZES · 4 COLORES | COLOURS · 2 ACABADOS | FINISHES

NOT RECTIFIED 60x60/24"x24" · 30x60/12"x24" · 25x50/10"x20"



| CIFRE CERÁMICA |

Revestimiento | Wall Tile: Beton Anthracite 30x60 · Pavimento | Floor Tile: Beton Grey 60x60

# BETON

PASTA BLANCA | WHITE BODY TILE · 3 FORMATOS | SIZES · 4 COLORES | COLOURS · 2 ACABADOS | FINISHES

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS

PASTA BLANCA  
WHITE BODY TILE



Beton White Mate G.114  
25x50 / 10"x20"



Beton Anthracite Mate G.114  
25x50 / 10"x20"



Beton Grey Mate G.114  
25x50 / 10"x20"



Beton Beige Mate G.114  
25x50 / 10"x20"



Beton Next Grey Mate G.115  
25x50 / 10"x20"

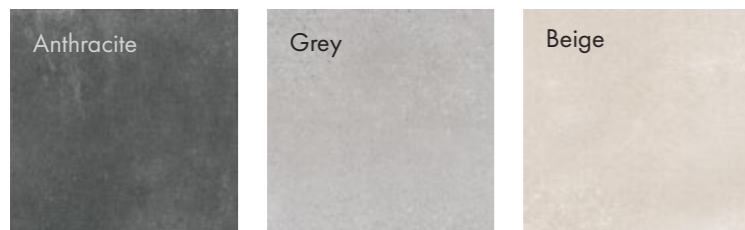


Beton Next Beige Mate G.115  
25x50 / 10"x20"

| CIFRE CERÁMICA |

## FORMATOS DISPONIBLES AVAILABLE FORMATS

PORCELÁNICO  
PORCELAIN TILE



60x60  
24"x24"



30x60  
12"x24"



PELDAÑOS  
TÉCNICOS  
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 206 - 209  
See pages 206 - 209

NOT RECTIFIED 60x60/24"x24" · 30x60/12"x24" · 25x50/10"x20"



## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS

PASTA BLANCA  
WHITE BODY TILE



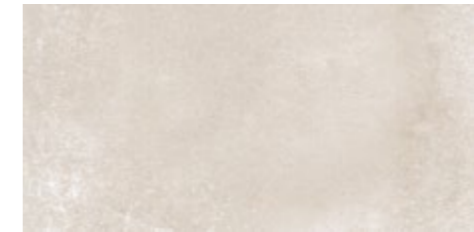
Beton White G.74  
30x60 / 12"x24"



Beton Anthracite G.74  
30x60 / 12"x24"



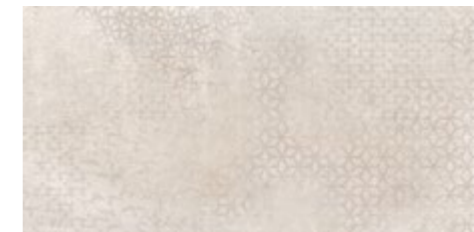
Beton Grey G.74  
30x60 / 12"x24"



Beton Beige G.74  
30x60 / 12"x24"



Decor Beton Grey G.73  
30x60 / 12"x24"



Decor Beton Beige G.73  
30x60 / 12"x24"

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS

PORCELÁNICO  
PORCELAIN TILE



Beige



Grey



Anthracite



R10/B



R10/B



8



8



V2



V2

Grupo venta  
Sales code

G.66

G.64

60x60 N-PLUS | 24"x24" N-PLUS

30x60 N-PLUS | 12"x24" N-PLUS

# BURLINGTON

PASTA BLANCA | WHITE BODY TILE · 2 FORMATOS | SIZES · 4 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



Revestimiento | Wall Tile: Section Burlington Sand 30x60 · Pavimento | Floor Tile: Burlington Greige 60x60

| CIFRE CERÁMICA |

**NOT RECTIFIED** 60x60/24"x24" · 30x60/12"x24"



PASTA BLANCA  
WHITE BODY TILE

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS



Burlington White G.74  
30x60 / 12"x24"



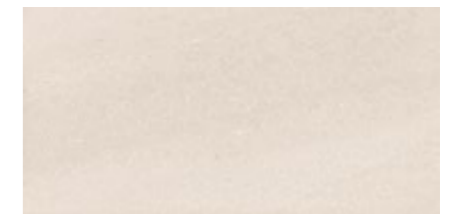
Section Burlington White G.73  
30x60 / 12"x24"



Burlington Pearl G.74  
30x60 / 12"x24"



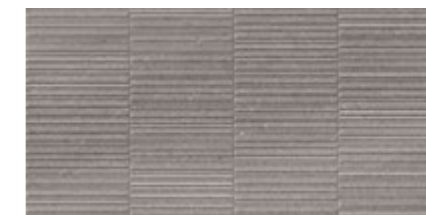
Section Burlington Pearl G.73  
30x60 / 12"x24"



Burlington Sand G.74  
30x60 / 12"x24"



Burlington Greige G.74  
30x60 / 12"x24"



Section Burlington Greige G.73  
30x60 / 12"x24"



Section Burlington Sand G.73  
30x60 / 12"x24"

## FORMATOS DISPONIBLES AVAILABLE FORMATS



60x60  
24"x24"

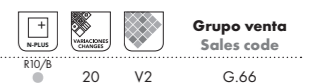
	<b>PELDAÑOS TÉCNICOS</b>	Ver páginas 206 - 209
	TECHNICAL STEPS	See pages 206 - 209

PORCELÁNICO  
PORCELAIN TILE

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS



Sand Pearl Greige



60x60 N-PLUS | 24"x24" N-PLUS

| CEMENTOS · PIEDRAS | CONCRETES · STONES |

28  
29

# CASERNA

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 1 FORMATO | SIZE · 2 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



Pavimento | Floor Tile: Caserna Sand 60x60

| CIFRE CERÁMICA |



**NOT RECTIFIED** 60x60/24"x24"

COLORES  
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES  
GRAPHICS VARIATION



FORMATOS DISPONIBLES  
AVAILABLE FORMATS

60x60  
24"x24"



PELDAÑOS  
TÉCNICOS  
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 206 - 209  
See pages 206 - 209

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS  
TECHNICAL SPECIFICATIONS



Sand



Grey



60x60 ANTISLIP | 24"x24" ANTISLIP

Grupo venta  
Sales code  
6 RT/C3 G.63



# CONCEPT

POR. MASA COLOR. | COLOUR BODY POR. TILES · 2 FORMATOS | SIZES · 3 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



Revestimiento | Wall Tile: Concept White 60x60 · Pavimento | Floor Tile: Concept White 60x60

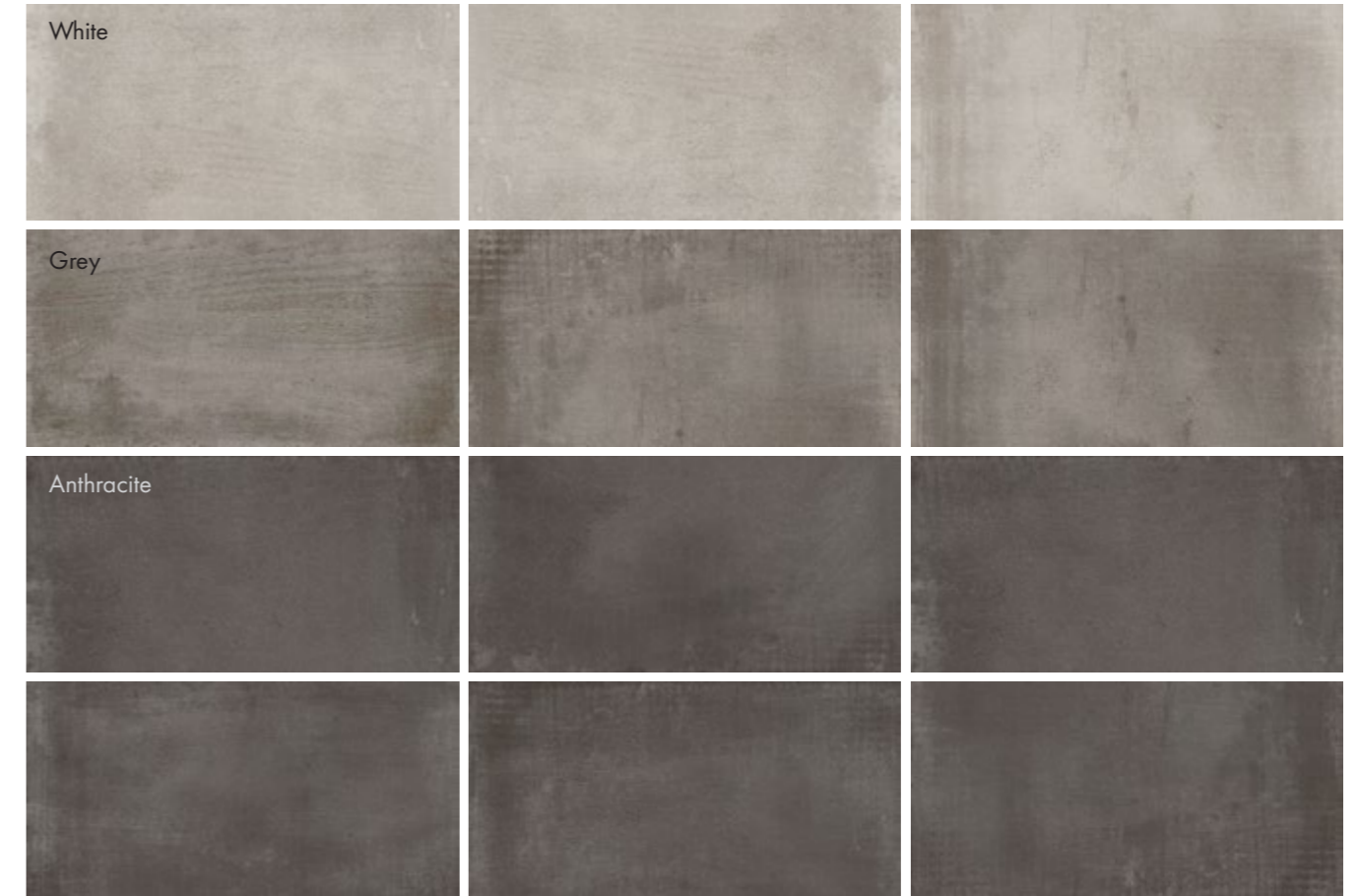
| CIFRE CERÁMICA |



**NOT RECTIFIED** 60x60/24"x24" · 30x60/12"x24"

COLORES  
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES  
GRAPHICS VARIATION



FORMATOS DISPONIBLES  
AVAILABLE FORMATS

60x60 30x60  
24"x24" 12"x24"



PELDAÑOS  
TÉCNICOS  
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 206 - 209  
See pages 206 - 209

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS  
TECHNICAL SPECIFICATIONS



	White	Grey	Anthracite	Grupo venta Sales code		
60x60   24"x24"	●	●	●	8	V3	G.66
30x60   12"x24"	●	●	●	16	V3	G.64

# CONCORDE

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 1 FORMATO | SIZE · 3 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



Pavimento | Floor Tile: Concorde Pearl 60x60

| CIFRE CERÁMICA |



**NOT RECTIFIED** 45x45/18"x18"

COLORES  
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES  
GRAPHICS VARIATION



FORMATOS DISPONIBLES  
AVAILABLE FORMATS

45x45  
18"x18"



PELDAÑOS  
TÉCNICOS  
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 206 - 209  
See pages 206 - 209

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS  
TECHNICAL SPECIFICATIONS



Cream

Pearl

Anthracite



Grupo venta  
Sales code

45x45 | 18"x18"

14 V2 G.68

# CONTRACT

PASTA BLANCA | WHITE BODY TILE · 2 FORMATOS | SIZES · 3 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



Revestimiento | Wall Tile: Contract Sand 25x75, Mine Contract Sand 25x75 · Pavimento | Floor Tile: Contract Pearl 60x60

| CIFRE CERÁMICA |

**NOT RECTIFIED** 25x75 / 10"x30" · 60x60 / 24"x24"



## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS

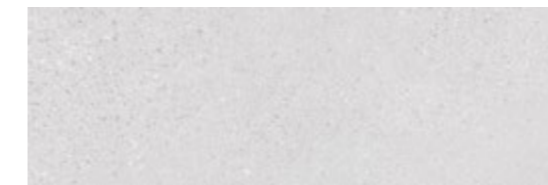
PASTA BLANCA  
WHITE BODY TILE



Contract Sand G.107  
25x75 / 10"x30"



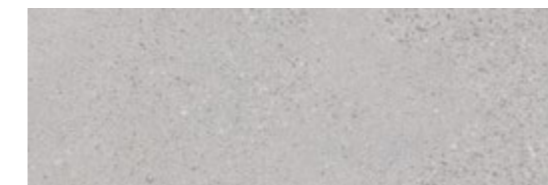
Mine Contract Sand G.108  
25x75 / 10"x30"



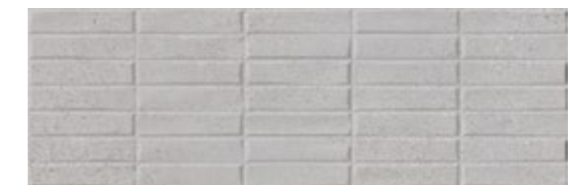
Contract White G.107  
25x75 / 10"x30"



Mine Contract White G.108  
25x75 / 10"x30"



Contract Pearl G.107  
25x75 / 10"x30"



Mine Contract Pearl G.108  
25x75 / 10"x30"



## FORMATOS DISPONIBLES AVAILABLE FORMATS

PORCELÁNICO  
PORCELAIN TILE



60x60  
24"x24"

	<b>PELDAÑOS TÉCNICOS</b> TECHNICAL STEPS	Ver páginas 206 - 209 See pages 206 - 209

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS



Sand White Pearl

Grupo venta  
Sales code

60x60   24"x24"				24	V2	G.66
60x60 ANTISLIP   24"x24" ANTISLIP				24	V2	G.66

# CRICKET

PASTA BLANCA | WHITE BODY TILE · 2 FORMATOS | SIZES · 3 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



Revestimiento | Wall Tile: Section Cricket White 30x60 · Pavimento | Floor Tile: Cricket White 60x60

| CIFRE CERÁMICA |



**NOT RECTIFIED** 60x60/24"x24" · 30x60/12"x24"

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS

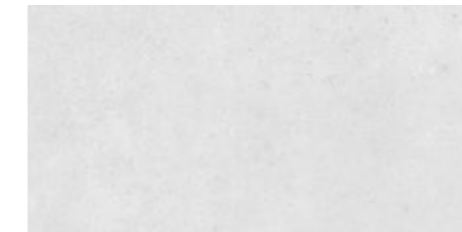
PASTA BLANCA  
WHITE BODY TILE



Cricket Sand G.74  
30x60 / 12"x24"



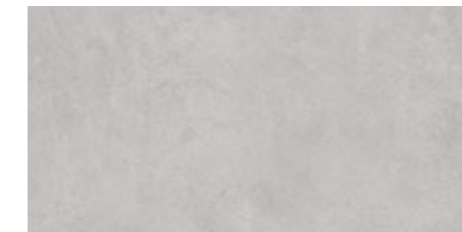
Section Cricket Sand G.73



Cricket White G.74  
30x60 / 12"x24"



Section Cricket White G.73



Cricket Pearl G.74  
30x60 / 12"x24"



Section Cricket Pearl G.73



## FORMATOS DISPONIBLES AVAILABLE FORMATS

PORCELÁNICO  
PORCELAIN TILE



60x60  
24"x24"

PELDAÑOS TÉCNICOS TECHNICAL STEPS	Ver páginas 206 - 209 See pages 206 - 209

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS



Sand

White

Pearl



60x60 | 24"x24"

14 V2 G.66

# EVER

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 1 FORMATO | SIZE · 3 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



Pavimento | Floor Tile: Ever Pearl 60x60

| CIFRE CERÁMICA |



**NOT RECTIFIED** 60x60/24"x24"

COLORES  
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES  
GRAPHICS VARIATION



FORMATOS DISPONIBLES  
AVAILABLE FORMATS

60x60  
24"x24"



PELDAÑOS  
TÉCNICOS  
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 206 - 209  
See pages 206 - 209

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS  
TECHNICAL SPECIFICATIONS



Cream



White



Pearl



Grupo venta  
Sales code

60x60 | 24"x24"

12 V2 G.109

# GRANITE

PASTA BLANCA | WHITE BODY TILE · 2 FORMATOS | SIZES · 4 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



Revestimiento | Wall Tile: Elven Granite White, Elven Granite Anthracite, Granite Anthracite 25x75 · Pavimento | Floor Tiles: Granite White 60x60

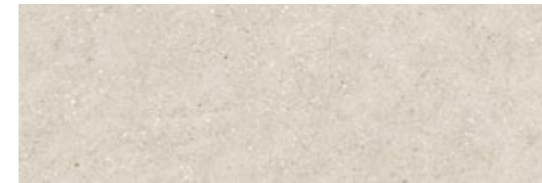
| CIFRE CERÁMICA |



**NOT RECTIFIED** 25x75 / 10"x30"

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS

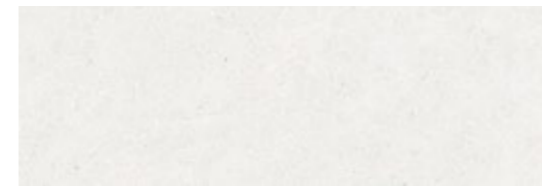
PASTA BLANCA  
WHITE BODY TILE



Granite Cream G.107  
25x75 / 10"x30"



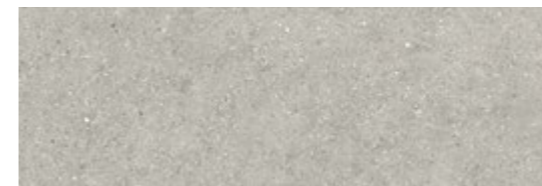
Elven Granite Cream G.108  
25x75 / 10"x30"



Granite White G.107  
25x75 / 10"x30"



Elven Granite White G.108  
25x75 / 10"x30"



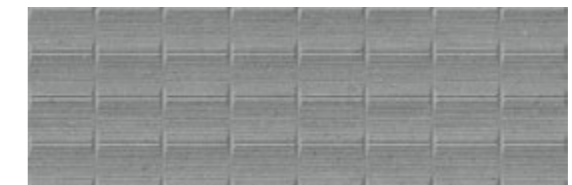
Granite Grey G.107  
25x75 / 10"x30"



Elven Granite Grey G.108  
25x75 / 10"x30"



Granite Anthracite G.107  
25x75 / 10"x30"



Elven Granite Anthracite G.108  
25x75 / 10"x30"

## FORMATOS DISPONIBLES RECTIFIED 60x60/24"x24"

PORCELÁNICO  
PORCELAIN TILE



60x60  
24"x24"

PELDAÑOS  
TÉCNICOS  
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 206 - 209  
See pages 206 - 209

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS



Cream White Grey Anthracite



60x60 | 24"x24"

16 V2 G.80

# KAMARI

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 1 FORMATO | SIZE · 5 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



| CIFRE CERÁMICA |

Pavimento | Floor Tile: Kamari Fint 60x60



**NOT RECTIFIED 60x60/24"x24"**

COLORES  
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES  
GRAPHICS VARIATION



FORMATOS DISPONIBLES  
AVAILABLE FORMATS

60x60  
24"x24"



PELDAÑOS  
TÉCNICOS  
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 206 - 209  
See pages 206 - 209

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS  
TECHNICAL SPECIFICATIONS



	Blow	Fint	Giant	Pisa	Star		
							<b>Grupo venta</b> Sales code
60x60   24"x24"	•	•	•	•	•	1	G.63
60x60   24"x24"					•	2	G.63

# KLIFF

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 3 FORMATOS | SIZES · 4 COLORES | COLOURS · 3 ACABADOS | FINISHES



Revestimiento | Wall Tile: Kliff White 30x60 · Pavimento | Floor Tile: Kliff White 60x60

| CIFRE CERÁMICA |



**NOT RECTIFIED** 60x60/24"x24" · 30x60/12"x24" · 25x75/10"x30"

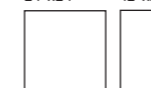
COLORES  
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES  
GRAPHICS VARIATION



FORMATOS DISPONIBLES  
AVAILABLE FORMATS

60x60 30x60  
24"x24" 12"x24"



PELDAÑOS  
TÉCNICOS  
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 206 - 209  
See pages 206 - 209

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS  
TECHNICAL SPECIFICATIONS



	Cream	White	Pearl	Greige		Grupo venta Sales code
60x60   24"x24"	●	●	●	●	15	V2 G.66
60x60 N-PLUS   24"x24" N-PLUS	●	●	●	●	15 R10/B	V2 G.66
60x60 ANTISLIP   24"x24" ANTISLIP	●	●	●	●	15 R11/C3	V2 G.66
30x60   12"x24"	●	●	●	●	21	V2 G.64



**KLIFF**

| CIFRE CERÁMICA |

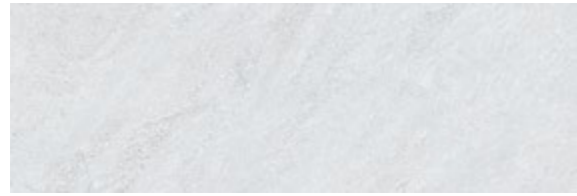


Revestimiento | Wall Tile: Kliff Sand 25x75, Section Kliff Sand 25x75

# KLIFF

PASTA BLANCA | WHITE BODY TILE · 1 FORMATO | SIZE · 4 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH

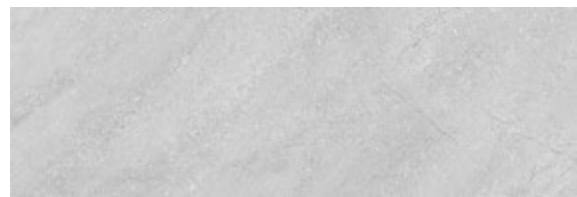
## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS



Kliff White G.107  
25x75 / 10"x30"



Syrma Kliff White G.108  
25x75 / 10"x30"



Kliff Pearl G.107  
25x75 / 10"x30"



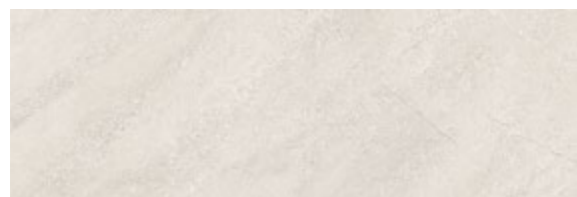
Syrma Kliff Pearl G.108  
25x75 / 10"x30"



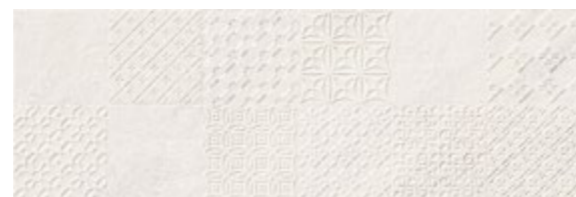
Kliff Greige G.107  
25x75 / 10"x30"



Syrma Kliff Greige G.108  
25x75 / 10"x30"



Kliff Sand G.107  
25x75 / 10"x30"



Syrma Kliff Sand G.108  
25x75 / 10"x30"



## FORMATOS DISPONIBLES AVAILABLE FORMATS



60x60  
24"x24"



PELDAÑOS  
TÉCNICOS  
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 206 - 209  
See pages 206 - 209



NOT RECTIFIED 25x75 / 10"x30"

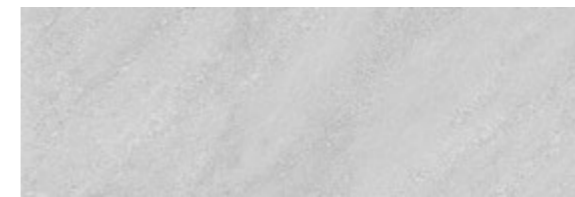
PASTA BLANCA  
WHITE BODY TILE



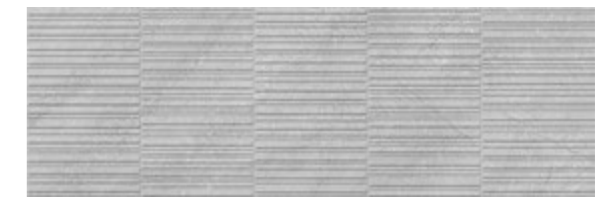
Kliff White G.107  
25x75 / 10"x30"



Section Kliff White G.108  
25x75 / 10"x30"



Kliff Pearl G.107  
25x75 / 10"x30"



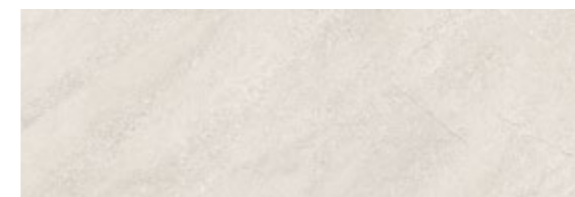
Section Kliff Pearl G.108  
25x75 / 10"x30"



Kliff Greige G.107  
25x75 / 10"x30"



Section Kliff Greige G.108  
25x75 / 10"x30"



Kliff Sand G.107  
25x75 / 10"x30"



Section Kliff Sand G.108  
25x75 / 10"x30"



## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS

PORCELÁNICO  
PORCELAIN TILE



	Sand	Greige	White	Pearl				Grupo venta Sales code
60x60   24"x24"	●	●	●	●	15		V2	G. 66
60x60 N-PLUS   24"x24" N-PLUS	●	●	●	●	15	R10/B	V2	G. 66
60x60 ANTISLIP   24"x24" ANTISLIP	●	●	●	●	15	R11/C3	V2	G. 66
30x60   12"x24"	●	●	●	●	21		V2	G. 64

# KOEN

PASTA BLANCA | WHITE BODY TILE · 2 FORMATOS | SIZES · 3 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



Revestimiento | Wall Tile: Koen Date Cold, Koen Pearl 25x50 · Pavimento | Floor Tiles: Koen Pearl 60x60

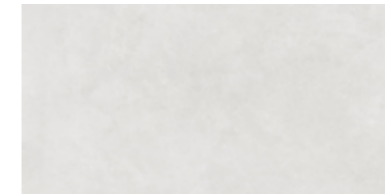
| CIFRE CERÁMICA |

**NOT RECTIFIED** 60x60/24"x24" · 25x50/10"x20"

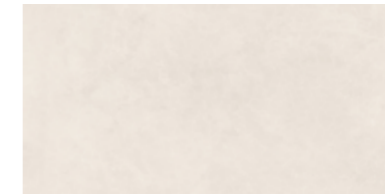


## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS

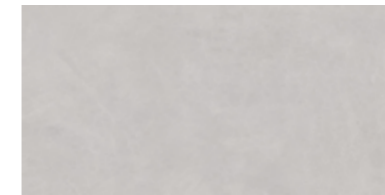
PASTA BLANCA  
WHITE BODY TILE



Koen White Mate G.114  
25x50 / 10"x20"



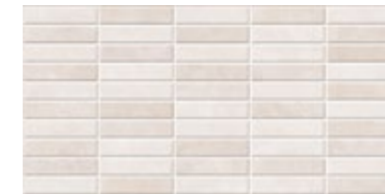
Koen Ivory Mate G.114  
25x50 / 10"x20"




Koen Pearl Mate G.114  
25x50 / 10"x20"



Koen Date Cold Mate G.115  
25x50 / 10"x20" 



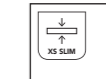
Koen Date Warm Mate G.115  
25x50 / 10"x20" 

## FORMATOS DISPONIBLES AVAILABLE FORMATS

PORCELÁNICO  
PORCELAIN TILE



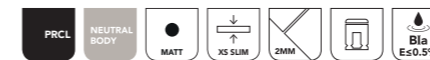
60x60  
24"x24"



PELDAÑOS  
TÉCNICOS  
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 206 - 209  
See pages 206 - 209

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS



Ivory

White

Pearl



Grupo venta  
Sales code

60x60 | 24"x24"

18 V2 G.84

# MERIDA

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 1 FORMATO | SIZE · 2 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



| CIFRE CERÁMICA |

Pavimento | Floor Tile: Merida Sand 60x60

NOT RECTIFIED 60x60/24"x24"



COLORES  
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES  
GRAPHICS VARIATION



FORMATOS DISPONIBLES  
AVAILABLE FORMATS

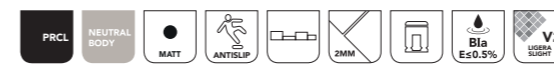
60x60  
24"x24"



PELDAÑOS  
TÉCNICOS  
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 206 - 209  
See pages 206 - 209

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS  
TECHNICAL SPECIFICATIONS



Sand



Grey



60x60 ANTISLIP | 24"x24" ANTISLIP

Grupo venta  
Sales code

6

RT/C3

G.63

# MIDTOWN

PASTA BLANCA | WHITE BODY TILE · 4 FORMATOS | SIZES · 4 COLORES | COLOURS · 3 ACABADOS | FINISHES



Revestimiento | Wall Tile: Midtown Kairo Cream, Midtown Cream 20x60 · Pavimento | Floor Tile: Midtown Anthracite 60x60

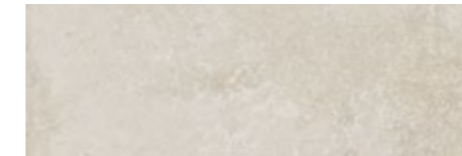
| CIFRE CERÁMICA |

**NOT RECTIFIED** 60x60/24"x24" · 30x60/12"x24" · 20x60/8"x24" · 15x17/6"x7"

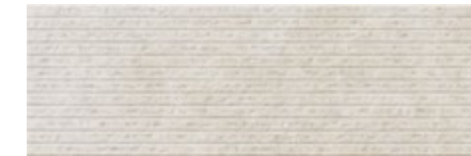


## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS

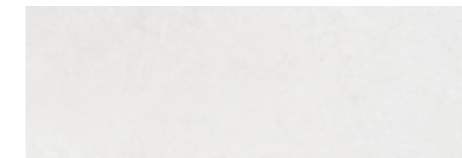
PASTA BLANCA  
WHITE BODY TILE



Midtown Cream Mate G.110  
20x60 / 8"x24"



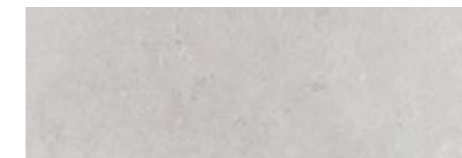
Midtown Kairo Cream Mate G.111  
20x60 / 8"x24"



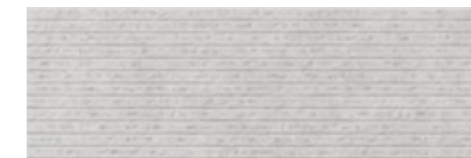
Midtown White Mate G.110  
20x60 / 8"x24"



Midtown Kairo White Mate G.111  
20x60 / 8"x24"



Midtown Pearl Mate G.110  
20x60 / 8"x24"

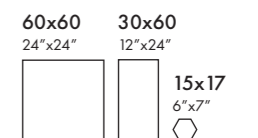
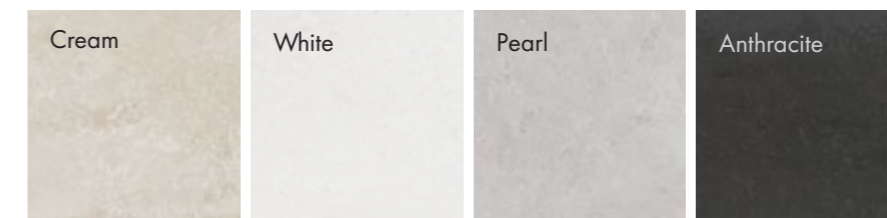


Midtown Kairo Pearl Mate G.111  
20x60 / 8"x24"



## FORMATOS DISPONIBLES AVAILABLE FORMATS

PORCELÁNICO  
PORCELAIN TILE



PELDAÑOS  
TÉCNICOS  
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 206 - 209  
See pages 206 - 209

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS



	Cream	White	Pearl	Anthracite		Grupo venta Sales code
60x60   24"x24"	●	●	●	●	18	V3 G.66
60x60 ANTISLIP   24"x24" ANTISLIP	●	●	●	●	18	R11/C3 V3 G.66
30x60   12"x24"	●	●	●	●	30	V3 G.64
30x60 ANTISLIP   12"x24" ANTISLIP	●	●	●	●	30	R11/C3 V3 G.64
15x17 N-PLUS   6"x7" N-PLUS	●	●	●	●	48	R10/B V3 G.11

# MINTUP

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 1 FORMATO | SIZE · 1 COLOR | COLOR · 1 ACABADO | FINISH



Pavimento | Floor Tile: Mintup Stone 60x60

| CIFRE CERÁMICA |

**NOT RECTIFIED** 60x60/24"x24"



COLORES  
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES  
GRAPHICS VARIATION



FORMATOS DISPONIBLES  
AVAILABLE FORMATS

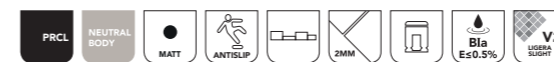
60x60  
24"x24"



PELDAÑOS  
TÉCNICOS  
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 206 - 209  
See pages 206 - 209

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS  
TECHNICAL SPECIFICATIONS



Stone



60x60 ANTISLIP | 24"x24" ANTISLIP

Grupo venta  
Sales code  
6 RT/C3 G.63

# MONESTIR

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 1 FORMATO | SIZE · 3 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



Pavimento | Floor Tile: Monestir Cotto 60x60

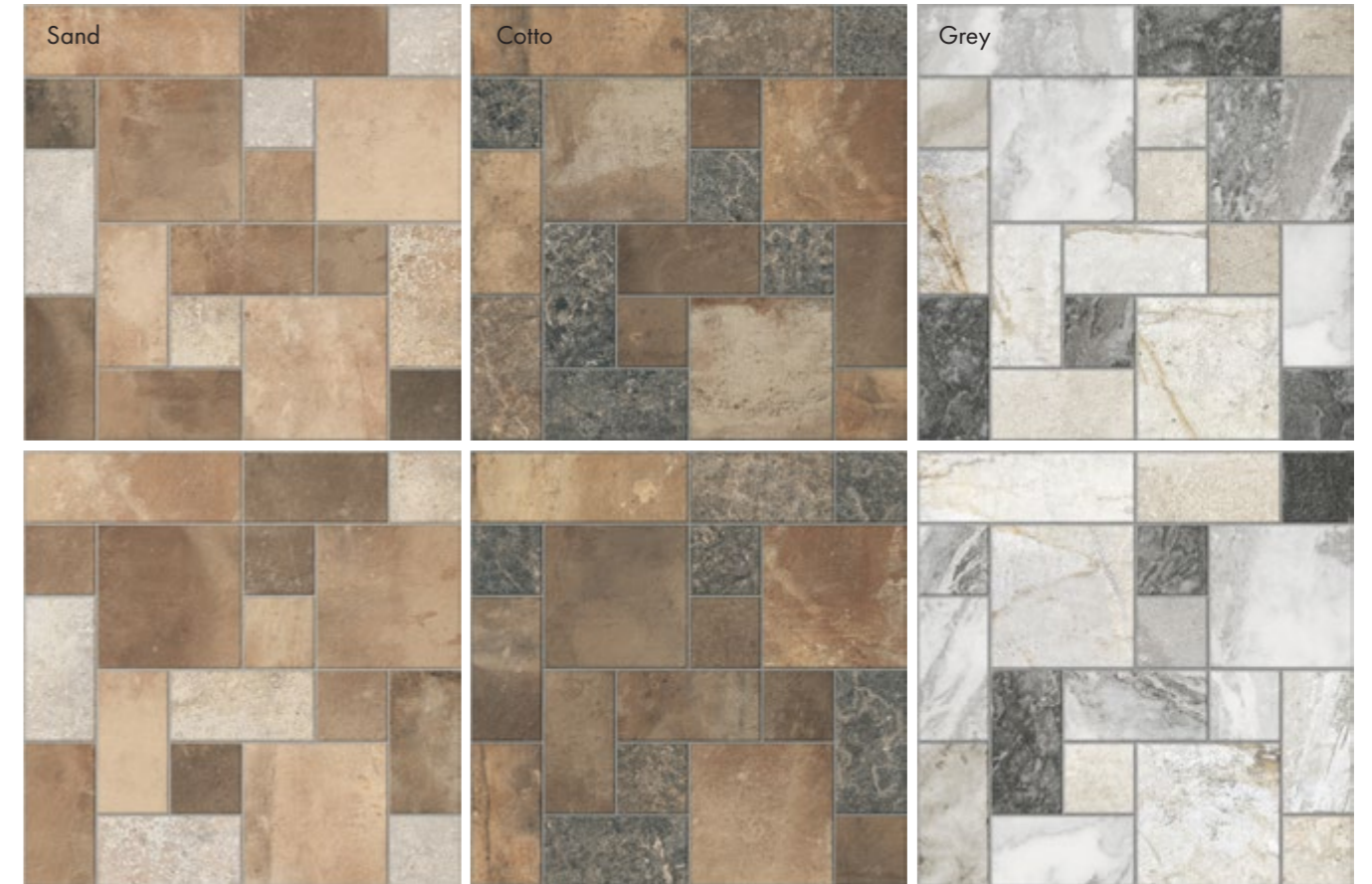
| CIFRE CERÁMICA |



**NOT RECTIFIED** 60x60/24"x24"

COLORES  
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES  
GRAPHICS VARIATION



FORMATOS DISPONIBLES  
AVAILABLE FORMATS

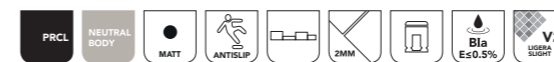
60x60  
24"x24"



PELDAÑOS  
TÉCNICOS  
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 206 - 209  
See pages 206 - 209

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS  
TECHNICAL SPECIFICATIONS



Sand

Cotto

Grey



60x60 ANTISLIP | 24"x24" ANTISLIP



Grupo venta  
Sales code

6

RT/C3

G.63

60  
61

| CEMENTOS · PIEDRAS | CONCRETES · STONES |

# MUNICH

PASTA BLANCA | WHITE BODY TILE · 2 FORMATOS | SIZES · 4 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



Revestimiento | Wall Tile: Munich Valley Sand 25x50 · Pavimento | Floor Tiles: Munich Taupe 120x120

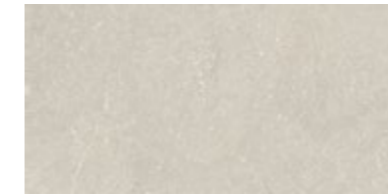
| CIFRE CERÁMICA |



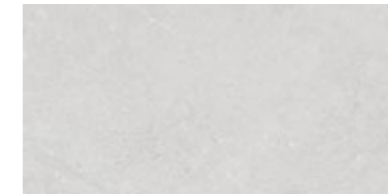
**NOT RECTIFIED** 60x60/24"x24" · 25x50/10"x20"

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS

PASTA BLANCA  
WHITE BODY TILE



Munich Sand Mate G.114  
25x50 / 10"x20"



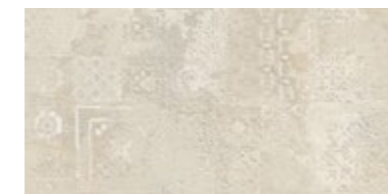
Munich White Mate G.114  
25x50 / 10"x20"



Munich Taupe Mate G.114  
25x50 / 10"x20"



Munich Pearl Mate G.114  
25x50 / 10"x20"



Munich Valley Sand Mate G.115  
25x50 / 10"x20"



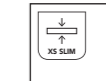
Munich Valley White Mate G.115  
25x50 / 10"x20"

## FORMATOS DISPONIBLES AVAILABLE FORMATS

PORCELÁNICO  
PORCELAIN TILE



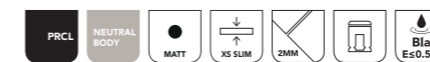
60x60  
24"x24"



PELDAÑOS  
TÉCNICOS  
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 206 - 209  
See pages 206 - 209

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS



Grupo venta  
Sales code

60x60 | 24"x24"

36 V2 G.84



# NEUTRA

PASTA BLANCA | WHITE BODY TILE · 2 FORMATOS | SIZES · 5 COLORES | COLOURS · 4 ACABADOS | FINISHES



Revestimiento | Wall Tile: Neutra Pearl 30x60, Neutra Castle White 30x60 · Pavimento | Floor Tiles: Neutra Pearl 60x60

| CIFRE CERÁMICA |

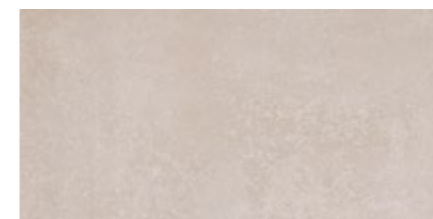
| CEMENTOS · PIEDRAS | CONCRETES · STONES |

**NOT RECTIFIED** 60x60/24"x24" · 30x60/12"x24"

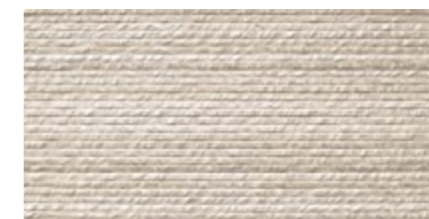


## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS

PASTA BLANCA  
WHITE BODY TILE



Neutra Cream Mate G.74  
30x60 / 12"x24"



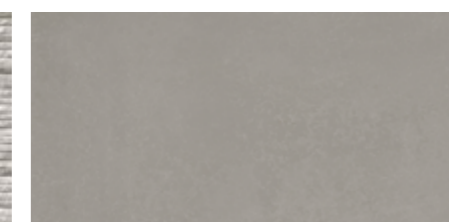
Neutra Castle Cream Mate G.73  
30x60 / 12"x24"



Neutra White Mate G.74  
30x60 / 12"x24"



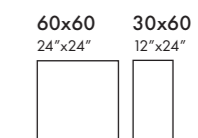
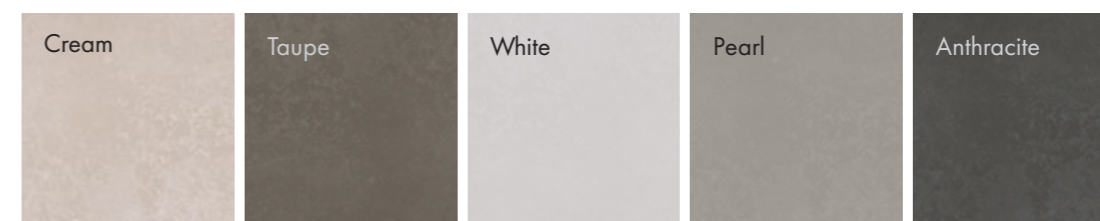
Neutra Castle White Mate G.73  
30x60 / 12"x24"



Neutra Pearl Mate G.74  
30x60 / 12"x24"

## FORMATOS DISPONIBLES AVAILABLE FORMATS

PORCELÁNICO  
PORCELAIN TILE



PELDAÑOS  
TÉCNICOS  
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 206 - 209  
See pages 206 - 209

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS



	Cream	Taupe	White	Pearl	Anthracite	MATT	SHINE	ANTISLIP	N PLUS	R11/C3	R10/B	Grupo venta Sales code
60x60   24"x24"	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	12	V2 G.66
60x60   24"x24"	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	12	V2 G.66
60x60 ANTISLIP   24"x24" ANTISLIP	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	12	R11/C3 V2 G.66
30x60   12"x24"	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	24	V2 G.64
30x60 N-PLUS   12"x24" N-PLUS	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	24	R10/B V2 G.64
30x60 ANTISLIP   12"x24" ANTISLIP	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	24	R11/C3 V2 G.64

# NORWICH

PASTA BLANCA | WHITE BODY TILE · 2 FORMATOS | SIZES · 3 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



Revestimiento | Wall Tile: Norwich Ghost Pearl Mate 30x60, Norwich Pearl 30x60

| CIFRE CERÁMICA |

**NOT RECTIFIED** 60x60/24"x24" · 30x60/12"x24"



## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS

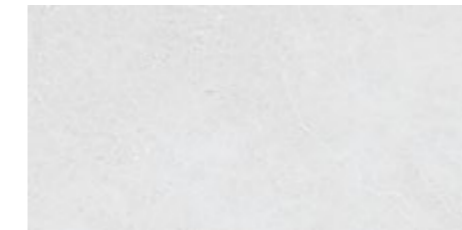
PASTA BLANCA  
WHITE BODY TILE



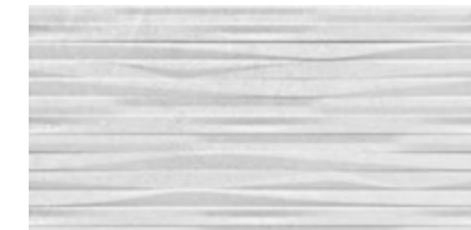
Norwich Sand Mate G.74  
30x60 / 12"x24"



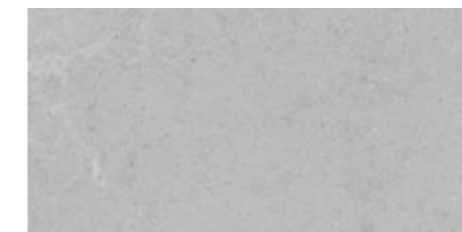
Norwich Ghost Sand Mate G.73  
30x60 / 12"x24"



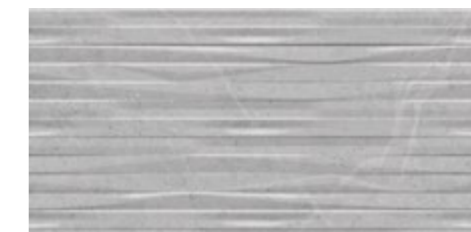
Norwich White Mate G.74  
30x60 / 12"x24"



Norwich Ghost White Mate G.73  
30x60 / 12"x24"



Norwich Pearl Mate G.74  
30x60 / 12"x24"



Norwich Ghost Pearl Mate G.73  
30x60 / 12"x24"



## FORMATOS DISPONIBLES AVAILABLE FORMATS

PORCELÁNICO  
PORCELAIN TILE



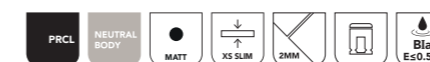
60x60  
24"x24"



PELDAÑOS  
TÉCNICOS  
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 206 - 209  
See pages 206 - 209

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS



Sand

White

Pearl



Grupo venta  
Sales code

60x60 | 24"x24"

20 V2 G.66

# OUTDOOR

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 1 FORMATO | SIZE · 3 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



Pavimento | Floor Tile: Outdoor Cement 33,3x33,3

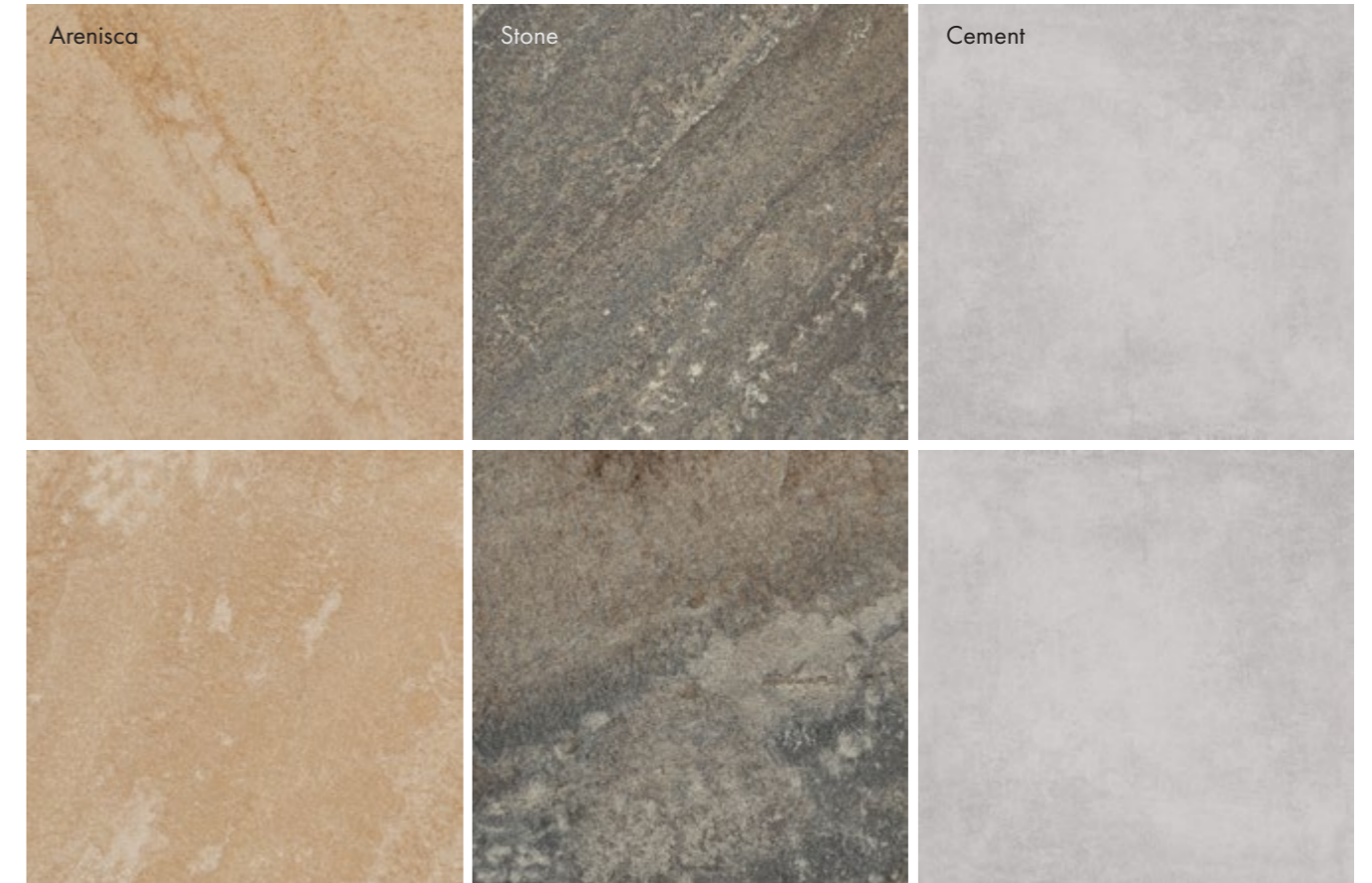
| CIFRE CERÁMICA |



**NOT RECTIFIED** 33,3x33,3/13"x13"

COLORES  
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES  
GRAPHICS VARIATION



FORMATOS DISPONIBLES  
AVAILABLE FORMATS

33,3x33,3  
13"x13"



PELDAÑOS  
TÉCNICOS  
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 206 - 209  
See pages 206 - 209

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS  
TECHNICAL SPECIFICATIONS



Arenisca

Stone

Cement



33,3x33,3 Antislip | 13"x13" Antislip



14



V3

G.56

33,3x33,3 Antislip | 13"x13" Antislip



1



V2

G.56

# OXYGEN

PASTA BLANCA | WHITE BODY TILE · 2 FORMATOS | SIZES · 5 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



Revestimiento | Wall Tile: Oxygen White, Oxygen Stack Cold 20x60 · Pavimento | Floor Tile: Oxygen Grey 60x60

| CIFRE CERÁMICA |

**NOT RECTIFIED** 60x60/24"x24" · 20x60/8"x24"



PASTA BLANCA  
WHITE BODY TILE

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS



Oxygen White Mate G.110  
20x60 / 8"x24"



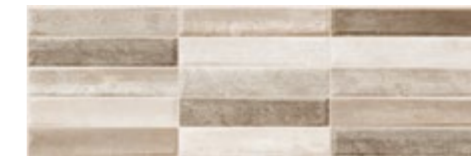
Oxygen Grey Mate G.110  
20x60 / 8"x24"



Oxygen Beige Mate G.110  
20x60 / 8"x24"



Oxygen Stack Cold Mate G.111  
20x60 / 8"x24"



Oxygen Stack Warm Mate G.111  
20x60 / 8"x24"



Oxygen Anthracite Mate G.110  
20x60 / 8"x24"



Oxygen Moka Mate G.110  
20x60 / 8"x24"

## FORMATOS DISPONIBLES AVAILABLE FORMATS

PORCELÁNICO  
PORCELAIN TILE



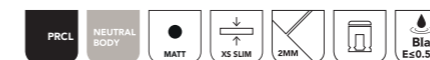
60x60  
24"x24"



PELDAÑOS  
TÉCNICOS  
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 206 - 209  
See pages 206 - 209

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS



Beige



White



Grey



Grupo venta  
Sales code

60x60 | 24"x24"

8

V2

G.84

70  
71

| CEMENTOS · PIEDRAS | CONCRETES · STONES |

# OVERLAND

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 1 FORMATO | SIZE · 3 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



| CIFRE CERÁMICA |

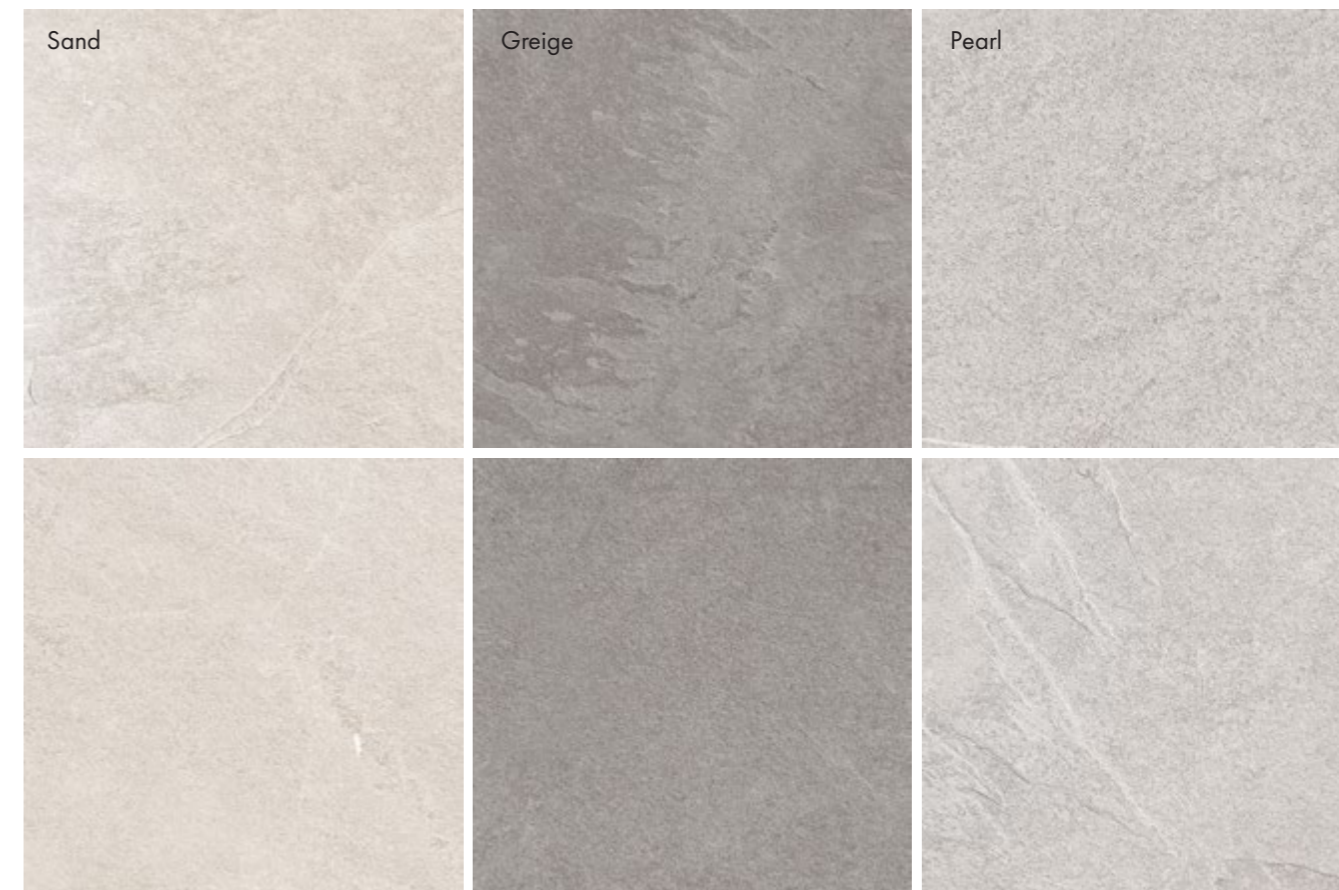
Pavimento | Floor Tile: Overland Greige 33,3x33,3



NOT RECTIFIED 33,3x33,3/13"x13"

COLORES  
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES  
GRAPHICS VARIATION



FORMATOS DISPONIBLES  
AVAILABLE FORMATS

33,3x33,3  
13"x13"



PELDAÑOS  
TÉCNICOS  
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 206 - 209  
See pages 206 - 209

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS  
TECHNICAL SPECIFICATIONS



Sand



Greige



Pearl



Grupo venta  
Sales code

33,3x33,3 ANTISLIP | 13"x13" ANTISLIP

56

R11/C3

V2

G.56

# PADUA

PASTA BLANCA | WHITE BODY TILE · 2 FORMATOS | SIZES · 3 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



Revestimiento | Wall Tile: Padua White 25x50 · Pavimento | Floor Tile: Padua Ivory 60x60

| CIFRE CERÁMICA |

**NOT RECTIFIED** 60x60/24"x24" · 25x50/10"x20"




## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS

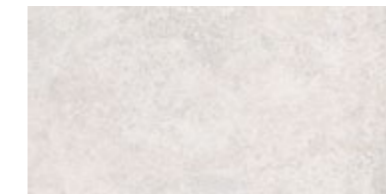
PASTA BLANCA  
WHITE BODY TILE



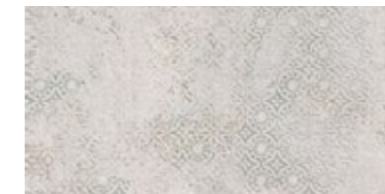
Padua Ivory Mate G.114  
25x50 / 10"x20"



Padua Share Ivory Mate G.115 



Padua White Mate G.114  
25x50 / 10"x20"



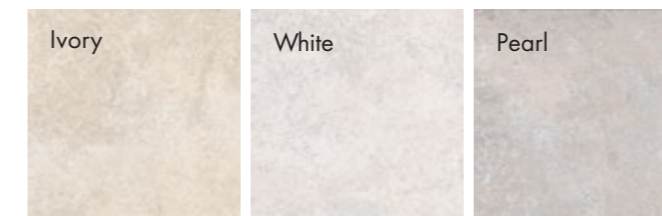
Padua Share White Mate G.115 



Padua Pearl Mate G.114  
25x50 / 10"x20"

## FORMATOS DISPONIBLES AVAILABLE FORMATS

PORCELÁNICO  
PORCELAIN TILE



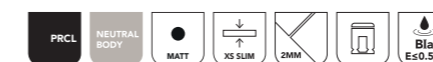
60x60  
24"x24"



PELDAÑOS  
TÉCNICOS  
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 206 - 209  
See pages 206 - 209

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS



Ivory

White

Pearl



Grupo venta  
Sales code

60x60 | 24"x24"

10

V2

G.84

# PISANO

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 1 FORMATO | SIZE · 2 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



Pavimento | Floor Tile: Pisano Slate 60x60

| CIFRE CERÁMICA |



**NOT RECTIFIED** 60x60/24"x24"

COLORES  
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES  
GRAPHICS VARIATION



FORMATOS DISPONIBLES  
AVAILABLE FORMATS

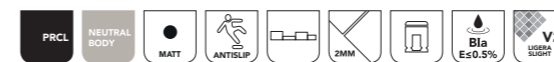
60x60  
24"x24"



PELDAÑOS  
TÉCNICOS  
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 206 - 209  
See pages 206 - 209

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS  
TECHNICAL SPECIFICATIONS



Stone



Slate



60x60 ANTISLIP | 24"x24" ANTISLIP

Grupo venta  
Sales code  
6 RT/C3 G.63

# PROGRESS

PASTA BLANCA | WHITE BODY TILE · 2 FORMATOS | SIZES · 4 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH

NOT RECTIFIED 25x75 / 10"x30"



| CIFRE CERÁMICA |

Revestimiento | Wall Tile: Progress White, Decor Hidraulic, Relieve Accord White 25x75 · Pavimento | Floor Tile: Progress White 60x60



# PROGRESS

PASTA BLANCA | WHITE BODY TILE · 2 FORMATOS | SIZES · 4 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH

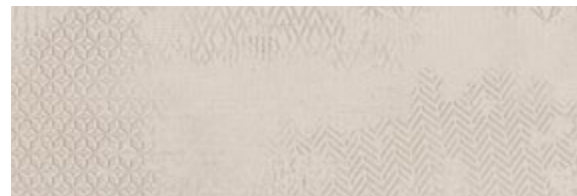
## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS



Progress Ivory G.107  
25x75 / 10"x30"



Relieve Accord Progress Ivory G.108  
25x75 / 10"x30"



Relieve Adua Ivory G.108  
25x75 / 10"x30"



Progress Vison G.107  
25x75 / 10"x30"



Relieve Accord Progress Vison G.108  
25x75 / 10"x30"



Decor Hidraulic G.108  
25x75 / 10"x30"



## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS



60x60  
24"x24"



PELDAÑOS  
TÉCNICOS  
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 206 - 209  
See pages 206 - 209

## RECTIFIED

NOT RECTIFIED 25x75 / 10"x30"



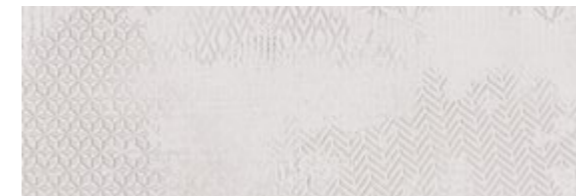
PASTA BLANCA  
WHITE BODY TILE



Progress White G.107  
25x75 / 10"x30"



Relieve Accord Progress White G.108  
25x75 / 10"x30"



Relieve Adua White G.108  
25x75 / 10"x30"



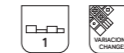
Progress Pearl G.107  
25x75 / 10"x30"



Relieve Accord Progress Pearl G.108  
25x75 / 10"x30"



Decor Hidraulic G.108  
25x75 / 10"x30"



## FORMATOS DISPONIBLES RECTIFIED 60x60/24"x24"

AVAILABLE FORMATS

PORCELÁNICO  
PORCELAIN TILE



Ivory

Vison

White

Pearl



Grupo venta  
Sales code

60x60 | 24"x24"

20 V2 G.80

# SAMOA

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 1 FORMATO | SIZE · 1 COLOR | COLOR · 1 ACABADO | FINISH



Pavimento | Floor Tile: Samoa Sand 60x60

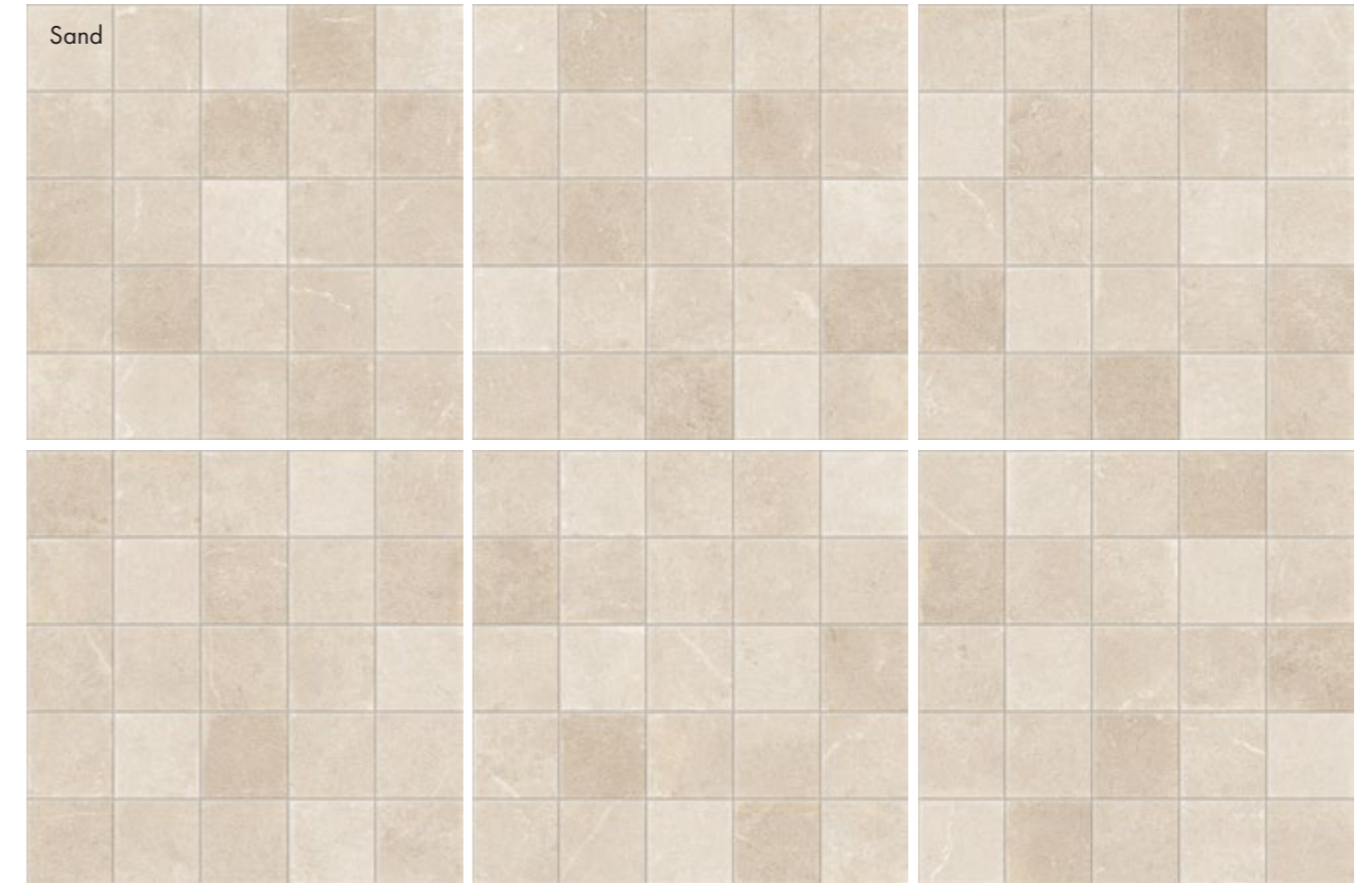
| CIFRE CERÁMICA |



**NOT RECTIFIED** 60x60/24"x24"

COLORES  
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES  
GRAPHICS VARIATION



FORMATOS DISPONIBLES  
AVAILABLE FORMATS

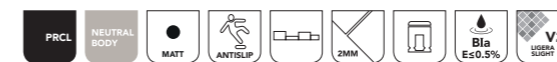
60x60  
24"x24"



PELDAÑOS  
TÉCNICOS  
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 206 - 209  
See pages 206 - 209

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS  
TECHNICAL SPECIFICATIONS



Sand



60x60 ANTISLIP | 24"x24" ANTISLIP

Grupo venta  
Sales code  
6 RT/C3 G.63

# TRAFFIC

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 2 FORMATOS | SIZES · 3 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



Revestimiento | Wall Tile: Traffic White 30x60, Block Nordik White 30x60 · Pavimento | Floor Tile: Traffic White 30x60

| CIFRE CERÁMICA |



**NOT RECTIFIED** 60x60/24"x24" · 30x60/12"x24"

**COLORES**  
COLOURS

**EJEMPLO DE VARIACIONES**  
GRAPHICS VARIATION



**FORMATOS DISPONIBLES**  
AVAILABLE FORMATS

**60x60** 30x60  
24"x24" 12"x24"



**PELDAÑOS TÉCNICOS**  
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 206 - 209  
See pages 206 - 209

**PRODUCTOS**  
PRODUCTS



Traffic Block Nordic White  
30x60 / 12"x24"



Traffic Block Nordic Grey  
30x60 / 12"x24"



Traffic Block Nordic Anthracite  
30x60 / 12"x24"

**CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS**  
TECHNICAL SPECIFICATIONS



	White	Grey	Anthracite			
60x60   24"x24"	●	●	●	12	V2	G.66
30x60   12"x24"	●	●	●	24	V2	G.64
30x60 Relieve   12"x24" Relief	●	●	●	8	V2	G.65

# BOTAN

REV. PASTA BLANCA | WHITE BODY WALL TILES · 1 FORMATO | SIZE · 9 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



Revestimiento | Wall Tile: Botan Grey 30x60

| CIFRE CERÁMICA |

**NOT RECTIFIED 30x60 / 12"x24"**



PASTA BLANCA  
WHITE BODY TILE

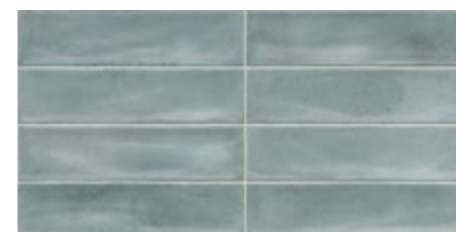
## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS



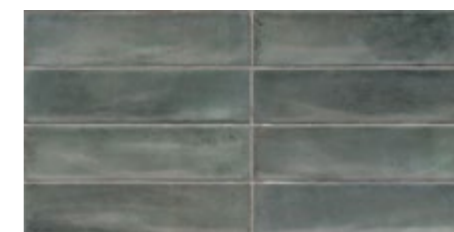
Botan Ivory G.73 \*Ref. 20  
30x60 / 12"x24"



Botan Vison G.73 \*Ref. 20  
30x60 / 12"x24"



Botan Turquoise G.73 \*Ref. 18  
30x60 / 12"x24"



Botan Emerald G.73 \*Ref. 18  
30x60 / 12"x24"



Botan Sky G.73 \*Ref. 03  
30x60 / 12"x24"



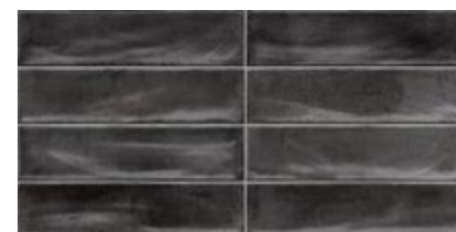
Botan Glaciar G.73 \*Ref. 01  
30x60 / 12"x24"



Botan Grey G.73 \*Ref. 03  
30x60 / 12"x24"



Botan White G.73 \*Ref. 02  
30x60 / 12"x24"



Botan Anthracite G.73 \*Ref. 07  
30x60 / 12"x24"

\* Junta recomendada para esta serie:  
Kerakoll Fugabella (o equivalente).

\* Recommended joint for this series:  
Kerakoll Fugabella (or equivalent).

# MONTBLANC

PASTA BLANCA | WHITE BODY · 1 FORMATO | SIZE · 7 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



Revestimiento | Wall Tile: Montblanc Denim, White 20x60, Stack Montblanc Blue 20x60 · Pavimento | Floor Tile: Gravity Ivory 120x120

| CIFRE CERÁMICA |

**NOT RECTIFIED 20x60/8"x24"**



## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS



Montblanc White Brillo G.110  
20x60 / 8"x24"



Montblanc Pearl Brillo G.110  
20x60 / 8"x24"



Montblanc Anthracite Brillo G.110  
20x60 / 8"x24"



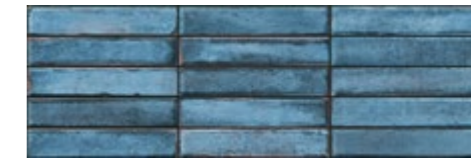
Stack Montblanc Anthracite Brillo G.111  
20x60 / 8"x24"



Montblanc Denim Brillo G.110  
20x60 / 8"x24"



Montblanc Blue Brillo G.110  
20x60 / 8"x24"



Stack Montblanc Blue Brillo G.111  
20x60 / 8"x24"



Montblanc Sage Brillo G.110  
20x60 / 8"x24"



Stack Montblanc Sage Brillo G.111  
20x60 / 8"x24"



Montblanc Taupe Brillo G.110  
20x60 / 8"x24"

# PURE

PASTA BLANCA | WHITE BODY · 3 FORMATOS | SIZES · 1 COLOR | COLOR · 2 ACABADOS | FINISHES

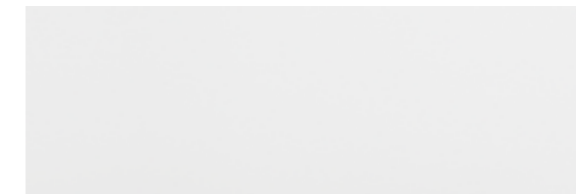


Revestimiento | Wall Tile: Pure Mate, Sound Mate 25x75 · Pavimento | Floor Tile: Granite Pearl 60x60

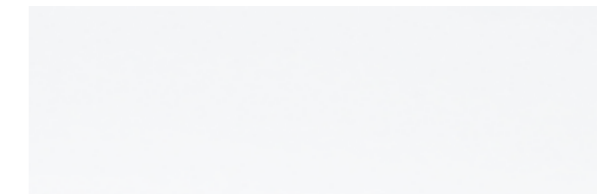
**NOT RECTIFIED** 25x75 / 10"x30" · 25x50 / 10"x20" · 30x60 / 12"x24"



## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS



Pure Blanco Mate G.107  
25x75 / 10"x30"



Pure Blanco Brillo G.107  
25x75 / 10"x30"



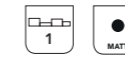
Kleber Mate G.108  
25x75 / 10"x30"



Kleber Brillo G.108  
25x75 / 10"x30"



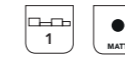
Sound Mate G.108  
25x75 / 10"x30"



Sound Brillo G.108  
25x75 / 10"x30"



Straight White Mate G.108  
25x75 / 10"x30"



Straight White Brillo G.108  
25x75 / 10"x30"



# PURE

PASTA BLANCA | WHITE BODY · 3 FORMATOS | SIZES · 1 COLOR | COLOR · 2 ACABADOS | FINISHES

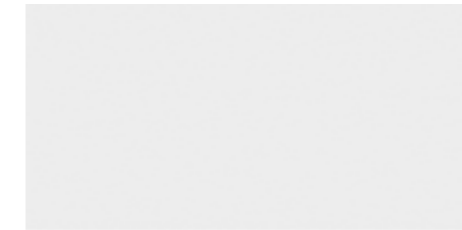


Revestimiento | Wall Tile: Section Pure Mate 30x60

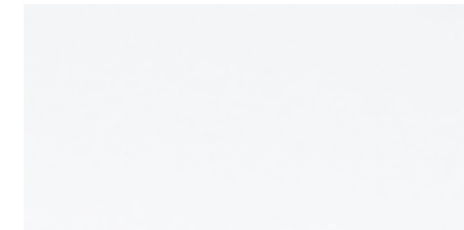
**NOT RECTIFIED** 25x75 / 10"x30" · 25x50 / 10"x20" · 30x60 / 12"x24"



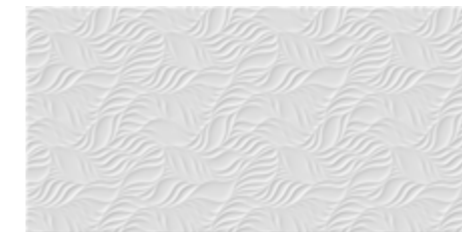
## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS



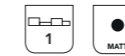
Pure Mate G.74  
30x60 / 12"x24"



Pure Mate G.74  
30x60 / 12"x24"



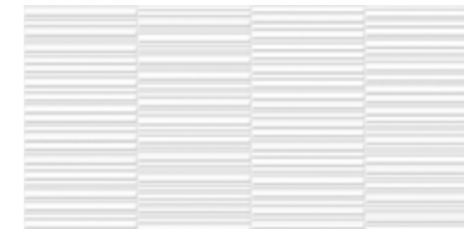
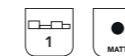
Pure Leaves Mate G.73  
30x60 / 12"x24"



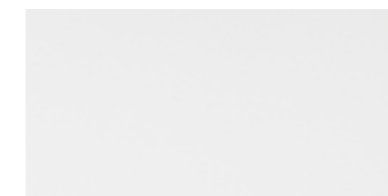
Pure Leaves Mate G.73  
30x60 / 12"x24"



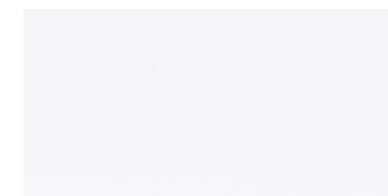
Pure Section Mate G.73  
30x60 / 12"x24"



Pure Section Mate G.73  
30x60 / 12"x24"



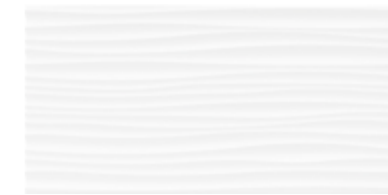
Pure Blanco Mate G.107  
25x50 / 10"x20"



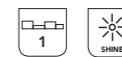
Pure Blanco Brillo G.107  
25x50 / 10"x20"



Pure Pich Blanco Mate G.108  
25x50 / 10"x20"



Pure Pich Blanco Brillo G.108  
25x50 / 10"x20"



# VICTORY

PASTA BLANCA | WHITE BODY · 1 FORMATO | SIZE · 1 COLOR | COLOR · 1 ACABADO | FINISH

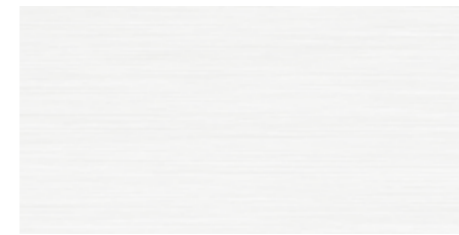


Revestimiento | Wall Tile: Victory White Mate 30x60



**NOT RECTIFIED** 30x60 / 12"x24"

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS

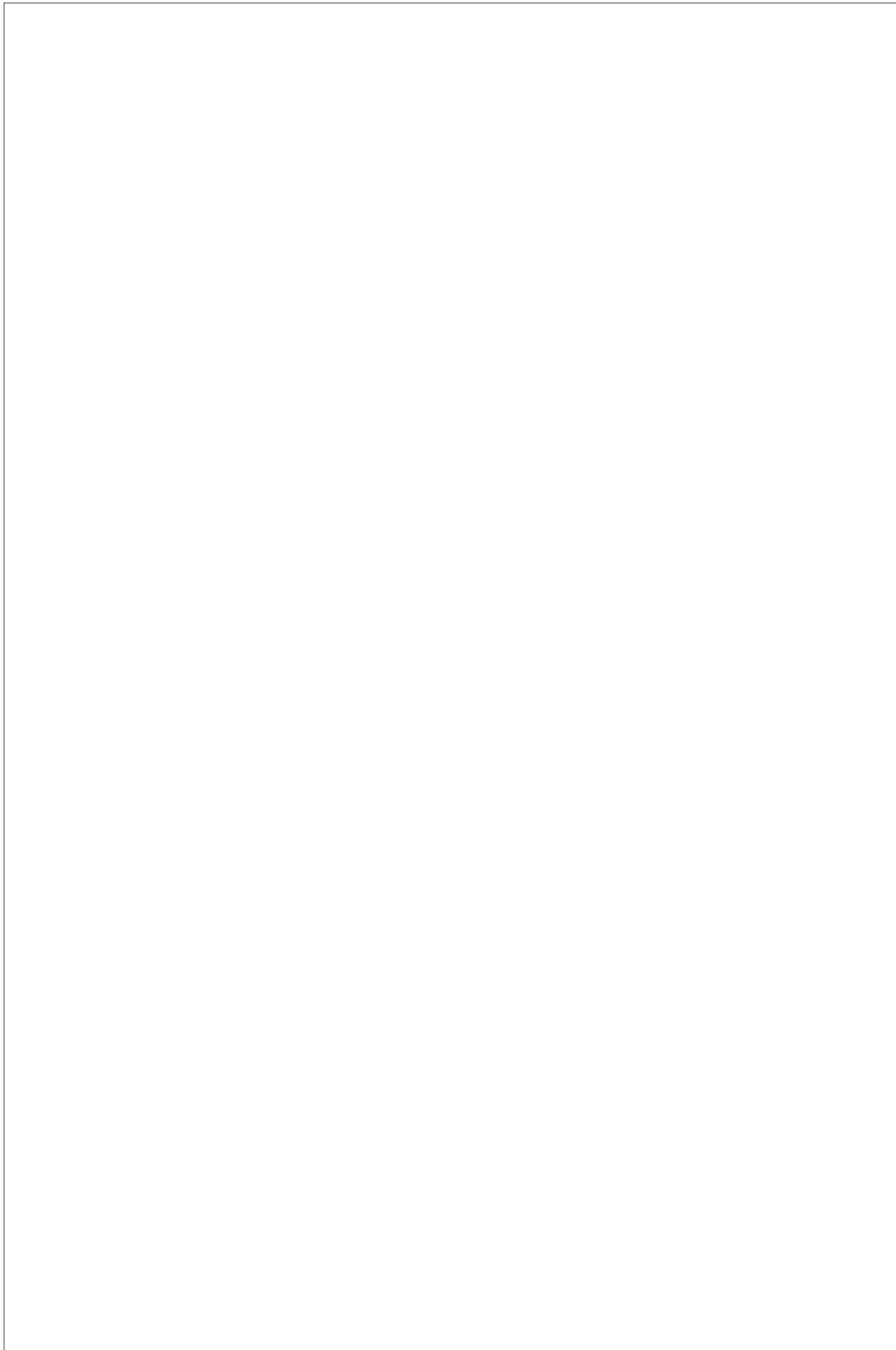


Victory White Mate  
30x60 / 12"x24"

G.74







MÁRMOLES  
**MARBLES**

PORCELAIN TILE & WHITE BODY TILE

**NOT RECTIFIED**

**SERIES**

ANIMA	98
CALEDONIA	100
CASPIO	102
CRYSTAL	104
DIAMOND	106
FREYA	108
LUXURY	110
MARVEL	112
NEBULA	114
SAHARA	116
SAVANNA	118
STATUARIO	120
SUBLIME	122
TUSCANY	124
VALDIVIA	126

# ANIMA

PASTA BLANCA | WHITE BODY TILE · 2 FORMATOS | SIZES · 1 COLOR | COLOR · 2 ACABADOS | FINISHES



| CIFRE CERÁMICA |

Revestimiento | Wall Tile: Anima White Brillo, Leaves Anima White Brillo 30x60 · Pavimento | Floor Tile: Anima White Brillo 60x120

**NOT RECTIFIED** 60x60/24"x24" · 30x60/12"x24"



PASTA BLANCA  
WHITE BODY TILE

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS



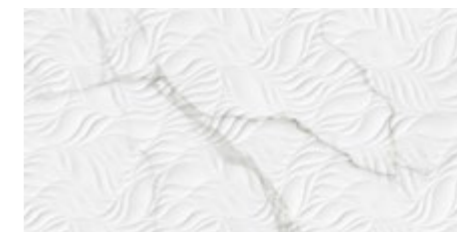
Anima White Brillo G.74  
30x60 / 12"x24"



Anima White Mate G.74  
30x60 / 12"x24"



Leaves Anima White Brillo G.73  
30x60 / 12"x24"

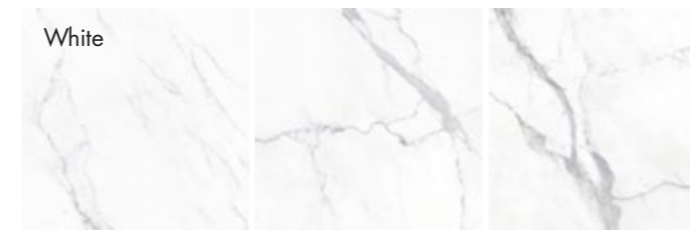


Leaves Anima White Mate G.73  
30x60 / 12"x24"



## FORMATOS DISPONIBLES AVAILABLE FORMATS

PORCELÁNICO  
PORCELAIN TILE



60x60  
24"x24"

PELDAÑOS  
TÉCNICOS  
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 206 - 209  
See pages 206 - 209

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS



White



60x60 | 24"x24"

•

•

•

12

•

V2

G.109

60x60 | 24"x24"

•

•

•

12

•

V2

G.66

# CALEDONIA

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 1 FORMATO | SIZE · 4 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



Pavimento | Floor Tile: Caledonia Cream 60x60

| CIFRE CERÁMICA |



**NOT RECTIFIED** 60x60/24"x24"

COLORES  
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES  
GRAPHICS VARIATION



FORMATOS DISPONIBLES  
AVAILABLE FORMATS

60x60  
24"x24"



PELDAÑOS  
TÉCNICOS  
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 206 - 209  
See pages 206 - 209

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS  
TECHNICAL SPECIFICATIONS



60x60 | 24"x24"

100  
101

| MÁRMOL | MARBLES |

# CASPIO

PASTA BLANCA | WHITE BODY TILE · 2 FORMATOS | SIZES · 2 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



Pavimento | Floor Tile: Caspio Doma White 30x60

| CIFRE CERÁMICA |



| MÁRMOL | MARBLES |

**NOT RECTIFIED** 60x60/24"x24" · 30x60/12"x24"

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS

PASTA BLANCA  
WHITE BODY TILE



Caspio White Brillo G.74  
30x60 / 12"x24"



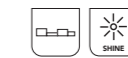
Caspio Gold Brillo G.74  
30x60 / 12"x24"



Caspio Doma White Brillo G.73  
30x60 / 12"x24"

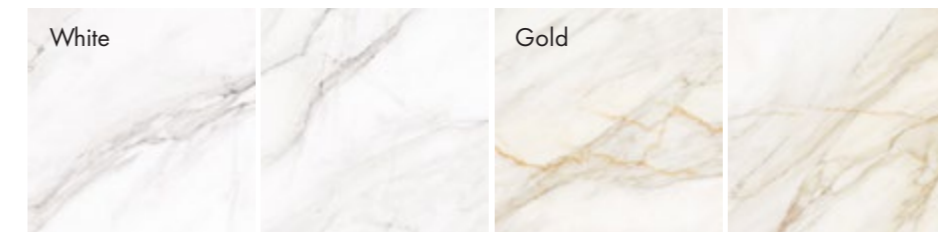


Caspio Doma Gold Brillo G.73  
30x60 / 12"x24"



## FORMATOS DISPONIBLES AVAILABLE FORMATS

PORCELÁNICO  
PORCELAIN TILE



60x60  
24"x24"

PELDAÑOS  
TÉCNICOS  
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 206 - 209  
See pages 206 - 209

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS



White

Gold



Grupo venta  
Sales code

Formato	White	Gold	PRCL	2MM	V2	BIII	BII	BI	B0.3%	Grupo venta / Sales code
60x60   24"x24"	●	●	●	●	●	●	●	●	●	G.109
60x60   24"x24"	●	●	●	●	●	●	●	●	●	G.66

102  
103

# CRYSTAL

PASTA BLANCA | WHITE BODY TILE · 2 FORMATOS | SIZES · 2 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



Pavimento | Floor Tile: Bruma Crystal Pearl 30x60

| CIFRE CERÁMICA |



**NOT RECTIFIED** 60x60/24"x24" · 30x60/12"x24"

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS

PASTA BLANCA  
WHITE BODY TILE



Crystal Ivory Brillo G.74  
30x60 / 12"x24"



Crystal Pearl Brillo G.74  
30x60 / 12"x24"



Bruma Crystal Ivory Brillo G.73  
30x60 / 12"x24"

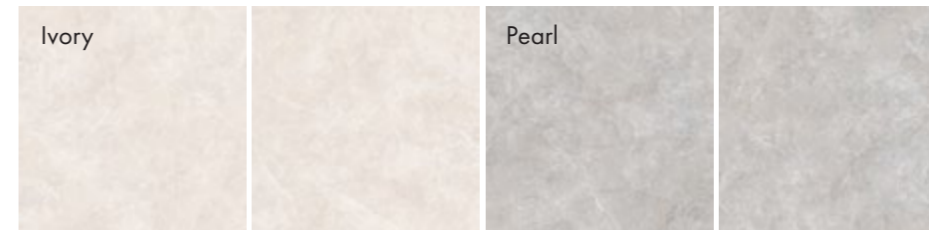


Bruma Crystal Pearl Brillo G.73  
30x60 / 12"x24"



## FORMATOS DISPONIBLES AVAILABLE FORMATS

PORCELÁNICO  
PORCELAIN TILE



60x60  
24"x24"

PELDAÑOS  
TÉCNICOS  
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 206 - 209  
See pages 206 - 209

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS



Ivory

Pearl

Grupo venta  
Sales code

60x60 | 24"x24"

4 V2 G.109

104  
105

| MÁRMOLES | MARBLES |

# DIAMOND

PASTA BLANCA | WHITE BODY TILE · 2 FORMATOS | SIZES · 1 COLOR | COLOR · 2 ACABADOS | FINISHES



| CIFRE CERÁMICA |

Revestimiento | Wall Tile: Diamond Gold Brillo 25x75 · Diamond Gold Straight Brillo 25x75



| MÁRMOL | MARBLES |

**NOT RECTIFIED** 25x75 / 10"x30" · 60x60 / 24"x24"

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS

PASTA BLANCA  
WHITE BODY TILE



Diamond Gold Brillo G.107  
25x75 / 10"x30"

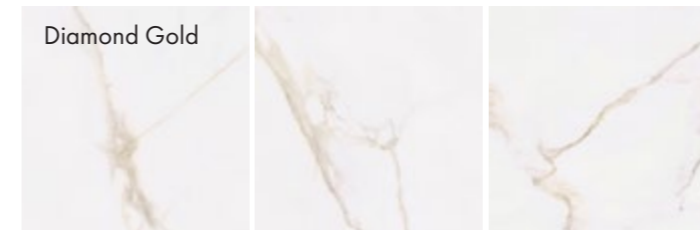


Diamond Gold Straight Brillo G.108  
25x75 / 10"x30"



## FORMATOS DISPONIBLES AVAILABLE FORMATS

PORCELÁNICO  
PORCELAIN TILE



60x60  
24"x24"

PELDAÑOS  
TÉCNICOS  
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 206 - 209  
See pages 206 - 209

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS



Diamond Gold



60x60 | 24"x24"

60x60 | 24"x24"

•

•

•

•

•

30

•

V2

G.109

•

•

•

•

•

30

•

V2

G.66

106  
107

# FREYA

PASTA BLANCA | WHITE BODY TILE · 2 FORMATOS | SIZES · 2 COLORES | COLOURS · 2 ACABADOS | FINISHES



Revestimiento | Wall Tile: Freya Gold, Freya Lula Gold Brillo 25x50 · Pavimento | Floor Tiles: Freya Gold Mate 60x60

| CIFRE CERÁMICA |



| MÁRMOL | MARBLES |

**NOT RECTIFIED** 60x60/24"x24" · 25x50/10"x20"

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS

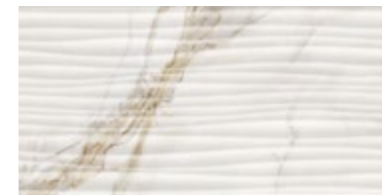
PASTA BLANCA  
WHITE BODY TILE



Freya Gold Brillo G.114  
25x50 / 10"x20"



Freya White Brillo G.114  
25x50 / 10"x20"



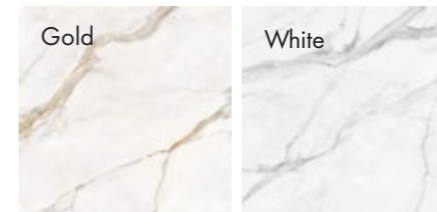
Freya Lula Gold Brillo G.115  
25x50 / 10"x20"



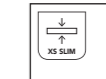
Freya Lula White Brillo G.115  
25x50 / 10"x20"

## FORMATOS DISPONIBLES AVAILABLE FORMATS

PORCELÁNICO  
PORCELAIN TILE



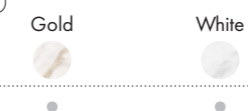
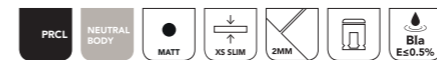
60x60  
24"x24"



PELDAÑOS  
TÉCNICOS  
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 206 - 209  
See pages 206 - 209

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS



Grupo venta  
Sales code

60x60 | 24"x24"

12 V2 G.84

108  
109

# LUXURY

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 1 FORMATO | SIZE · 3 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



Pavimento | Floor Tile: Luxury Dark 60x60

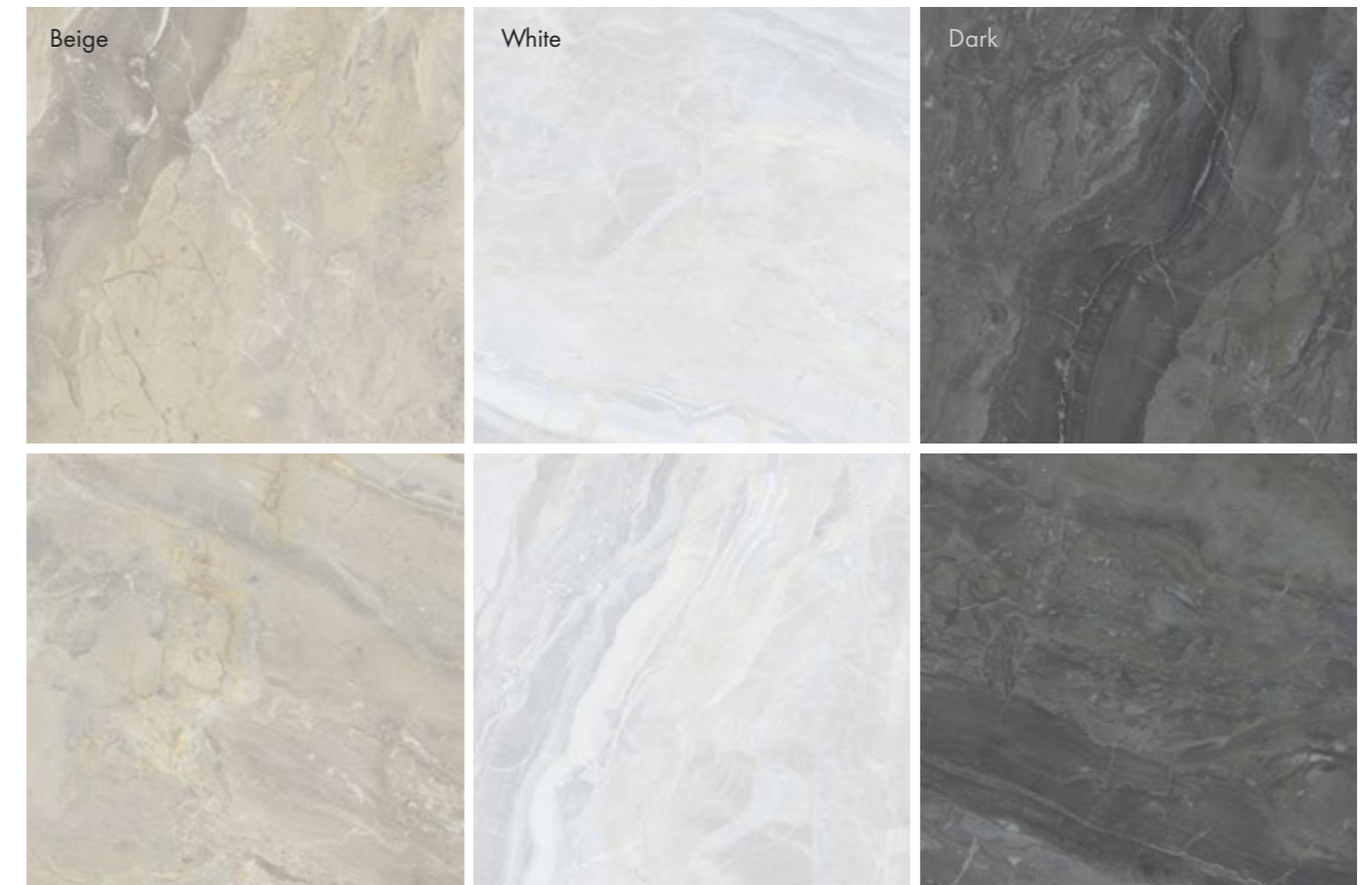
| CIFRE CERÁMICA |



**NOT RECTIFIED** 60x60/24"x24"

COLORES  
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES  
GRAPHICS VARIATION



FORMATOS DISPONIBLES  
AVAILABLE FORMATS

60x60  
24"x24"



PELDAÑOS  
TÉCNICOS  
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 206 - 209  
See pages 206 - 209

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS  
TECHNICAL SPECIFICATIONS



Beige

White

Dark



Grupo venta  
Sales code

60x60 | 24"x24"

20 V2 G.109



# MARVEL

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 1 FORMATO | SIZE · 3 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



| CIFRE CERÁMICA |

Pavimento | Floor Tile: Marvel Grey 60x60



NOT RECTIFIED 60x60/24"x24"

COLORES  
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES  
GRAPHICS VARIATION



FORMATOS DISPONIBLES  
AVAILABLE FORMATS

60x60  
24"x24"



PELDAÑOS  
TÉCNICOS  
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 206 - 209  
See pages 206 - 209

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS  
TECHNICAL SPECIFICATIONS



Cream

White

Grey



Grupo venta  
Sales code

60x60 | 24"x24"

20 G.109

# NEBULA

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 1 FORMATO | SIZE · 3 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



Pavimento | Floor Tile: Nebula White 60x60

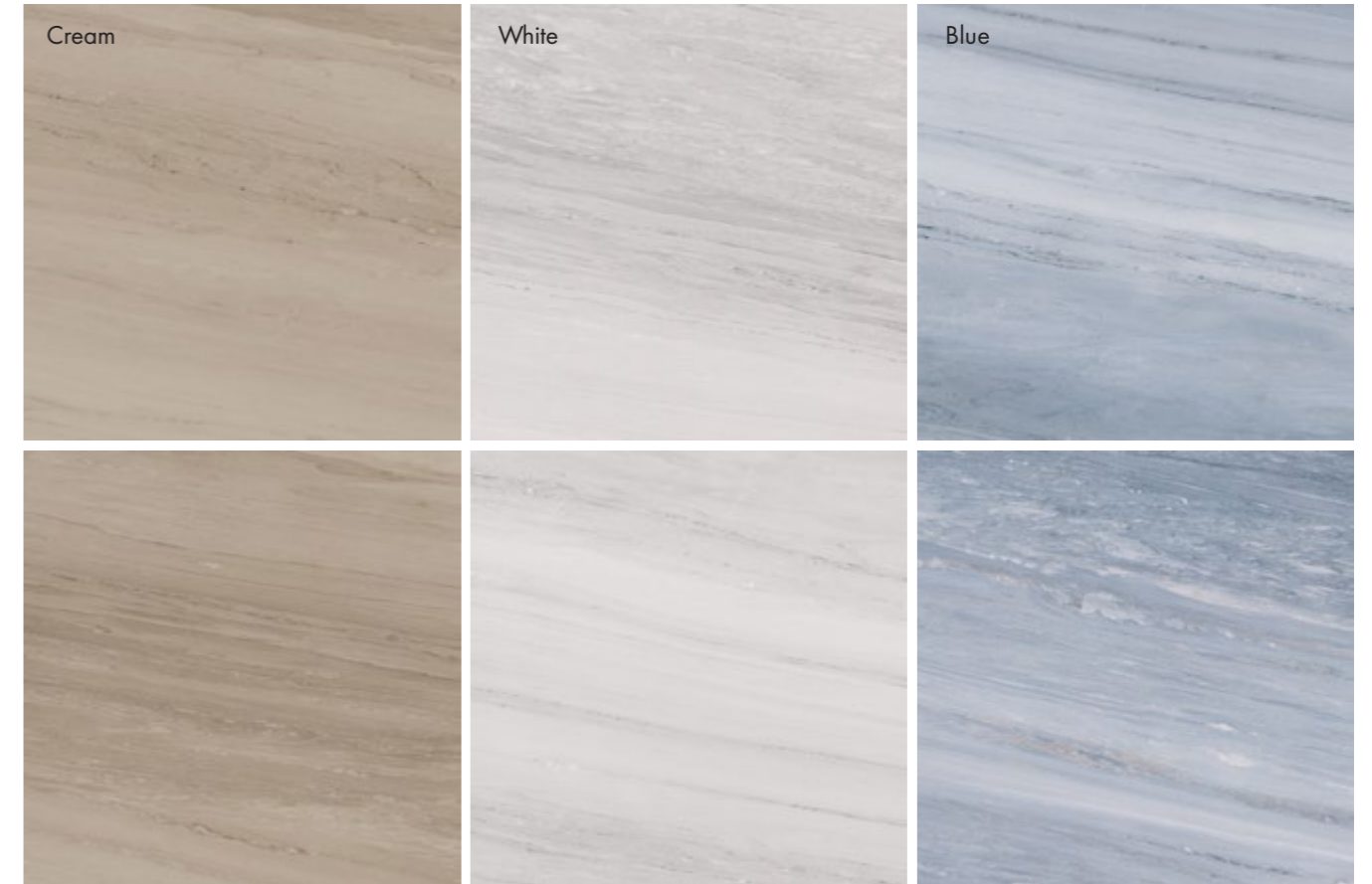
| CIFRE CERÁMICA |



**NOT RECTIFIED** 60x60/24"x24"

COLORES  
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES  
GRAPHICS VARIATION



114  
115

FORMATOS DISPONIBLES  
AVAILABLE FORMATS

60x60  
24"x24"



PELDAÑOS  
TÉCNICOS  
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 206 - 209  
See pages 206 - 209

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS  
TECHNICAL SPECIFICATIONS



Cream

White

Blue



Grupo venta  
Sales code

60x60 | 24"x24"

24

G.109

# SAHARA

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 1 FORMATO | SIZE · 2 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



| CIFRE CERÁMICA |

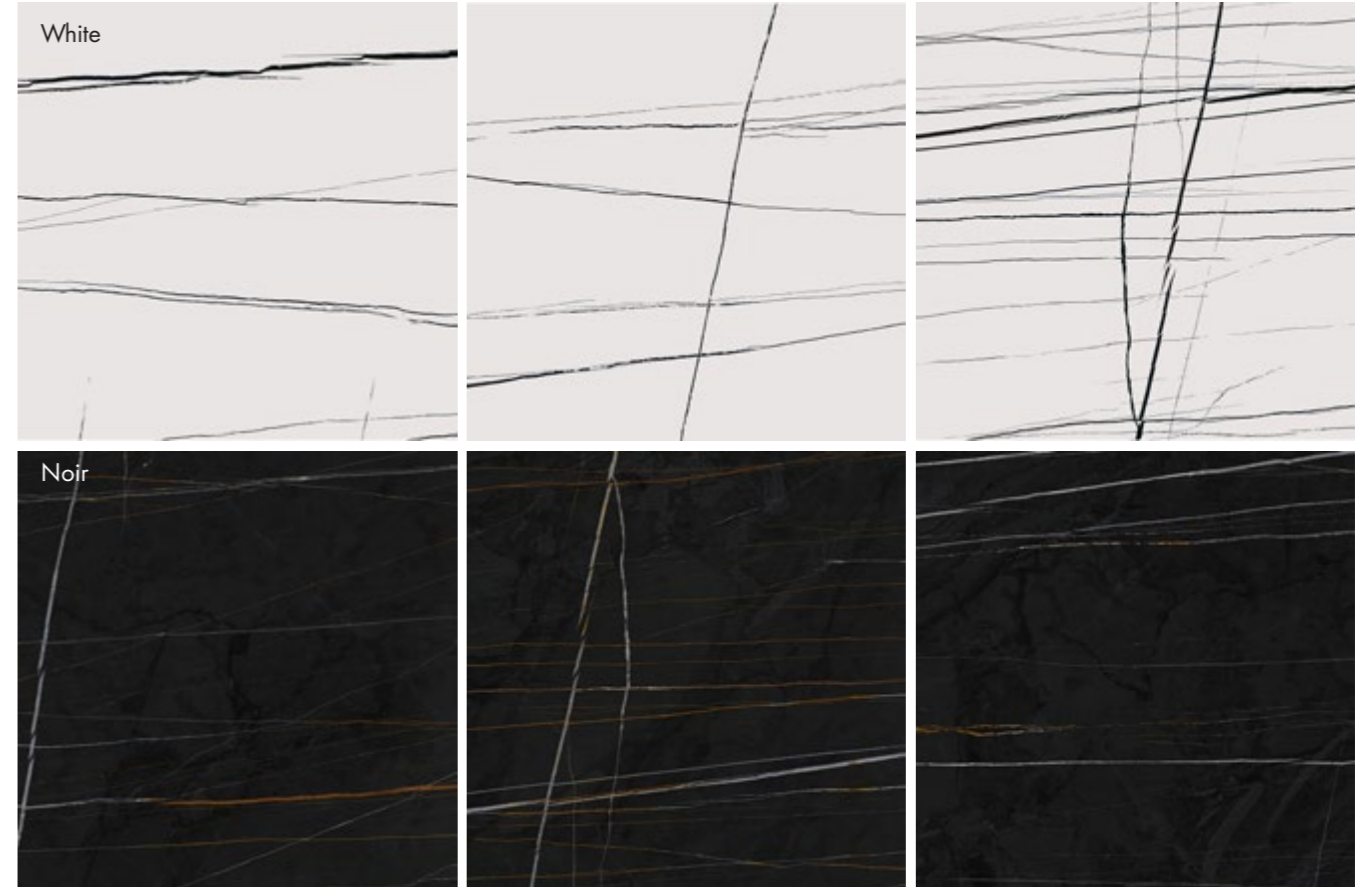
Revestimiento | Wall Tile: Sahara Noir · Pavimento | Floor Tile: Sahara White



NOT RECTIFIED 60x60/24"x24"

COLORES  
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES  
GRAPHICS VARIATION



FORMATOS DISPONIBLES  
AVAILABLE FORMATS

60x60  
24"x24"



PELDAÑOS  
TÉCNICOS  
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 206 - 209  
See pages 206 - 209

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS  
TECHNICAL SPECIFICATIONS



White



Noir



Grupo venta  
Sales code

60x60 | 24"x24"

25

G.109

116  
117

| MÁRMOL | MARBLES |

# SAVANNA

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 1 FORMATO | SIZE · 3 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



Pavimento | Floor Tile: Savanna White Brillo 60x120

| CIFRE CERÁMICA |



**NOT RECTIFIED** 60x60/24"x24"

COLORES  
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES  
GRAPHICS VARIATION



FORMATOS DISPONIBLES  
AVAILABLE FORMATS

60x60  
24"x24"



PELDAÑOS  
TÉCNICOS  
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 206 - 209  
See pages 206 - 209

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS  
TECHNICAL SPECIFICATIONS



Cream



White



Grey



Grupo venta  
Sales code

60x60 | 24"x24"

24

G.109

118  
119

| MÁRMOL | MARBLES |

# STATUARIO

PASTA BLANCA | WHITE BODY TILE · 2 FORMATOS | SIZES · 1 COLOR | COLOR · 2 ACABADOS | FINISHES



Revestimiento | Wall Tile: Relieve Statuario Sound Brillo 25x75 · Pavimento | Floor Tile: Statuario Pulido 60x120



**NOT RECTIFIED** 25x75/10"x30" · 60x60/24"x24"

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS

PASTA BLANCA  
WHITE BODY TILE



Statuario Brillo G.107  
25x75 / 10"x30"

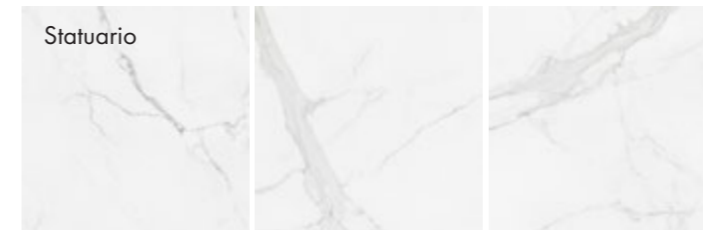


Relieve Statuario Sound Brillo G.108  
25x75 / 10"x30"



## FORMATOS DISPONIBLES AVAILABLE FORMATS

PORCELÁNICO  
PORCELAIN TILE



60x60  
24"x24"

PELDAÑOS  
TÉCNICOS  
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 206 - 209  
See pages 206 - 209

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS



Statuario



60x60 | 24"x24"

60x60 | 24"x24"

16 V2 G.109

16 V2 G.66

# SUBLIME

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 1 FORMATO | SIZE · 1 COLOR | COLOR · 2 ACABADOS | FINISHES



Pavimento | Floor Tile: Sublime Brillo 60x60

| CIFRE CERÁMICA |



**NOT RECTIFIED** 60x60/24"x24"

COLORES  
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES  
GRAPHICS VARIATION



FORMATOS DISPONIBLES  
AVAILABLE FORMATS

60x60  
24"x24"



PELDAÑOS  
TÉCNICOS  
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 206 - 209  
See pages 206 - 209

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS  
TECHNICAL SPECIFICATIONS



Sublime

60x60 | 24"x24"

60x60 | 24"x24"



Grupo venta  
Sales code

16 G.109

16 G.66

122  
123

| MÁRMOLES | MARBLES |

# TUSCANY

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 1 FORMATO | SIZE · 3 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



| CIFRE CERÁMICA |

Pavimento | Floor Tile: Tuscany White 60x60



NOT RECTIFIED 60x60/24"x24"

COLORES  
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES  
GRAPHICS VARIATION



124  
125

FORMATOS DISPONIBLES  
AVAILABLE FORMATS

60x60  
24"x24"



PELDAÑOS  
TÉCNICOS  
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 206 - 209  
See pages 206 - 209

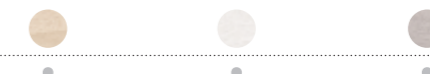
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS  
TECHNICAL SPECIFICATIONS



Cream

White

Pearl



Grupo venta  
Sales code

60x60 | 24"x24"

18 G.109

# VALDIVIA

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 1 FORMATO | SIZE · 1 COLOR | COLOR · 1 ACABADO | FINISH



| CIFRE CERÁMICA |

Pavimento | Floor Tile: Valdivia Ivory 60x60



**NOT RECTIFIED** 60x60/24"x24"

COLORES  
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES  
GRAPHICS VARIATION



FORMATOS DISPONIBLES  
AVAILABLE FORMATS

60x60  
24"x24"



PELDAÑOS  
TÉCNICOS  
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 206 - 209  
See pages 206 - 209

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS  
TECHNICAL SPECIFICATIONS



Ivory



60x60 | 24"x24"

Grupo venta  
Sales code

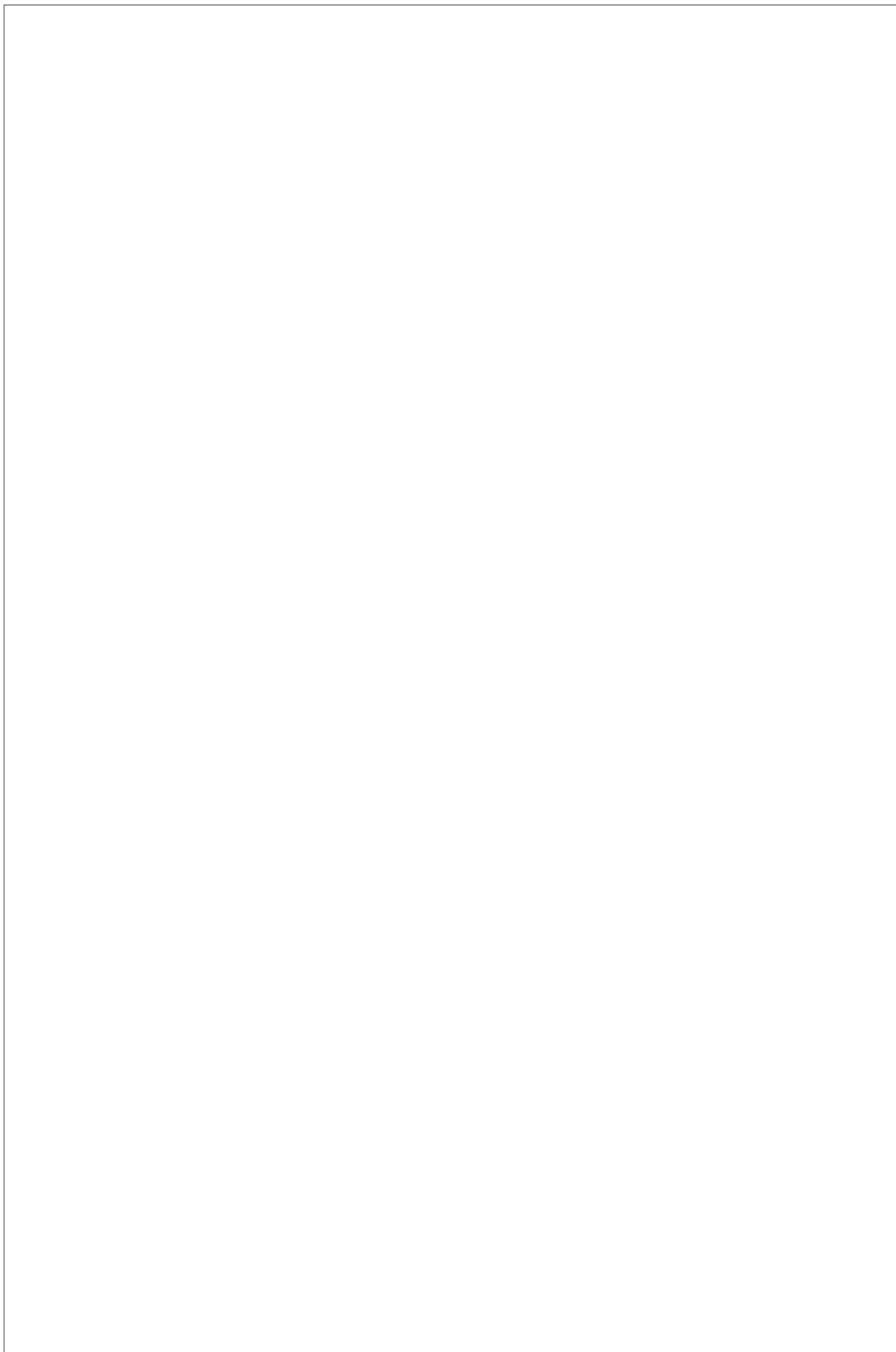
12

G.109

126  
127

| MÁRMOL | MARBLES |





MADERAS  
WOODS

PORCELAIN TILE

NOT RECTIFIED

SERIES



WOODMOTION

ADENA	130	RONIN	172
AMAZONIA	132	ROVERE	176
AWAN	134	SAGRES	178
BAVARO	136	VASEY	180
BERGAMO	138	VERMONT	184
BRIGHTON	140	YUKON	186
CASETONE	142		
DECK	144		
DENVER	146		
KELAYA	150		
MOBILE	152		
NASH	154		
NEBRASKA	156		
NOBU	160		
NORLAND	162		
OSLO	164		
OXFORD	166		
OYSTER	168		
PALERMO	170		

**cifre**  
cerámica

# ADENA

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 1 FORMATO | SIZE · 5 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



Pavimento | Floor Tile: Adena Oak 30x120

| CIFRE CERÁMICA |

**NOT RECTIFIED** 30x120 / 12"x48"



EJEMPLO DE VARIACIONES  
GRAPHICS VARIATION

COLORES  
COLOURS



130  
131

FORMATOS DISPONIBLES  
AVAILABLE FORMATS



**MUY IMPORTANTE...** Instalación...  
**VERY IMPORTANT..** Ver página 213 | Installation layout...  
See page 213

**PELDAÑOS TÉCNICOS**  
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 206 - 209  
See pages 206 - 209

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS  
TECHNICAL SPECIFICATIONS



Maple Honey Oak Walnut Grey



**Grupo venta**  
Sales code

15 V2 G.75

30x120 | 12"x48"

# AMAZONIA

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 1 FORMATO | SIZE · 4 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



Revestimiento | Wall Tiles / Pavimento | Floor Tile: Amazonia Grey 22,5x90

| CIFRE CERÁMICA |

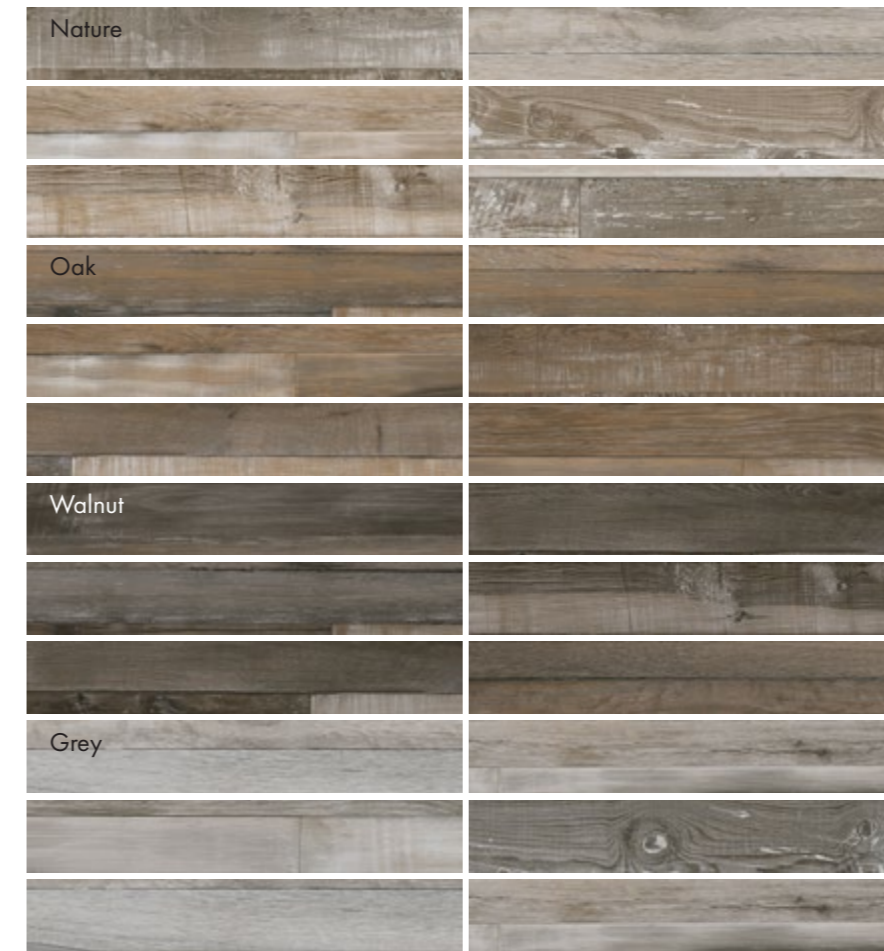


| MADERAS | WOOD |

**NOT RECTIFIED** 22,5x90/9"x36"

EJEMPLO DE VARIACIONES  
GRAPHICS VARIATION

COLORES  
COLOURS



132  
133

FORMATOS DISPONIBLES  
AVAILABLE FORMATS

22,5x90  
9"x36"



**MUY IMPORTANTE...**  
VERY IMPORTANT..

Instalación...  
Ver página 213

Installation layout...  
See page 213

**PELDAÑOS  
TÉCNICOS**  
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 206 - 209  
See pages 206 - 209

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS  
TECHNICAL SPECIFICATIONS



Nature

Oak

Walnut

Grey



Grupo venta  
Sales code

22,5x90 | 9"x36"

•

•

•

•

40

V3

G.113

# AWAN

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 1 FORMATO | SIZE · 4 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



| CIFRE CERÁMICA |

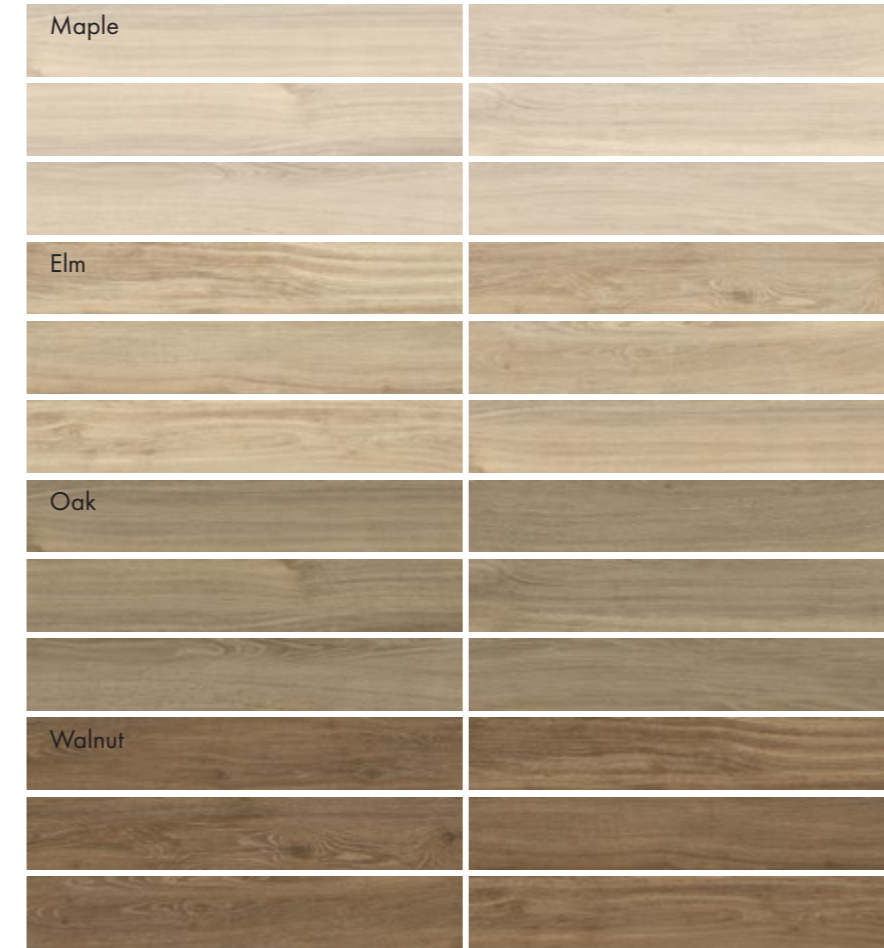
Pavimento | Floor Tile: Awan Walnut 30x120 · Revestimiento | Wall Tiles: Freya Gold 25x50

**NOT RECTIFIED** 30x120/12"x48"



EJEMPLO DE VARIACIONES  
GRAPHICS VARIATION

COLORES  
COLOURS



FORMATOS DISPONIBLES  
AVAILABLE FORMATS



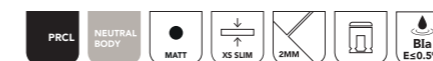
**MUY IMPORTANTE...** Instalación...  
**VERY IMPORTANT..** Ver página 213

Installation layout...  
See page 213

**PELDAÑOS  
TÉCNICOS**  
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 206 - 209  
See pages 206 - 209

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS  
TECHNICAL SPECIFICATIONS



Maple Elm Oak Walnut



30x120 | 12"x48"

**Grupo venta**  
Sales code  
15 V2 G.75

# BAVARO

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 1 FORMATO | SIZE · 7 COLORES | COLOURS · 2 ACABADOS | FINISHES



Pavimento | Floor Tile: Bavaro Gris 22,5x90

| CIFRE CERÁMICA |

**NOT RECTIFIED** 22,5x90/9"x36"



| MADERAS | WOOD |

## COLORES COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES  
GRAPHICS VARIATION

Glaciar	Crudo	
Gris	Natural	
Ceniza	Miel	Cerezo

## FORMATOS DISPONIBLES AVAILABLE FORMATS

22,5x90  
9"x36"



**MUY IMPORTANTE...**  
VERY IMPORTANT..

Instalación...  
Ver página 213

Installation layout...  
See page 213

**PELDAÑOS  
TÉCNICOS**  
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 206 - 209  
See pages 206 - 209

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS



Crudo    Natural    Miel    Cerezo    Glaciar    Gris    Ceniza



**Grupo venta**  
Sales code

22,5x90 | 9"x36"

22,5x90 ANTISLIP | 9"x36" ANTISLIP

•	•	•	•	•	•	•	21	V2	G.113
		•					21	V2	G.113

136  
137

# BERGAMO

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 1 FORMATO | SIZE · 3 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



Pavimento | Floor Tile: Bergamo Oak 23x120

| CIFRE CERÁMICA |

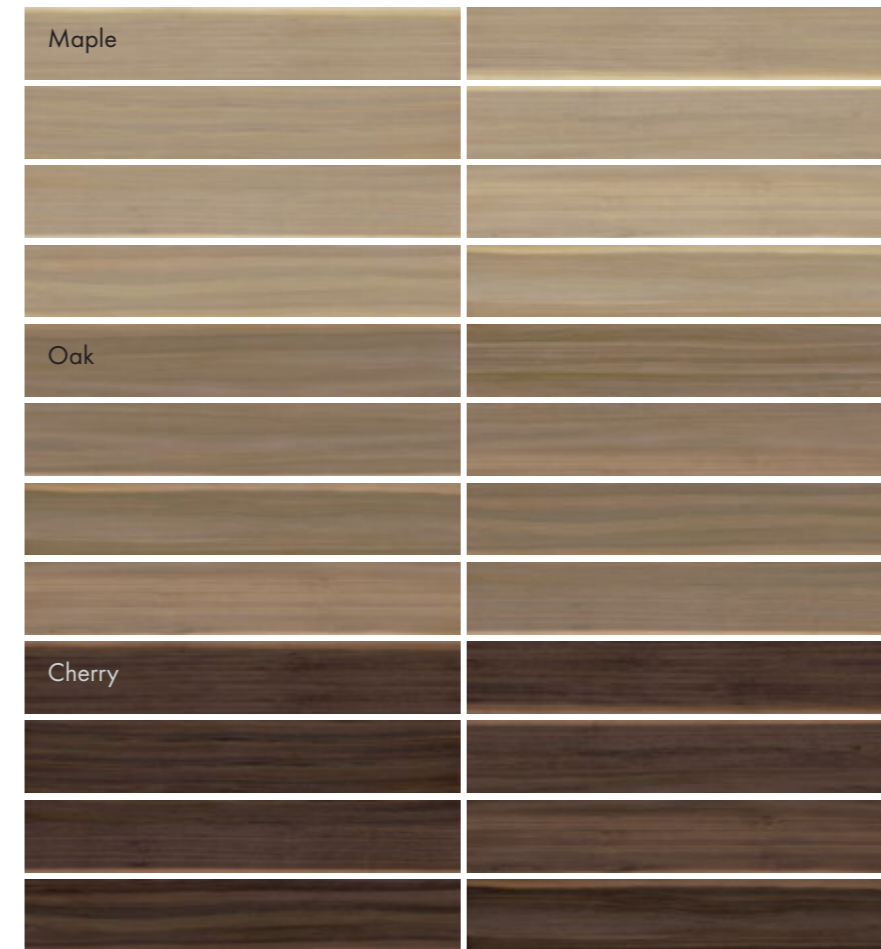


| MADERAS | WOOD |

**NOT RECTIFIED** 23x120/9"x48"

**COLORES**  
COLOURS

**EJEMPLO DE VARIACIONES**  
GRAPHICS VARIATION



138  
139

**FORMATOS DISPONIBLES**  
AVAILABLE FORMATS

23x120  
9"x48"



**MUY IMPORTANTE...** Instalación...  
**VERY IMPORTANT..** Ver página 213

Installation layout...  
See page 213

**PELDAÑOS TÉCNICOS**  
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 206 - 209  
See pages 206 - 209

**CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS**  
TECHNICAL SPECIFICATIONS



Maple



Oak



Cherry



**Grupo venta**  
Sales code

23x120 N-PLUS | 9"x48" N-PLUS

12 R10/B V2 G.145

# BRIGHTON

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 1 FORMATO | SIZE · 4 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



Pavimento | Floor Tile: Brighton Cherry 30x120

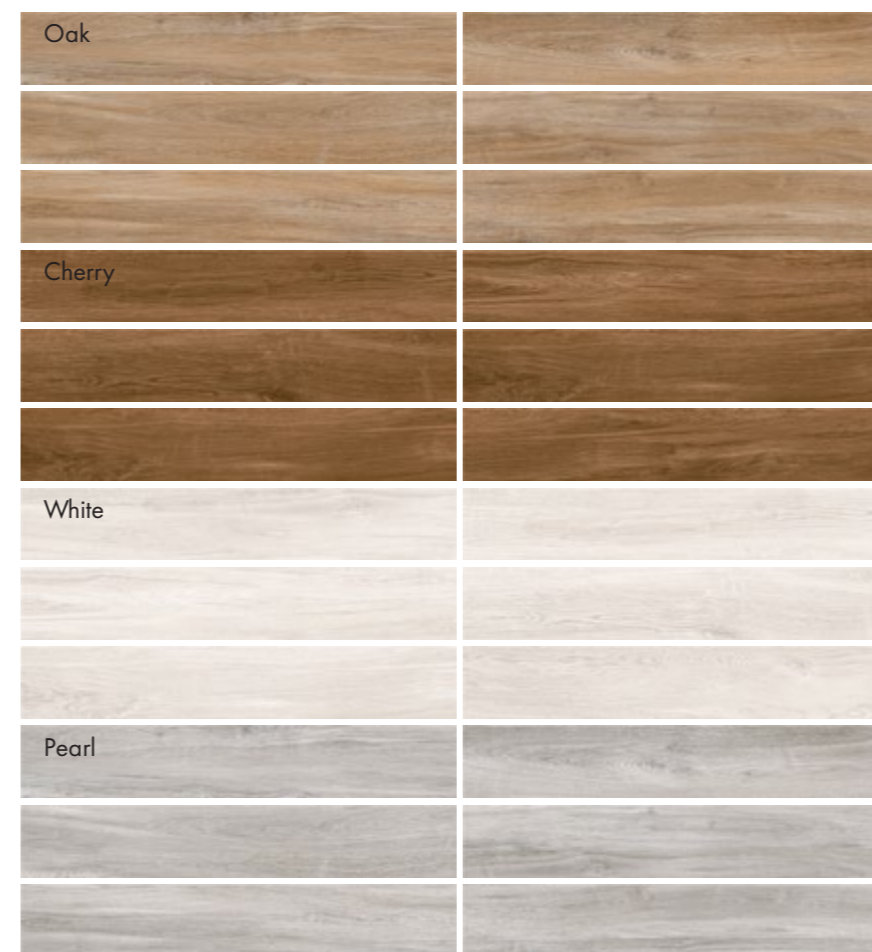
| CIFRE CERÁMICA |

**NOT RECTIFIED** 30x120 / 12"x48"



EJEMPLO DE VARIACIONES  
GRAPHICS VARIATION

COLORES  
COLOURS



FORMATOS DISPONIBLES  
AVAILABLE FORMATS



**MUY IMPORTANTE...** Instalación...  
**VERY IMPORTANT..** Ver página 213 | Installation layout...  
See page 213

**PELDAÑOS TÉCNICOS**  
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 206 - 209  
See pages 206 - 209

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS  
TECHNICAL SPECIFICATIONS



Oak      Cherry      White      Pearl



30x120 | 12"x48"

15 V2 G.75

# CASETONE

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 1 FORMATO | SIZE · 2 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



| CIFRE CERÁMICA |

Pavimento | Floor Tile: Casetone Oak 60x60

**NOT RECTIFIED** 60x60/24"x24"



| MADERAS | WOOD |

COLORES  
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES  
GRAPHICS VARIATION



142  
143

FORMATOS DISPONIBLES  
AVAILABLE FORMATS

60x60  
24"x24"



PELDAÑOS  
TÉCNICOS  
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 206 - 209  
See pages 206 - 209

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS  
TECHNICAL SPECIFICATIONS



Oak



Walnut



60x60 | 24"x24"



Grupo venta  
Sales code

6

G.63



# DECK

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 1 FORMATO | SIZE · 2 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



Pavimento | Floor Tile: Deck Wengue 22,5x90

| CIFRE CERÁMICA |

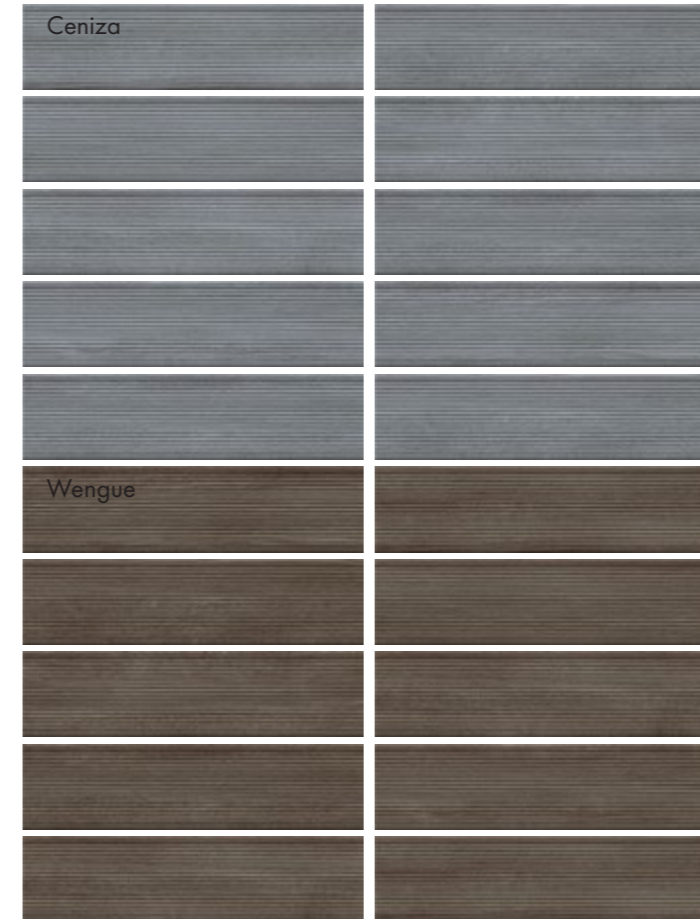


| MADERAS | WOOD |

**NOT RECTIFIED** 22,5x90/9"x36"

COLORES  
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES  
GRAPHICS VARIATION



FORMATOS DISPONIBLES  
AVAILABLE FORMATS

22,5x90  
9"x36"



**MUY IMPORTANTE...**  
VERY IMPORTANT..

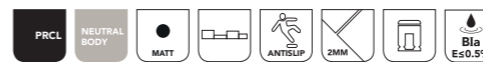
Instalación...  
Ver página 213

Installation layout...  
See page 213

**PELDAÑOS  
TÉCNICOS**  
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 206 - 209  
See pages 206 - 209

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS  
TECHNICAL SPECIFICATIONS



Ceniza



Wengue



Grupo venta  
Sales code

22,5x90 ANTISLIP | 9"x36" ANTISLIP

8

V2

G.113

144  
145

# DENVER

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 2 FORMATOS | SIZES · 3 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH

NOT RECTIFIED 23x120/9"x48" · 9,8x59,3/3"x23"



# DENVER

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 2 FORMATOS | SIZES · 3 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



Pavimento | Floor Tile: Denver Cream 23x120

| CIFRE CERÁMICA |



| MADERAS | WOOD |

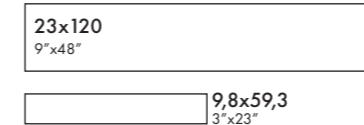
**NOT RECTIFIED** 23x120/9"x48" · 9,8x59,3/3"x23"

## COLORES COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES  
GRAPHICS VARIATION



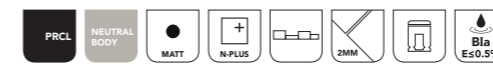
## FORMATOS DISPONIBLES AVAILABLE FORMATS



**MUY IMPORTANTE...** Instalación...  
**VERY IMPORTANT..** Ver página 213 | Installation layout...  
See page 213

**PELDAÑOS TÉCNICOS**  
TECHNICAL STEPS  
Ver páginas 206 - 209  
See pages 206 - 209

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS



	Cream	Colour	Grey			Grupo venta Sales code
23x120 N-PLUS   9"x48" N-PLUS	●	●	●	36	R10/B V4	G.145
9,8x59,3 N-PLUS   3"x23" N-PLUS	●	●	●	45	R10/B V4	G.45

148  
149

# KELAYA

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 1 FORMATO | SIZE · 3 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



Pavimento | Floor Tile: Kelaya Elm 30x120

| CIFRE CERÁMICA |

**NOT RECTIFIED** 30x120 / 12"x48"



EJEMPLO DE VARIACIONES  
GRAPHICS VARIATION

COLORES  
COLOURS



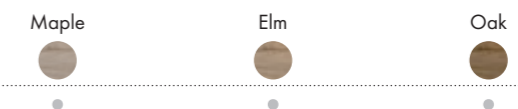
FORMATOS DISPONIBLES  
AVAILABLE FORMATS



**MUY IMPORTANTE...** Instalación...  
**VERY IMPORTANT..** Ver página 213 | Installation layout...  
See page 213

**PELDAÑOS TÉCNICOS**  
TECHNICAL STEPS  
Ver páginas 206 - 209  
See pages 206 - 209

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS  
TECHNICAL SPECIFICATIONS



30x120 | 12"x48"

150  
151

| MADERAS | WOOD |

# MOBILE

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 1 FORMATO | SIZE · 3 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



Pavimento | Floor Tile: Mobile Nature 30x120

| CIFRE CERÁMICA |



| MADERAS | WOOD |

**NOT RECTIFIED** 30x120/12"x48"

EJEMPLO DE VARIACIONES  
GRAPHICS VARIATION

COLORES  
COLOURS



152  
153

FORMATOS DISPONIBLES  
AVAILABLE FORMATS

30x120  
12"x48"



**MUY IMPORTANTE...** Instalación...  
**VERY IMPORTANT..** Ver página 213

Installation layout...  
See page 213

**PELDAÑOS  
TÉCNICOS**  
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 206 - 209  
See pages 206 - 209

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS  
TECHNICAL SPECIFICATIONS



Almond

Nature

Walnut



**Grupo venta**  
Sales code

30x120 | 12"x48"

15 V2 G.75

# NASH

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 1 FORMATO | SIZE · 6 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



Revestimiento | Wall Tile · Pavimento | Floor Tile: Nash Elm 10x60

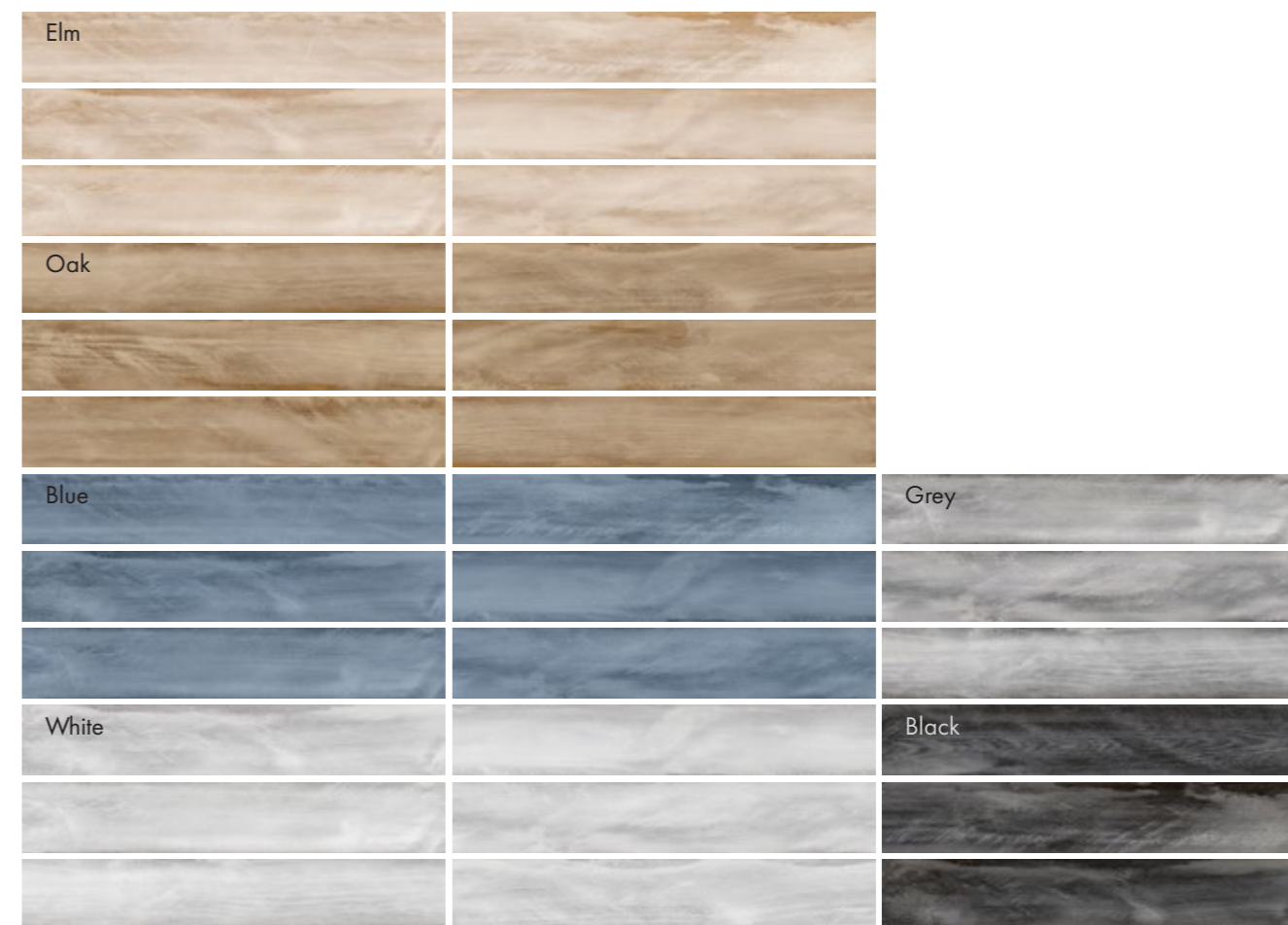
| CIFRE CERÁMICA |

**NOT RECTIFIED** 10x60/4"x24"



EJEMPLO DE VARIACIONES  
GRAPHICS VARIATION

COLORES  
COLOURS



FORMATOS DISPONIBLES  
AVAILABLE FORMATS



**MUY IMPORTANTE...**  
VERY IMPORTANT..

Instalación...  
Ver página 213

Installation layout...  
See page 213

**PELDAÑOS TÉCNICOS**  
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 206 - 209  
See pages 206 - 209

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS  
TECHNICAL SPECIFICATIONS



Elm Oak Blue White Grey Black



21 V2

Grupo venta  
Sales code

10x60 | 4"x24"

154  
155

| MADERAS | WOOD |

# NEBRASKA

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 4 FORMATOS | SIZES · 5 COLORES | COLOURS · 3 ACABADOS | FINISHES

NOT RECTIFIED 23x120/9"x48" · 30x60/12"x24" · 20x80/8"x32" · 9,8x59,3/3"x23"



# NEBRASKA

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 4 FORMATOS | SIZES · 5 COLORES | COLOURS · 3 ACABADOS | FINISHES



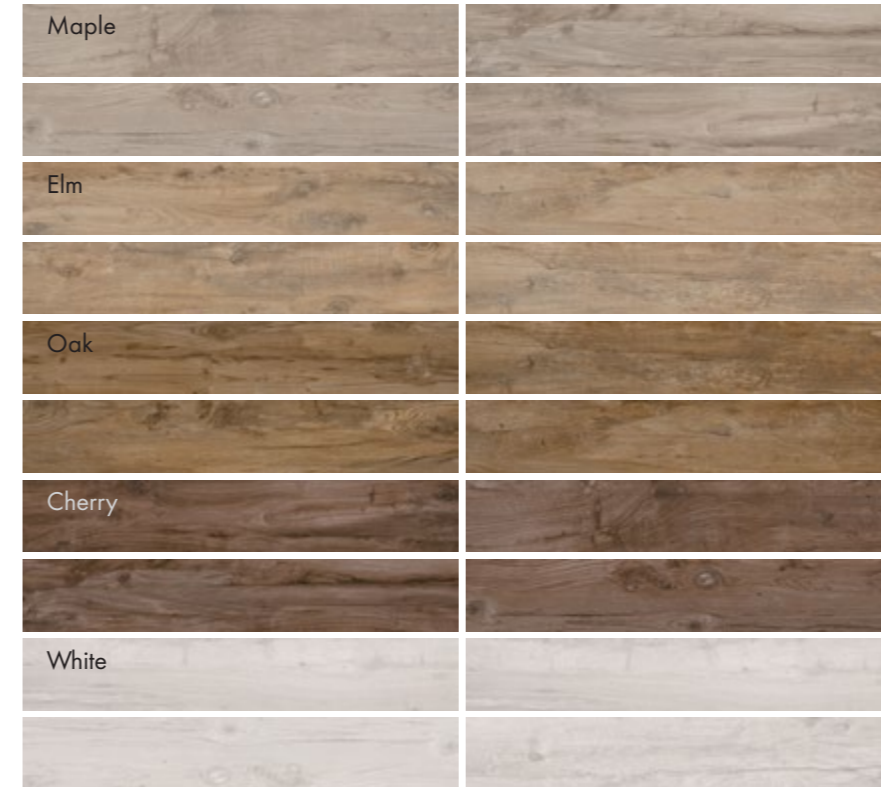
Pavimento | Floor Tile: Nebraska White 9,8x59,3

23x120/9"x48"  
**NOT RECTIFIED** 30x60/12"x24" · 20x80/8"x32" · 9,8x59,3/3"x23"

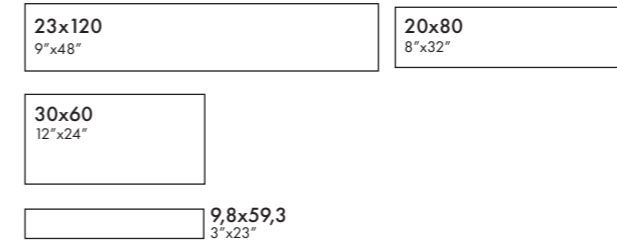


EJEMPLO DE VARIACIONES  
 GRAPHICS VARIATION

## COLORES COLOURS



## FORMATOS DISPONIBLES AVAILABLE FORMATS



**MUY IMPORTANTE...** Instalación...  
**VERY IMPORTANT...** Ver página 213

Installation layout...  
 See page 213

**PELDAÑOS  
 TÉCNICOS**  
 TECHNICAL STEPS

Ver páginas 206 - 209  
 See pages 206 - 209

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS



	Maple	Elm	Oak	Cherry	White					Grupo venta Sales code
23x120 N-PLUS   9"x48" N-PLUS	●	●	●	●	●	12	R10/B		V2	G.145
23x120 ANTISLIP   9"x48" ANTISLIP		●	●			12		R1/C3	V2	G.145
30x60 N-PLUS   12"x24" N-PLUS	●	●	●			18	R10/B		V2	G.64
20x80   8"x32"		●	●			24			V2	G.53
9,8x59,3 N-PLUS   3"x23" N-PLUS	●	●	●	●	●	12	R10/B		V2	G.45



# NOBU

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 1 FORMATO | SIZE · 4 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



Pavimento | Floor Tile: Nobu Walnut 10x60

| CIFRE CERÁMICA |

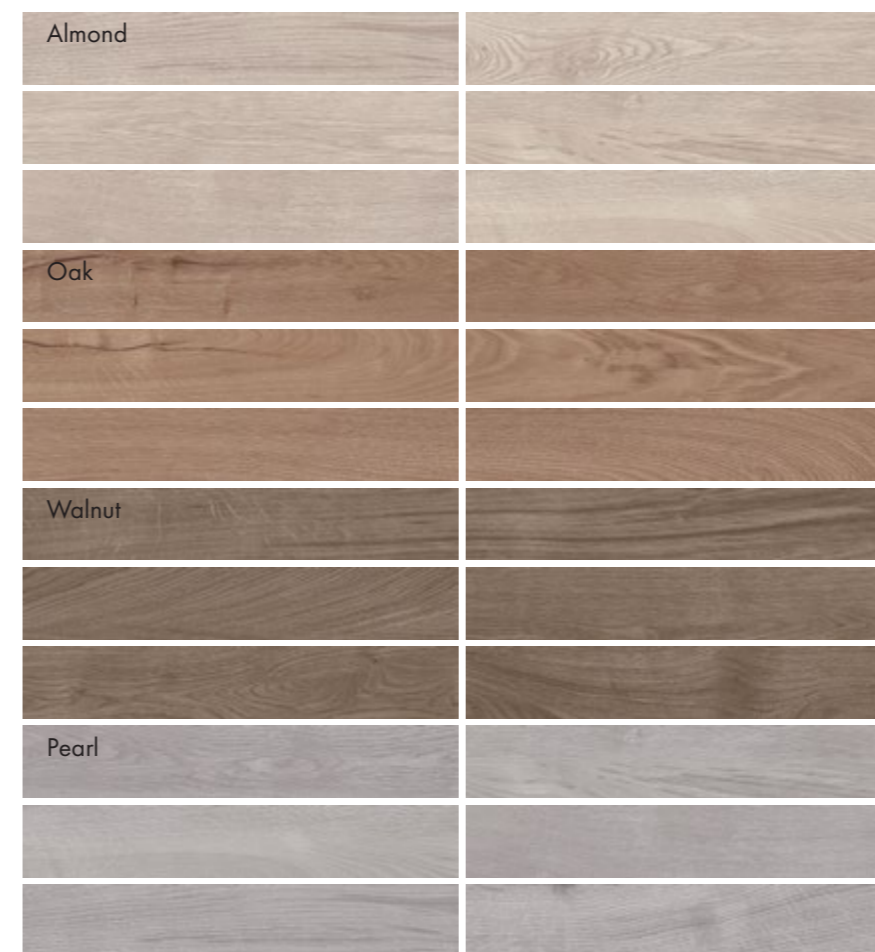


| MADERAS | WOOD |

**NOT RECTIFIED** 10x60/4"x24"

**COLORES**  
COLOURS

**EJEMPLO DE VARIACIONES**  
GRAPHICS VARIATION



160  
161

**FORMATOS DISPONIBLES**  
AVAILABLE FORMATS



**MUY IMPORTANTE...**  
VERY IMPORTANT..

Instalación...  
Ver página 213

Installation layout...  
See page 213

**PELDAÑOS TÉCNICOS**  
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 206 - 209  
See pages 206 - 209

**CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS**  
TECHNICAL SPECIFICATIONS



Almond



Oak



Walnut



Pearl



R10/B



35



V2

**Grupo venta**  
Sales code

G.38

10x60 N-PLUS | 4"x24" N-PLUS

# NORLAND

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 1 FORMATO | SIZE · 6 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



Revestimiento | Wall Tiles: Norland Maple 23x120

| CIFRE CERÁMICA |

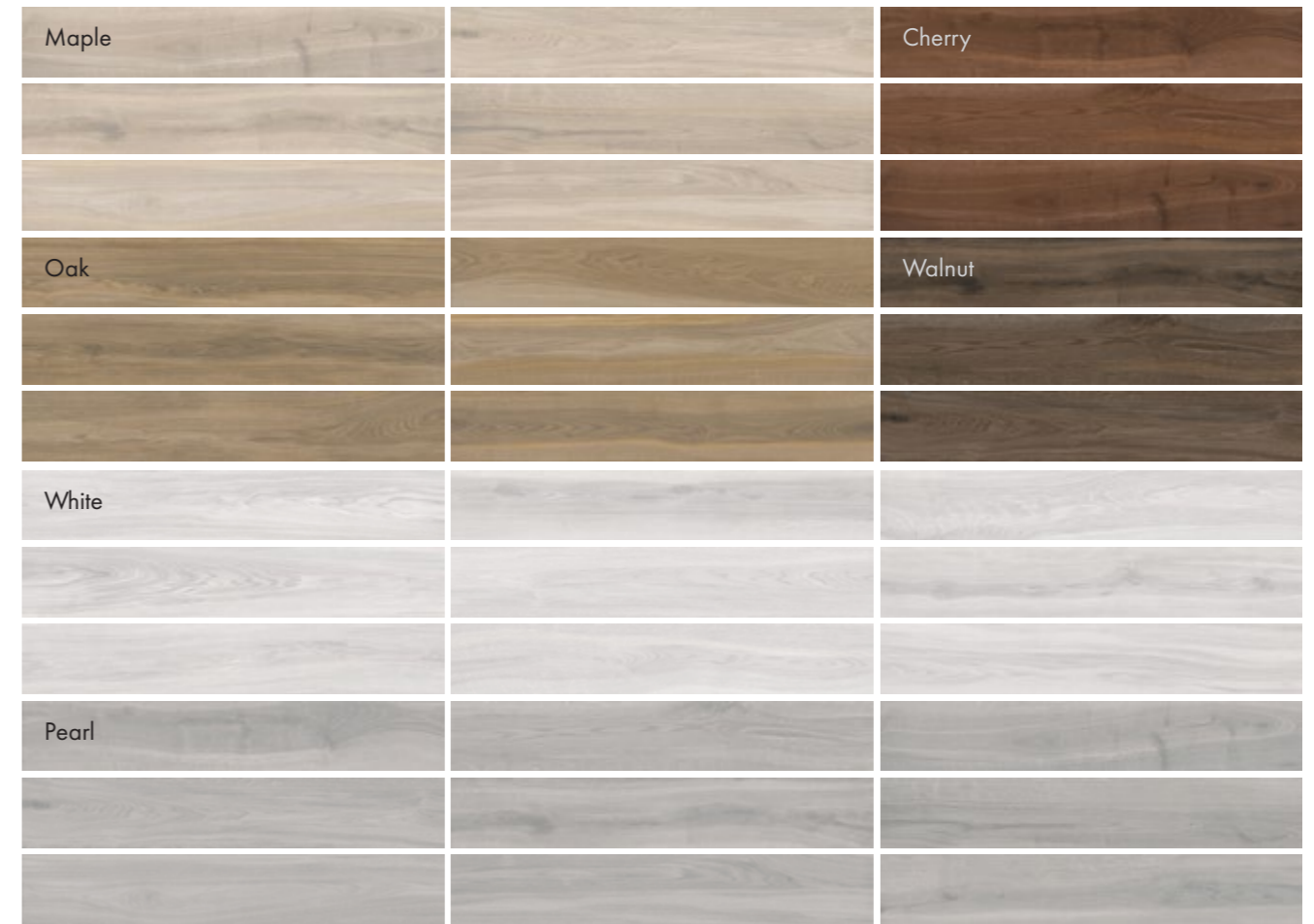


| MADERAS | WOOD |

**NOT RECTIFIED** 23x120/9"x48"

**COLORES**  
COLOURS

**EJEMPLO DE VARIACIONES**  
GRAPHICS VARIATION



162  
163

**FORMATOS DISPONIBLES**  
AVAILABLE FORMATS

23x120  
9"x48"



**MUY IMPORTANTE...** Instalación...  
**VERY IMPORTANT...** Ver página 213

Installation layout...  
See page 213

**PELDAÑOS TÉCNICOS**  
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 206 - 209  
See pages 206 - 209

**CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS**  
TECHNICAL SPECIFICATIONS



Maple

Oak

Cherry

Walnut

White

Pearl



**Grupo venta**  
Sales code

23x120 N-PLUS | 9"x48" N-PLUS

•

•

•

•

•

•

•

•

•

• 32 V2 G.145

# OSLO

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 1 FORMATO | SIZE · 3 COLORES | COLOURS · 2 ACABADOS | FINISHES



Pavimento | Floor Tile: Oslo Taupe 23x120

| CIFRE CERÁMICA |

**NOT RECTIFIED** 23x120/9"x48"



| MADERAS | WOOD |

**COLORES**  
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES  
GRAPHICS VARIATION



**FORMATOS DISPONIBLES**  
AVAILABLE FORMATS

23x120  
9"x48"



**MUY IMPORTANTE...** Instalación...  
**VERY IMPORTANT..** Ver página 213

Installation layout...  
See page 213

**PELDAÑOS TÉCNICOS**  
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 206 - 209  
See pages 206 - 209

**CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS**  
TECHNICAL SPECIFICATIONS



Beige

Taupe

Pearl



23x120 N-PLUS | 9"x48" N-PLUS

23x120 ANTISLIP | 9"x48" ANTISLIP

	Beige	Taupe	Pearl				
23x120 N-PLUS   9"x48" N-PLUS	●	●	●	6	R10/B	V2	G.145
23x120 ANTISLIP   9"x48" ANTISLIP	●	●	●	6	R11/C3	V2	G.145

164  
165

# OXFORD

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 2 FORMATOS | SIZES · 6 COLORES | COLOURS · 3 ACABADOS | FINISHES



Pavimento | Floor Tile: Oxford Perla 23x120

| CIFRE CERÁMICA |



**NOT RECTIFIED** 23x120/9"x48" · 22,5x90/9"x36"

## COLORES COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES  
GRAPHICS VARIATION

Roble	Nogal	
		Wengue
Blanco	Canus	Perla

## FORMATOS DISPONIBLES AVAILABLE FORMATS

23x120  
9"x48"

22,5x90  
9"x36"



**MUY IMPORTANTE...**  
VERY IMPORTANT..

Instalación...  
Ver página 213

Installation layout...  
See page 213

**PELDAÑOS  
TÉCNICOS**  
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 206 - 209  
See pages 206 - 209

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS



	Roble	Nogal	Wengue	Blanco	Canus	Perla			Grupo venta Sales code
23x120 N-PLUS   9"x48" N-PLUS	●	●	●	●	●	●	26	R10/B	V2 G.145
23x120 ANTISLIP   9"x48" ANTISLIP	●	●	●	●	●	●	26	R11/C3	V2 G.145
22,5x90   9"x36"	●	●	●	●	●	●	26		V2 G.113
22,5x90 ANTISLIP   9"x36" ANTISLIP	●	●	●	●	●	●	26	R11/C3	V2 G.113

# OYSTER

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 2 FORMATOS | SIZES · 5 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



Pavimento | Floor Tile: Oyster Nature 23x120

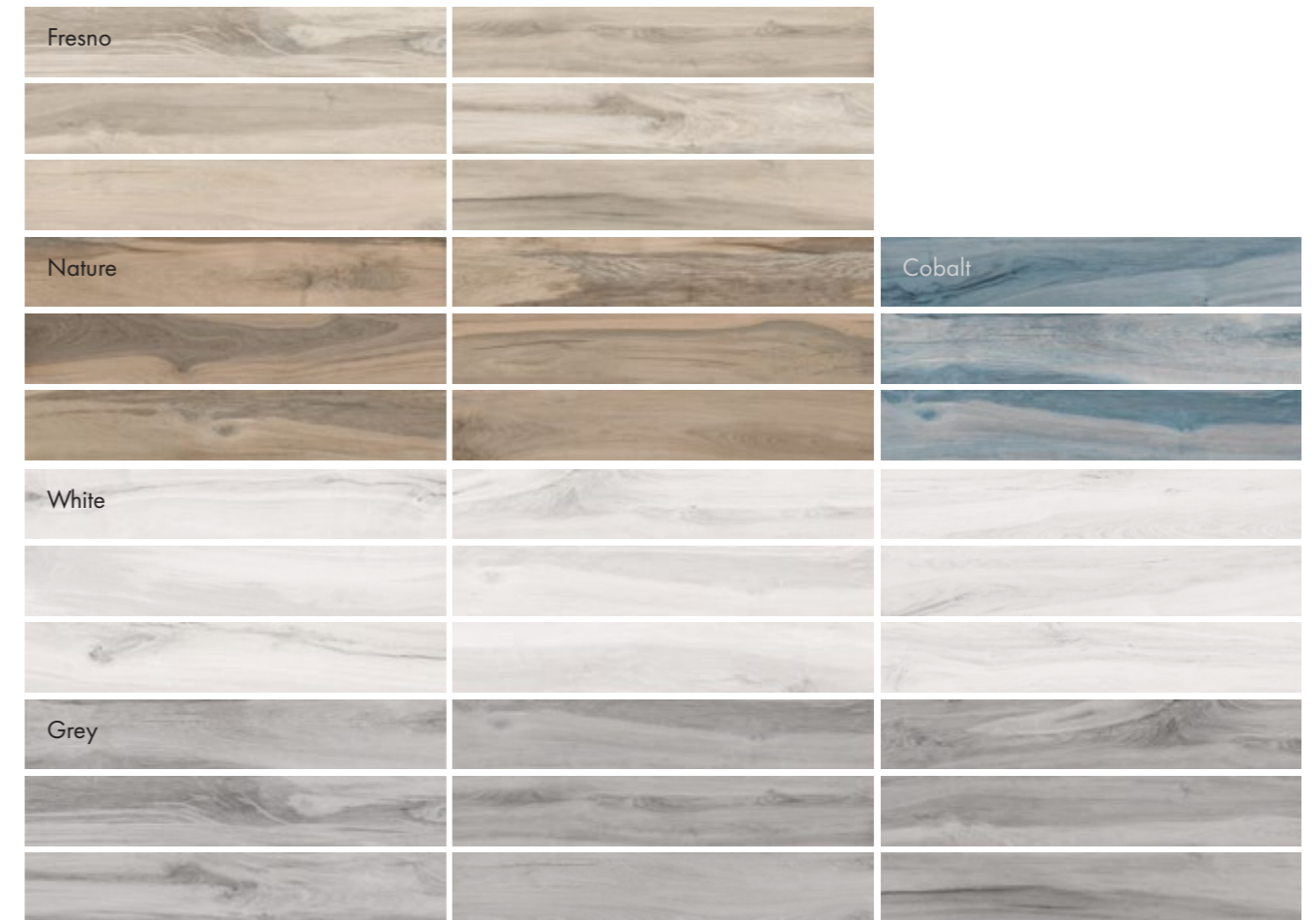
| CIFRE CERÁMICA |



**NOT RECTIFIED** 23x120/9"x48" · 9,8x59,3/3"x23"

COLORES  
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES  
GRAPHICS VARIATION



168  
169

FORMATOS DISPONIBLES  
AVAILABLE FORMATS

23x120  
9"x48"

9,8x59,3  
3"x23"

**MUY IMPORTANTE...** Instalación...  
**VERY IMPORTANT...** Ver página 213 | See page 213

**PELDAÑOS TÉCNICOS**  
TECHNICAL STEPS | Ver páginas 206 - 209  
See pages 206 - 209

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS  
TECHNICAL SPECIFICATIONS



	Fresno	Nature	Cobalt	White	Grey				Grupo venta Sales code
23x120 N-PLUS   9"x48" N-PLUS	●	●	●	●	●	R10/B	24	V2	G.145
9,8x59,3 N-PLUS   3"x23" N-PLUS	●	●	●	●	●	R10/B	54	V2	G.45

# PALERMO

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 1 FORMATO | SIZE · 3 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



Revestimiento | Wall Tiles / Pavimento | Floor Tile: Palermo Walnut 23x120

| CIFRE CERÁMICA |

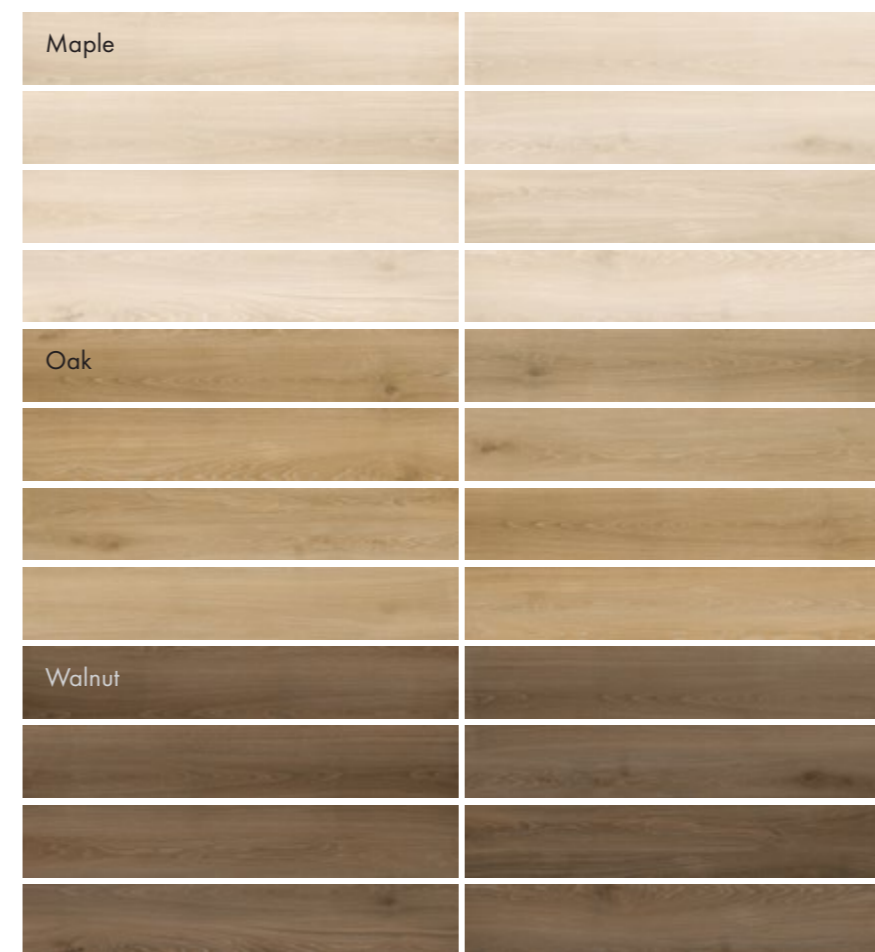


| MADERAS | WOOD |

**NOT RECTIFIED** 23x120/9"x48"

**COLORES**  
COLOURS

**EJEMPLO DE VARIACIONES**  
GRAPHICS VARIATION



170  
171

**FORMATOS DISPONIBLES**  
AVAILABLE FORMATS

23x120  
9"x48"



**MUY IMPORTANTE...** Instalación...  
**VERY IMPORTANT...** Ver página 213

Installation layout...  
See page 213

**PELDAÑOS TÉCNICOS**  
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 206 - 209  
See pages 206 - 209

**CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS**  
TECHNICAL SPECIFICATIONS



Maple

Oak

Walnut



**Grupo venta**  
Sales code

23x120 N-PLUS | 9"x48" N-PLUS

24 V2 G.145

# RONIN

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 2 FORMATOS | SIZES · 4 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH

NOT RECTIFIED 22,5x90/9"x36" · 9,8x59,3/3"x23"



# RONIN

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 2 FORMATOS | SIZES · 4 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



Pavimento | Floor Tile: Ronin Almond 22,5x90



**NOT RECTIFIED** 22,5x90/9"x36" · 9,8x59,3/3"x23"

## COLORES COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES  
GRAPHICS VARIATION



## FORMATOS DISPONIBLES AVAILABLE FORMATS

22,5x90  
9"x36"

9,8x59,3  
3"x23"



**MUY IMPORTANTE...**  
VERY IMPORTANT..

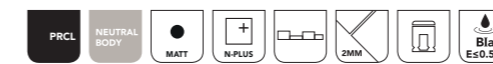
Instalación...  
Ver página 213

Installation layout...  
See page 213

**PELDAÑOS  
TÉCNICOS**  
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 206 - 209  
See pages 206 - 209

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS



Almond

Oak

Noce

Grey

22,5x90 N-PLUS | 9"x36" N-PLUS

9,8x59,3 N-PLUS | 3"x23" N-PLUS



**Grupo venta**  
Sales code

27 R10/B V3 G.113

45 R10/B V3 G.45



# ROVERE

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 1 FORMATO | SIZE · 6 COLORES | COLOURS · 2 ACABADOS | FINISHES



Pavimento | Floor Tile: Rovere Crudo 22,5x90

| CIFRE CERÁMICA |

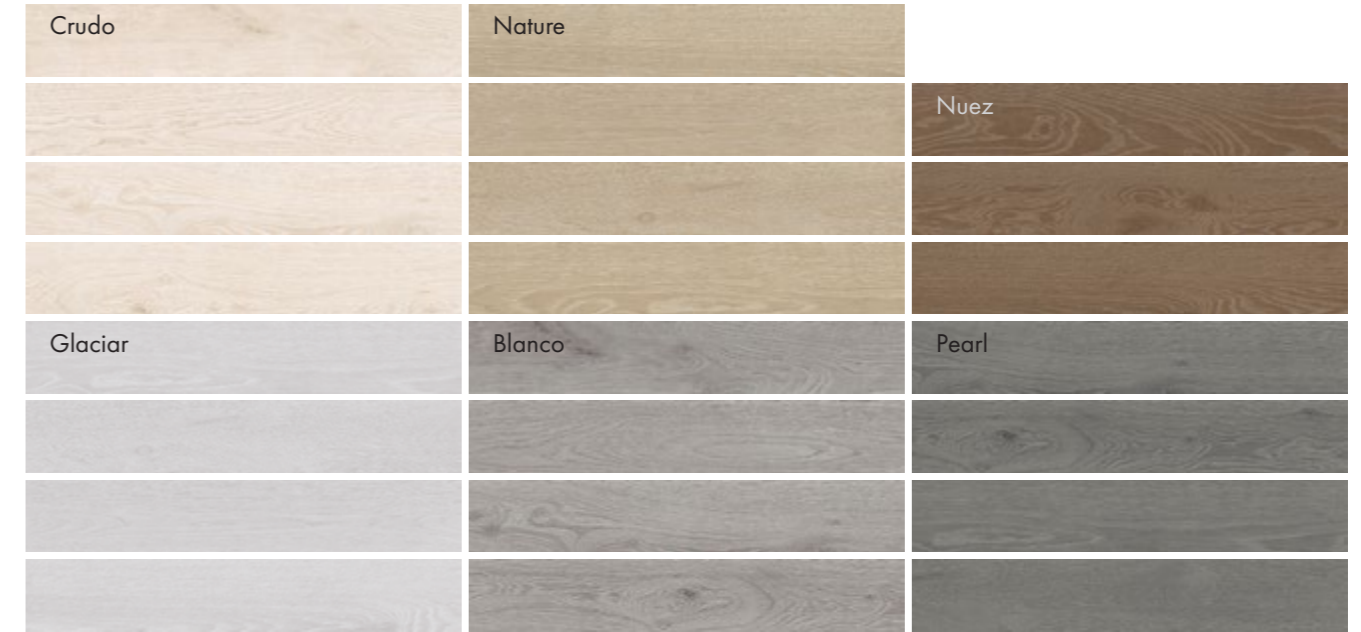


| MADERAS | WOOD |

**NOT RECTIFIED** 22,5x90/9"x36"

COLORES  
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES  
GRAPHICS VARIATION



FORMATOS DISPONIBLES  
AVAILABLE FORMATS

22,5x90  
9"x36"



**MUY IMPORTANTE...**  
VERY IMPORTANT...

Instalación...  
Ver página 213

Installation layout...  
See page 213

PELDAÑOS  
TÉCNICOS  
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 206 - 209  
See pages 206 - 209

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS  
TECHNICAL SPECIFICATIONS



	Crudo	Nature	Nuez	Glaciar	Blanco	Pearl				Grupo venta Sales code
22,5x90   9"x36"	●	●	●	●	●	●	22	V2	G.113	
22,5x90 ANTISLIP   9"x36" ANTISLIP	●	●	●	●	●	●	22	R11/C3 V2	G.113	

176  
177

# SAGRES

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 1 FORMATO | SIZE · 3 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



Pavimento | Floor Tile: Sagres Ceniza 15x90

| CIFRE CERÁMICA |



| MADERAS | WOOD |

**NOT RECTIFIED** 15x90/6"x36"

COLORES  
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES  
GRAPHICS VARIATION



FORMATOS DISPONIBLES  
AVAILABLE FORMATS

15x90  
6"x36"



**MUY IMPORTANTE...**  
VERY IMPORTANT..

Instalación...  
Ver página 213

Installation layout...  
See page 213

**PELDAÑOS  
TÉCNICOS**  
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 206 - 209  
See pages 206 - 209

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS  
TECHNICAL SPECIFICATIONS



Iroko

Wengue

Ceniza



**Grupo venta**  
Sales code

15x90 | 6"x36"

5

R11/CS

V2

G-13

178  
179

# VASEY

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 1 FORMATO | SIZE · 2 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH

NOT RECTIFIED 30x120 / 12"x48"



| MADERAS | WOOD |



| CIFRE CERÁMICA |

180  
181

Pavimento | Floor Tile: Vasey Oak 30x120

# VASEY

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 1 FORMATO | SIZE · 2 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



Pavimento | Floor Tile: Vasey Maple 30x120

| CIFRE CERÁMICA |

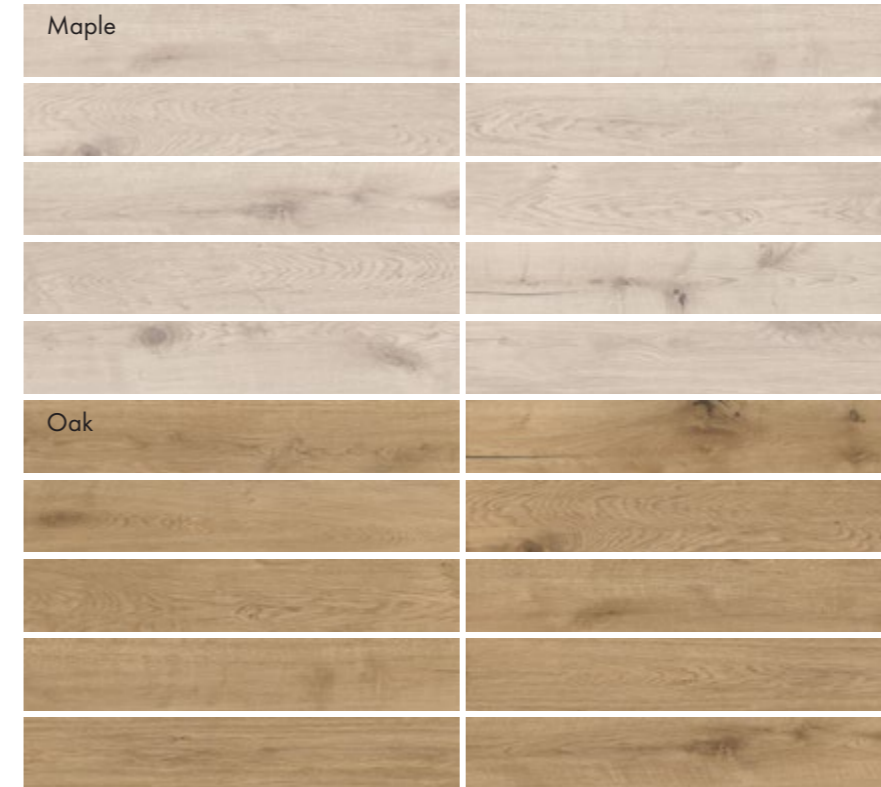


| MADERAS | WOOD |

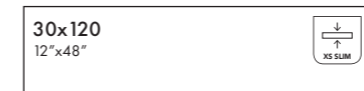
**NOT RECTIFIED 30x120/12"x48"**

COLORES  
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES  
GRAPHICS VARIATION



FORMATOS DISPONIBLES  
AVAILABLE FORMATS



**MUY IMPORTANTE...** Instalación...  
**VERY IMPORTANT..** Ver página 213 | Installation layout...  
See page 213

**PELDAÑOS TÉCNICOS**  
TECHNICAL STEPS  
Ver páginas 206 - 209  
See pages 206 - 209

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS  
TECHNICAL SPECIFICATIONS



Maple

Oak

30x120 | 12"x48"

24 V2 Grupo venta  
Sales code G-75

182  
183

# VERMONT

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 2 FORMATOS | SIZES · 4 COLORES | COLOURS · 3 ACABADOS | FINISHES



Pavimento | Floor Tile: Vermont Walnut 23x120

| CIFRE CERÁMICA |



**NOT RECTIFIED** 23x120/9"x48" · 20x80/8"x32"

## COLORES COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES  
GRAPHICS VARIATION



## FORMATOS DISPONIBLES AVAILABLE FORMATS

23x120  
9"x48"

20x80  
8"x32"

**MUY IMPORTANTE...** Instalación...  
**VERY IMPORTANT..** Ver página 213 | Installation layout...  
See page 213

**PELDAÑOS TÉCNICOS**  
TECHNICAL STEPS  
Ver páginas 206 - 209  
See pages 206 - 209

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS



	Maple	Oak	Walnut	Silver							Grupo venta Sales code
23x120 N-PLUS   9"x48" N-PLUS	●	●	●	●	●	24	R10/B	+	ANTISLIP	V2	G.145
23x120 ANTISLIP   9"x48" ANTISLIP	●	●	●	●	●	24	R11/C3	+	ANTISLIP	V2	G.145
20x80   8"x32"	●	●			●	24				V2	G.53

# YUKON

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 2 FORMATOS | SIZES · 3 COLORES | COLOURS · 2 ACABADOS | FINISHES



Pavimento | Floor Tile: Yukon Oak 23x120

| CIFRE CERÁMICA |

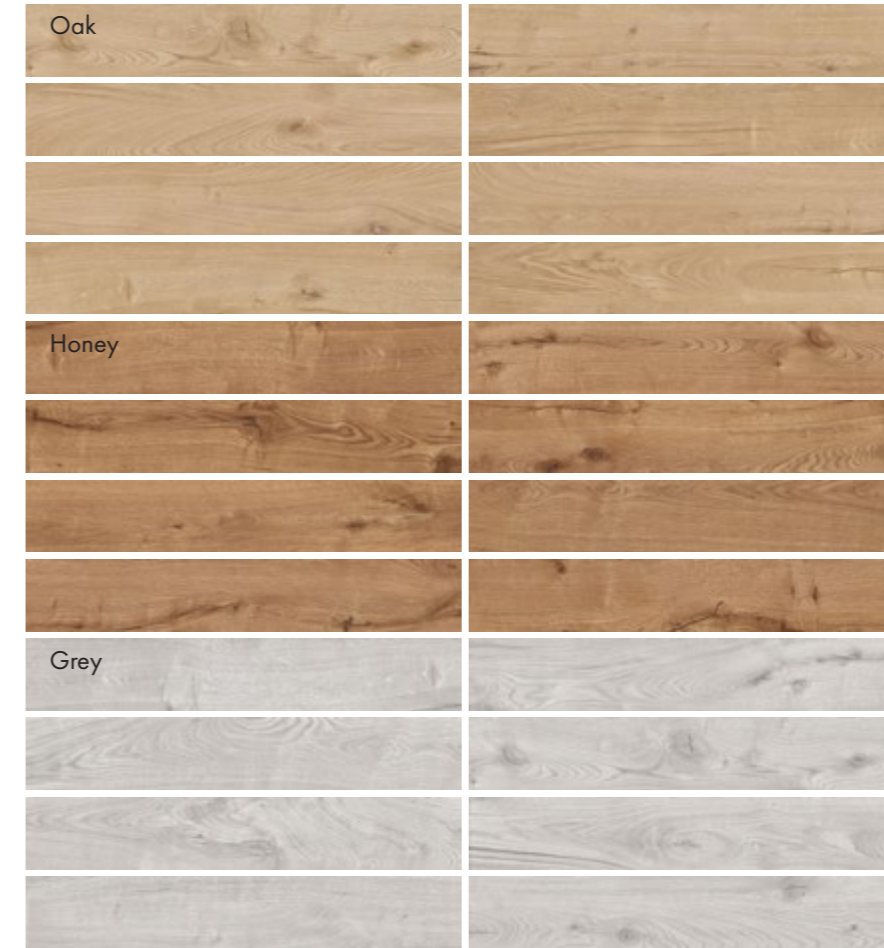


| MADERAS | WOOD |

**NOT RECTIFIED** 23x120/9"x48" · 20x80/8"x32"

EJEMPLO DE VARIACIONES  
GRAPHICS VARIATION

## COLORES COLOURS



## FORMATOS DISPONIBLES AVAILABLE FORMATS

23x120  
9"x48"

20x80  
8"x32"



**MUY IMPORTANTE...**  
VERY IMPORTANT.

Instalación...  
Ver página 213

Installation layout...  
See page 213

**PELDAÑOS  
TÉCNICOS**  
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 206 - 209  
See pages 206 - 209

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS



	Oak	Honey	Grey					Grupo venta Sales code
23x120   9"x48"	●	●	●	●	36	V2		G.145
23x120 ANTISLIP   9"x48" ANTISLIP	●	●	●	●	36	R11/C3	V2	G.145
20x80   8"x32"	●	●	●	●	36	V2		G.53

186  
187

## ESPECIFICACIONES GENERALES

### GENERAL SPECIFICATIONS

ESPECIFICACIONES GENERALES <i>GENERAL SPECIFICATIONS</i>	<b>190</b>	ADHESIVOS <i>ADHESIVES</i>	<b>202</b>
CERTIFICADO ISO <i>QUALITI CERTIFICATES ISO</i>	<b>191</b>	SISTEMAS DE REJUNTADO <i>GROUTING SYSTEMS</i>	<b>204</b>
<b>CARACTERÍSTICAS FÍSICAS</b> <i>PHYSICAL FEATURE</i>		NORMAS DE LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO <i>CLEANING AND MAINTENANCE</i>	<b>205</b>
PORCELÁNICOS <i>PORCELAIN TILES</i>	<b>193</b>	PELDAÑOS TÉCNICOS <i>TECHNICAL STEPS</i>	<b>206</b>
GRES PORCELÁNICO ESMALTADO <i>GLAZED PORCELAIN STONWARE</i>	<b>194</b>	SISTEMA DE NIVELACIÓN <i>LEVELLING SYSTEM</i>	<b>210</b>
POROSA PASTA BLANCA <i>WHITE BODY TILES</i>	<b>195</b>	ESCALA DE DESTONIFICACIÓN <i>SHADE VARIATION</i>	<b>213</b>
NORMATIVA EUROPEA <i>THE EUROPEAN STANDARD</i>	<b>196</b>	ESQUEMA COLOCACIÓN MADERAS <i>WOOD INSTALLATION LAYOUT</i>	<b>213</b>
NORMA DIN 51130 Y 51097 <i>DIN NORM 51130 AND 51097</i>	<b>198</b>		
DCOF	<b>199</b>		
CONSEJOS DE COLOCACIÓN <i>LAYING RECOMENDATIONS</i>	<b>200</b>		



ESPECIFICACIONES GENERALES  
GENERAL SPECIFICATIONS

Nuestra fuerza está asentada sobre una amplia gama de productos, en los que la innovación constante, la tecnología y el diseño son nuestras principales bazas, para así obtener un producto de alta gama, fresco y moderno, para dar solución a las exigencias constructivas de la arquitectura contemporánea.

Con más de 35 años de experiencia, CIFRE CERÁMICA está presente en más de 100 países.

Para dar cobertura a todo ello, contamos con un equipo humano altamente cualificado, cuyo principal objetivo es dar un trato exclusivo y personalizado a cada uno de nuestros clientes.

No nos olvidamos de que nuestra fuerza son nuestros clientes y trabajamos con los mejores, los cuales han ido creciendo junto a nosotros.

*Our strength is based on a wide range of products, in which constant innovation, technology, and design are our main assets, in order to obtain a top-of-the-range, fresh and modern product that meets the construction requirements of contemporary architecture.*

*With more than 35 years of experience, CIFRE CERÁMICA is present in over 100 countries.*

*In order to cover all this, we have a highly qualified team, whose main objective is to provide exclusive and personalized treatment to each of our customers.*

*We do not forget that our strength is our customers and we work with the best, who have been growing with us.*

Disponemos de los Certificados de Calidad  
EN-ISO 9001 : 2015

We have the Quality Certificates  
EN-ISO 9001 : 2015







CARACTERÍSTICAS FÍSICAS  
PHYSICAL FEATURE

**NORMA UNE-EN ISO - 10545-2**

Todos nuestros productos cumplen con los estándares de calidad más exigentes. Hemos creado unas baldosas cerámicas de gran durabilidad, dureza y resistencia. Para asegurar su vida útil es necesario seguir las recomendaciones de manipulación, colocación y mantenimiento, así como contar con materiales de calidad y profesionales acreditados en la instalación cerámica.

En estas páginas puedes encontrar información técnica y de instalación sobre nuestros productos. Te recomendamos seguir las instrucciones proporcionadas por los fabricantes de materiales de obra adquiridos. Para resolver cualquier duda sobre la instalación de nuestros productos, puedes ponerte en contacto con la oficina técnica de Cifre Cerámica.

**NORMA UNE-EN ISO - 10545-2**

All our products comply with the most demanding quality standards. We have created ceramic tiles with high durability, hardness, and resistance. To ensure their endurance, it is necessary to follow the recommendations for handling, installing, and maintaining, as well as having quality materials and professionals accredited in installation of ceramics.

In these pages, you can find technical and installation information about our products. We recommend that you follow the instructions provided by the manufacturers of the purchased building materials. For any questions about the installation of our products, you can get in touch with Cifre Ceramica technical office.

**CARACTERÍSTICAS FÍSICAS**

**PHYSICAL FEATURES**

**PORCELÁNICOS**  
Usó interior y exterior

**PORCELAIN TILES**  
Indoor and outdoor use











ENSAYO   TEST	VALOR PRESCRITO EN NORMA   VALUE REQUIRED	VALOR MEDIO   AVERAGE VALUE
---------------	---	-----------------------------










Norma: UNE-EN-ISO 10545-3	Aborción de agua Water Absortion	Bla = E ≤ 0.5%   UNE EN 14411:2016 - ANEXO G	
Norma: UNE-EN-ISO 10545-2			
Medida de longitud y anchura Length and width	Desviación respecto medida de fabricación: ±0.6% Deviation from production measure:		Cumple la norma Complies with the standars
Medida del grosor Thickness	Desviación respecto medida de fabricación: ±5% Deviation from production measure:		Cumple la norma Complies with the standars
Medida de la rectitud de los lados Measurement of side straightness	Desviación respecto medida de fabricación: ±0.5% Deviation from production measure:		Cumple la norma Complies with the standars
Medida de la ortogonalidad Squareness	Desviación respecto medida de fabricación: ±0.5% Deviation from production measure:		Cumple la norma Complies with the standars
Medida de la planitud de la superficie Measurement of flatness	Desviación respecto medida de fabricación: ±0.5% Deviation from production measure:		Cumple la norma Complies with the standars
Norma: UNE-EN-ISO 10545-4	Módulo de rotura Modulus of rupture	≥35 N/mm <sup>2</sup>	Cumple la norma Complies with the standars
Norma: UNE-EN-ISO 10545-4	Fuerza de rotura (N) Breaking strenght (N)	≥ 1300 N	Cumple la norma Complies with the standars
Norma: UNE-EN-ISO 10545-9	Resistencia choque termico Thermal shock resistance	Exigido Required	Cumple la norma Complies with the standars
Norma: UNE-EN-ISO 10545-11	Resistencia al cuarteo Cracking resistance	Exigido Required	Cumple la norma Complies with the standars
Norma: UNE-EN-ISO 10545-12	Resistencia a la helada Frost resistance	Exigido Required	Cumple la norma Complies with the standars
Norma: UNE-EN-ISO 10545-7	Resistencia a la abrasión (PEI) Resistance to abrasion (PEI)	Valor declarado Declared Value	Según modelo. According to model
AZULEJOS NO ESMALTADOS · NOT GLAZED TILES			
Norma: UNE-EN-ISO 10545-6	Resistencia a la abrasión profunda Resistance to deep abrasion	≤ 175 mm <sup>3</sup>	Cumple la norma Complies with the standars
Norma: CSTB 3735:2013	Perdida de decoración Loss of decoration		Huella no visible a 25 revol. No visible track at 25 revol.

CARACTERÍSTICAS QUÍMICAS | CHEMICAL FEATURES

ENSAYO   TEST	VALOR PRESCRITO EN NORMA   VALUE REQUIRED	VALOR MEDIO   AVERAGE VALUE
---------------	---	-----------------------------

Norma: UNE-EN-ISO 10545-13	Resistencia a los ácidos y bases Resistance against acids and bases	Valor declarado Declared value	HB/LB min Minimum HB/LB
	Resistencia a los productos de limpieza y reactivos de piscina. Household detergents and additives for swimmings-pools	B min Minimum B	Cumple la norma Complies with the standars
Norma: UNE-EN-ISO-10545-14	Resistencia a las manchas Resistance to staining	Min. 3	Cumple la norma Complies with the standars

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS		PHYSICAL FEATURES	
GRES PORCELÁNICO ESMALTADO Uso interior y exterior		GLAZED PORCELAIN STONWARE Indoor and outdoor use	
ENSAYO   TEST	VALOR PRESCRITO EN NORMA   VALUE REQUIRED	VALOR MEDIO   AVERAGE VALUE	
Norma: UNE-EN-ISO 10545-3	 Aborción de agua Water Absortion	Bib = 0.5<E ≤ 3%   UNE EN 14411:2016 - ANEXO H	
Norma: UNE-EN-ISO 10545-2			
Medida de longitud y anchura Length and width	Desviación respecto medida de fabricación: ±0.6% Deviation from production measure:	Cumple la norma Complies with the standars	
Medida del grosor Thickness	Desviación respecto medida de fabricación: ±5% Deviation from production measure:	Cumple la norma Complies with the standars	
Medida de la rectitud de los lados Measurement of side straightness	Desviación respecto medida de fabricación: ±0.5% Deviation from production measure:	Cumple la norma Complies with the standars	
Medida de la ortogonalidad Squareness	Desviación respecto medida de fabricación: ±0.5% Deviation from production measure:	Cumple la norma Complies with the standars	
Medida de la planitud de la superficie Measurement of flatness	Desviación respecto medida de fabricación: ±0.5% Deviation from production measure:	Cumple la norma Complies with the standars	
Norma: UNE-EN-ISO 10545-4	 Módulo de rotura Modulus of rupture	≥30 N/mm <sup>2</sup>	Cumple la norma Complies with the standars
Norma: UNE-EN-ISO 10545-4	 Fuerza de rotura (N) Breaking strenght (N)	≥ 1100 N	Cumple la norma Complies with the standars
Norma: UNE-EN-ISO 10545-9	 Resistencia choque termico Thermal shock resistance	Exigido Required	Cumple la norma Complies with the standars
Norma: UNE-EN-ISO 10545-11	 Resistencia al cuarteo Cracking resistance	Exigido Required	Cumple la norma Complies with the standars
Norma: UNE-EN-ISO 10545-12	 Resistencia a la helada Frost resistance	Exigido Required	Cumple la norma Complies with the standars
Norma: UNE-EN-ISO 10545-7	 Resistencia a la abrasión (PEI) Resistance to abrasion (PEI)	Valor declarado Declared Value	Según modelo. According to model
CARACTERÍSTICAS QUÍMICAS   CHEMICAL FEATURES			
ENSAYO   TEST	VALOR PRESCRITO EN NORMA   VALUE REQUIRED	VALOR MEDIO   AVERAGE VALUE	
Norma: UNE-EN-ISO 10545-13	 Resistencia a los ácidos y bases Resistance against acids and bases	Valor declarado Declared value	
	Resistencia a los productos de limpieza y reactivos de piscina. Household detergents and additives for swimmings-pools	B min Minimum B	Cumple la norma Complies with the standars
Norma: UNE-EN-ISO-10545-14	 Resistencia a las manchas Resistance to staining	Min. 3	Cumple la norma Complies with the standars

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS		PHYSICAL FEATURES	
POROSA PASTA BLANCA Uso interior		WHITE BODY TILE Indoor use	
ENSAYO   TEST	VALOR PRESCRITO EN NORMA   VALUE REQUIRED	VALOR MEDIO   AVERAGE VALUE	
Norma: UNE-EN-ISO 10545-3	 Aborción de agua Water Absortion	BIII = E > 10%   UNE EN 14411:2016 - ANEXO K	
Norma: UNE-EN-ISO 10545-2			
Medida de longitud y anchura Length and width	Desviación respecto medida de fabricación: ±0.5% Deviation from production measure:	Cumple la norma Complies with the standars	
Medida del grosor Thickness	Desviación respecto medida de fabricación: ±10% Deviation from production measure:	Cumple la norma Complies with the standars	
Medida de la rectitud de los lados Measurement of side straightness	Desviación respecto medida de fabricación: ±0.3% Deviation from production measure:	Cumple la norma Complies with the standars	
Medida de la ortogonalidad Squareness	Desviación respecto medida de fabricación: ±0.5% Deviation from production measure:	Cumple la norma Complies with the standars	
Medida de la planitud de la superficie Measurement of flatness	Desviación respecto medida de fabricación: ±0.5% Deviation from production measure:	Cumple la norma Complies with the standars	
Norma: UNE-EN-ISO 10545-4	 Módulo de rotura Modulus of rupture	≥15 N/mm <sup>2</sup>	Cumple la norma Complies with the standars
Norma: UNE-EN-ISO 10545-4	 Fuerza de rotura (N) Breaking strenght (N)	≥ 600 N	Cumple la norma Complies with the standars
Norma: UNE-EN-ISO 10545-9	 Resistencia choque termico Thermal shock resistance	Exigido Required	Uso Interior Indoor Use
Norma: UNE-EN-ISO 10545-11	 Resistencia al cuarteo Cracking resistance	Exigido Required	Cumple la norma Complies with the standars
Norma: UNE-EN-ISO 10545-12	 Resistencia a la helada Frost resistance	Valor declarado Declared value	Uso Interior Indoor use
CARACTERÍSTICAS QUÍMICAS   CHEMICAL FEATURES			
ENSAYO   TEST	VALOR PRESCRITO EN NORMA   VALUE REQUIRED	VALOR MEDIO   AVERAGE VALUE	
Norma: UNE-EN-ISO 10545-13	 Resistencia a los ácidos y bases Resistance against acids and bases	Valor declarado Declared value	
	Resistencia a los productos de limpieza y reactivos de piscina. Household detergents and additives for swimmings-pools	B min Minimum B	Cumple la norma Complies with the standars
Norma: UNE-EN-ISO-10545-14	 Resistencia a las manchas Resistance to staining	Min. 3	Cumple la norma Complies with the standars

## NORMATIVA EUROPEA



### Clasificación de los azulejos cerámicos de acuerdo al grupo de pertenencia y a las normas específicas del producto

Las normas UNE EN, acogidas por el CEN (Comité Europeo para la Normalización), se consideran válidas en toda Europa y comprenden todas las categorías de azulejos, prensados o extruidos, esmaltados y no esmaltados, de cualquier formato, únicamente de 1ª calidad.

Las normas UNE EN están en sintonía con algunas modificaciones de las nuevas normas internacionales ISO y están formadas por:

Normas generales.

La nueva norma armonizada EN 14411, que facilita las definiciones, clasificaciones, características y requisitos de denominación para los azulejos de cerámica anula y substituye a la norma EN 87.

La nueva normativa UNE EN 150 105454\_1, que establece las reglas para la composición

de la partida de muestreo y sustituye a la norma anterior EN 163.

Normas de producto.

Los azulejos cerámicos se dividen en grupos según el método de moldeo utilizado y el nivel de absorción del agua: Se distinguen 2 grupos A y B en función del método de moldeo.

A - Azulejos extruidos

(Aquellos que se conforman pasando la materia al estado plástico por medio de una "extrusionadora", que forma por una cinta que luego se corta de acuerdo con la medida deseada)

B - Azulejos prensados.

(Aquellos que se conforman prensando la materia prima en polvo seco dentro de moldes especiales). Se trata de azulejos que se pueden

esmaltar sucesivamente o dejar si esmalte. Los grupos se dividen a su vez en grupos secundarios de acuerdo con el nivel de absorción del agua (porosidad)

Las normas establecen por cada grupo de productos y dimensiones, las tolerancias dimensionales, las características mecánicas, físicas y químicas, el aspecto y la denominación de azulejos cerámicos.

Normas para los métodos de prueba.

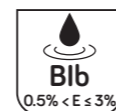
Dichas normas establecen los métodos para la determinación de las características dimensionales y de aspecto, de las propiedades físicas y de las propiedades químicas. Las normas 14411 se refiere a los métodos de prueba de las nuevas normas UNE EN ISO 10545.



UNE EN 14411 G  
ISO 13006 ANEXO G  
UNE-EN 14411 ANEXO G



UNE EN 14411 J  
ISO 13006 ANEXO J UNE  
-EN 14411 ANEXO J



UNE EN 14411 H  
ISO 13006 ANEXO H  
UNE-EN 14411 ANEXO H



UNE EN 14411 K  
ISO 13006 ANEXO K  
UNE-EN 14411 ANEXO K



UNE EN 14411 L  
ISO 13006 ANEXO L  
UNE-EN 14411 ANEXO L

El valor de resistencia al deslizamiento Rd se determina mediante el ensayo del péndulo descrito en el Anexo A de la norma UNE-ENV 12633:2003 empleando la escala C en probetas sin desgaste acelerado.

La muestra seleccionada será representativa de las condiciones más desfavorables de resbaladidad.

**TABLA 1.1**

Clasificación de los suelos según su resbaladidad

Resistencia deslizamiento	Clase	Resistencia deslizamiento	Clase
Rd ≤15	0	35 < Rd ≤45	2
15 < Rd ≤35	1	Rd >45	3

**TABLA 1.2**

Clase exigible a los suelos en función de su localización

Localización y características del suelo	Clase
Zonas interiores secas - Superficies con pendiente menor que el 6% - Superficies con pendiente igual o mayor que el 6% y escaleras	<b>1</b> <b>2</b>
Zonas interiores húmedas, tales como las entradas a los edificios desde el espacio exterior (1), terrazas cubiertas, vestuarios, duchas, baños, aseos, cocinas, etc. - Superficies con pendiente menor que el 6% - Superficies con pendiente igual o mayor que el 6% y escaleras	<b>2</b> <b>3</b>
Zonas interiores donde, además de agua, pueda haber agentes (grasas, lubricantes, etc.) que reduzcan la resistencia al deslizamiento, tales como cocinas industriales, mataderos, aparcamientos, zonas de uso industrial, etc.	<b>3</b>
Zonas exteriores. Piscinas (2)	<b>3</b>

(1) Excepto cuando se trate de accesos directos a zonas de uso restringido.

(2) En zonas previstas para usuarios descalzos y en el fondo de los vasos, en las zonas en las que la profundidad no exceda de 1,50 m.

### Sección SU 1 - Seguridad frente al riesgo de caídas | Resbaladidad de los suelos

1. Con el fin de limitar el riesgo de resbalamiento, los suelos de los edificios o zonas de uso Sanitario, Docente, Comercial, Administrativo, Aparcamiento y Pública Concurrencia, excluidas las zonas de uso restringido, tendrán una clase adecuada conforme al punto 3 de este apartado.

2. Los pavimentos son clasificados de acuerdo a su resistencia al deslizamiento, según los establecido en la tabla 1.1:

3. La tabla 1.2 indica la clase que deben tener los suelos, como mínimo, en función de su localización. Dicha clase se mantendrá durante la vida útil del pavimento.

## THE EUROPEAN STANDARD



### Classification of ceramic tile according to production method and specific grouping

The UNE EN stands, adopted by the CEN (European Committee for standardization) are valid throughout Europe and apply to all types of first choice tiles, pressed and extruded, glazed and unglazed, of any size. The UNE EN standards are compatible with the latest amendments of the new ISO international standards, and include:

General regulations.

The new harmonised standard EN 14411 that provides definitions, classifications, features and designation requirements for ceramic tiles and cancel and replaces standard EN 87.

The new standard UNE EN ISO 105454\_1 that sets forth the rules for the composition of sample lots, and replaces the previous standard EN 163 Product regulations.

Ceramic tiles are divided into

groups according to how they are formed and their water absorption characteristics. In terms of forming methods, there are two groups: A and B.

A - Extruded tiles

(formed by means of passing a malleable paste through an extrusion machine; the resulting band is cut into the desired dimensions)

B - Pressed tiles

(obtained by pressing powdered raw materials in special molds). Afterwards, these tiles may be glazed or not.

The groups are broken down further according to their water absorptions characteristics (porosity)

The regulations define the sizes, the size tolerances, the mechanical, physical and chemical properties, the appearance and designation of the ceramic tiles in each group.

Regulations for testing methods.

The regulations define the methods to be used for determining size and appearance characteristics, as well as physical and chemical properties.

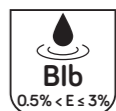
Standard 14411 refers to the testing methods of the new UNE EN ISO 10545 Standard.



UNE EN 14411 G  
ISO 13006 ANEXO G  
UNE-EN 14411 ANEXO G



UNE EN 14411 J  
ISO 13006 ANEXO J UNE  
-EN 14411 ANEXO J



UNE EN 14411 H  
ISO 13006 ANEXO H  
UNE-EN 14411 ANEXO H



UNE EN 14411 K  
ISO 13006 ANEXO K  
UNE-EN 14411 ANEXO K



UNE EN 14411 L  
ISO 13006 ANEXO L  
UNE-EN 14411 ANEXO L

The slip resistance value (Sr) is determined using the pendulum method described in Appendix A of the UNE-ENV 12633:2003 standard, using Scale C on samples without accelerated wear and tear. The selected sample will be representative of the worst slip conditions.

**TABLA 1.1**

Rating of floors according to their slip resistance

Slip Resistance	Class	Slip Resistance	Class
Rd ≤15	0	35 < Rd ≤45	2
15 < Rd ≤35	1	Rd >45	3

**TABLA 1.2**

Minimum class for floors based on their location

Location and floor characteristics	Class
Dry indoor areas - Surfaces with a slope of less than 6% - Surfaces with a slope equal to or greater than 6% and stairs	<b>1</b> <b>2</b>
Indoor areas subject to water, such as areas leading into buildings from outside (1), covered terraces, changing rooms, showers, bathrooms, toilets or kitchens. Surfaces with a slope of less than 6% Surfaces with a slope equal to or greater than 6% and stairs	<b>2</b> <b>3</b>
Indoor areas where, as well as water, there may be agents (grease, fat, lubricants) that reduce the slip resistance, such as industrial kitchens, abattoirs or industrial areas.	<b>3</b>
Outdoor areas. Swimming pools (2)	<b>3</b>

(1) Except for direct accesses to areas of restricted use.







(2) In areas designed for users who are barefoot and on the lower surface of pools, in areas where the depth does not exceed 1.5 metres

### Section SU 1 - Safety against falls | Slip resistance of floors

1. In order to limit the risk of slipping, floors in buildings or zones for Sanitary, Teaching, Commercial or Administrative Use, Car Parks and Public Areas, excluding areas of restricted use, will have a suitable rating as per point 3 of this section.

2. Floors are rated according to their Slip Resistance (Sr) as established in table 1.1

3. Table 1.2 indicates the minimum class floors must have based on their location. This rating will be maintained during the useful life of the flooring materia.

 <b>ENSAYOS</b>		 <b>TYPE OF TEST</b>																																									
<b>NORMATIVAS</b> Péndulo		<b>NORMATIVES</b> Pendulum																																									
<b>DIN 51130</b>  <b>ENSAYO PARA PLANO INCLINADO</b>  Este ensayo se realiza en un dispositivo en el que la persona que efectúa la prueba camina sobre un plano inclinado de ángulo variable con pie calzado de suela normalizada. La superficie está impregnada de aceite. El ángulo del plano inclinado que todavía permite estar de pie con seguridad sin deslizarse es la medida del ensayo.	<b>DIN 51097</b>  <b>ENSAYO PARA PIE DESCALZO</b>  Este ensayo se realiza en un dispositivo en el que la persona que efectúa la prueba camina descalzo sobre un plano inclinado de pendiente variable. La superficie esta revestida con las baldosas a ensayar y está continuamente impregnada de una solución jabonosa. El ángulo del plano incinado que todavía permite estar de pie con seguridad sin deslizarse en la medida del ensayo.	<b>DIN 51130</b>  <b>INCLINED PLANE TEST</b>  <i>This test is performed on a device in which the person performing the test walks on an inclined plane with a variable angle wearing a standardised soling material shoe. The surface is covered with oil. The angle of the inclined plane that still allows to walk safely without slipping is the test measure.</i>	<b>DIN 51097</b>  <b>BAREFOOD TEST</b>  <i>This test is performed in a device in which the person performing the test walks barefoot on an inclined plane with a variable slope. The surface is covered with those tiles to be tested and is continually infused with a soapy solution. The angle of the inclined plane that still allows to stand safely without slipping is the measure of the test..</i>																																								
Tabla plano inclinado. DIN 51130	Tabla plano inclinado, pié descalzo. DIN 51097	<i>Inclined plante test. DIN 51130</i>	<i>Inclined plane test, barefoot. DIN 51097</i>																																								
<b>ADHERENCIA Y ÁNGULO DE INCLINACIÓN.</b>	<b>ADHERENCIA Y ÁNGULO DE INCLINACIÓN.</b>	<b>ADHERENCE AND STOPE ANGLE.</b>	<b>ADHERENCE AND STOPE ANGLE.</b>																																								
<table border="1"> <thead> <tr> <th>CLASE</th> <th>CLASE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Normal 6°   10°</td> <td>R9</td> </tr> <tr> <td>Media 10°   19°</td> <td>R10</td> </tr> <tr> <td>Alta 19°   27°</td> <td>R11</td> </tr> <tr> <td>Fuerte 27°   35°</td> <td>R12</td> </tr> <tr> <td>Muy Fuerte &gt; 35°</td> <td>R13</td> </tr> </tbody> </table>	CLASE	CLASE	Normal 6°   10°	R9	Media 10°   19°	R10	Alta 19°   27°	R11	Fuerte 27°   35°	R12	Muy Fuerte > 35°	R13	<table border="1"> <thead> <tr> <th>CLASE</th> <th>CLASE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Normal 12°   18°</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>Alta 18°   24°</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>Fuerte &gt; 24°</td> <td>C</td> </tr> </tbody> </table>	CLASE	CLASE	Normal 12°   18°	A	Alta 18°   24°	B	Fuerte > 24°	C	<table border="1"> <thead> <tr> <th>CLASE</th> <th>CLASE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Normal 6°   10°</td> <td>R9</td> </tr> <tr> <td>Medium 10°   19°</td> <td>R10</td> </tr> <tr> <td>High 19°   27°</td> <td>R11</td> </tr> <tr> <td>Strong 27°   35°</td> <td>R12</td> </tr> <tr> <td>Very strong &gt; 35°</td> <td>R13</td> </tr> </tbody> </table>	CLASE	CLASE	Normal 6°   10°	R9	Medium 10°   19°	R10	High 19°   27°	R11	Strong 27°   35°	R12	Very strong > 35°	R13	<table border="1"> <thead> <tr> <th>CLASE</th> <th>CLASE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Normal 12°   18°</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>High 18°   24°</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>Strong &gt; 24°</td> <td>C</td> </tr> </tbody> </table>	CLASE	CLASE	Normal 12°   18°	A	High 18°   24°	B	Strong > 24°	C
CLASE	CLASE																																										
Normal 6°   10°	R9																																										
Media 10°   19°	R10																																										
Alta 19°   27°	R11																																										
Fuerte 27°   35°	R12																																										
Muy Fuerte > 35°	R13																																										
CLASE	CLASE																																										
Normal 12°   18°	A																																										
Alta 18°   24°	B																																										
Fuerte > 24°	C																																										
CLASE	CLASE																																										
Normal 6°   10°	R9																																										
Medium 10°   19°	R10																																										
High 19°   27°	R11																																										
Strong 27°   35°	R12																																										
Very strong > 35°	R13																																										
CLASE	CLASE																																										
Normal 12°   18°	A																																										
High 18°   24°	B																																										
Strong > 24°	C																																										
<b>ENSAYOS NORMATIVAS</b> 	<b>ENSAYOS NORMATIVAS</b> 	<b>TYPE OF TEST NORMATIVES</b> 	<b>TYPE OF TEST NORMATIVES</b> 																																								
La certificación francesa QB UPEC le ofrece al usuario la garantía de que los productos entregados que lleven los logotipos QB y UPEC resultan conformes con lo previsto por la norma NF EN 14411 de acuerdo con las presentes reglas de certificación y que tales productos poseen las características de uso referidas en el reglamento del CSTB (Centro Científico y Técnico de la Construcción de Francia) denominado «Especificaciones técnicas para la clasificación UPEC de revestimientos cerámicos para pavimentos».	Respectivamente, las cuatro letras indican: U: resistencia a la abrasión provocada por el tránsito peatonal. P: resistencia mecánica al desplazamiento de objetos móviles y fijos. E: comportamiento en presencia de agua. C: resistencia a los productos químicos de uso común. Idoneidad de las baldosas cerámicas para la colocación sobre soportes. La lista completa y actualizada de los productos certificados se puede consultar accediendo al sitio web <a href="http://www.cstb.fr">www.cstb.fr</a> .	French QB UPEC certification provides the user with a quality guarantee: it confirms that the products delivered, marked with the QB and UPEC logos, comply with the prerequisites of the NF EN 14411 standard in accordance with the current certification rules and that they have the performance characteristics specified in the CSTB (Centre Scientifique et Technique du Bâtiment - Scientific and Technical Centre for Building) "Technical Specifications for the UPEC Classification of Ceramic Floor Coverings".	The four letters refer to: U: resistance to foot traffic wear. P: mechanical resistance to the shifting of movable and fixed objects. E: resistance to water. C: resistance to commonly used chemicals Suitability of ceramic tiles for installation on pedestals. The full, up-to-date list of certified products can be viewed at <a href="http://www.cstb.fr">www.cstb.fr</a> .																																								

<b>ENSAYOS</b>		<b>TYPE OF TEST</b>	
<b>NORMATIVAS</b>		<b>NORMATIVES</b>	
<b>DCOF</b>  <b>ACU TEST ANSI STANDARD</b>	<b>DCOF</b>  <b>ACU TEST ANSI STANDARD</b>	<b>DCOF</b>  <b>ACU TEST ANSI STANDARD</b>	<b>DCOF</b>  <b>ACU TEST ANSI STANDARD</b>
El AcuTest del coeficiente de fricción dinámico (DCOF) es una evaluación del coeficiente de fricción (COF) de la superficie de un azulejo en condiciones conocidas utilizando un sensor normalizado preparado de acuerdo con un protocolo específico. Las medidas se toman con el BOT3000, un dispositivo automatizado y portátil que mide el DCOF. El estándar A137.1-2012 del Instituto Nacional Estadounidense de Estándares (ANSI) también permite el uso de otros tribómetros equivalentes.	AcuTest de DCOF no será el único factor para determinar la idoneidad de un azulejo para una aplicación particular. Según el estándar ANSI 137.1 - 2012, las baldosas cerámicas elegidas a nivel de espacios interiores sobre los que se prevé que se camine mientras están húmedos deben tener un valor mínimo de humedad de 0,42 en el AcuTest de DCOF. Los azulejos con un valor inferior no están necesariamente limitados a colocarse únicamente en zonas secas, sino que se limitan a su aplicación en lugares en los que se mantengan secos mientras se camina. En el caso de baños residenciales, el uso común de alfombras de baño puede lograrlo. Del mismo modo, en los accesos, el uso de alfombras de entrada puede lograr el mismo fin.	The DCOF AcuTest is an evaluation of the COF of a tile surface under known conditions using a standardized sensor prepared according to a specific protocol. Measurements are made with the BOT3000, an automated and portable device that measures DCOF. The ANSI standard A137.1-2012 also allows the use of other equivalent tribometers.	According to the ANSI A137.1-2012 standard, ceramic tiles selected for level interior spaces expected to be walked upon when wet must have a minimum wet DCOF AcuTest value of 0.42. Tiles with a lower value are not necessarily restricted to dry areas only, but rather are restricted to applications where they are kept dry when walked upon. In the case of residential bathrooms, the common use of bathmats can accomplish this. Similarly, in entranceways, the use of entrance mats can accomplish the same.
Las mediciones en húmedo usan una solución al 0,05% de lauril sulfato de sodio para formar una delgada película como la que habría cuando se producen resbalones. La precisión, repetibilidad y reproducibilidad del protocolo AcuTest de DCOF se facilita en el estándar A137.12012. La prueba se llamó así para que fuera fácilmente reconocible y para distinguirla de otras mediciones de DCOF que utilizan diferentes instrumentos o protocolos.	Wet measurements use 0.05% sodium lauryl sulfate solution to establish a thin film as would be present when a slip occurs. The precision, repeatability, and reproducibility of the DCOF AcuTest protocol is provided in the A137.1-2012 standard. The test was so named for easy recognition, and to distinguish it from other DCOF measurements using different instruments and/or protocols.	The DCOF AcuTest COF measurement is not a property of the flooring but rather a measurement of the interaction between the sensor, the lubricant, and the tile surface under controlled conditions.	It is useful to allow comparison between surfaces or to evaluate how a surface has changed over time. However, while the DCOF AcuTest can provide a useful comparison of tile surfaces, it cannot, nor can any other device, predict the likelihood a person will or will not slip on a tile surface. Because many variables affect the risk of a slip occurring, the DCOF AcuTest measurement shall not be the only factor in determining the appropriateness of a tile for a particular application.
La medición de COF del AcuTest de DCOF no es una propiedad del suelo sino más bien una medida de la interacción entre el sensor, el lubricante y la superficie del azulejo bajo condiciones controladas. Es útil para permitir comparar las superficies o para evaluar cómo una superficie ha cambiado con el tiempo. Sin embargo, mientras que el AcuTest de DCOF puede proporcionar una comparación útil de las superficies de los azulejos, no puede predecir la probabilidad de que una persona resbale o no sobre la superficie de un azulejo, como tampoco puede hacerlo ningún otro dispositivo. Debido a que el riesgo de resbalones depende de muchas variables, la medición del	The measurement of COF of the AcuTest DCOF is not a property of the floor but rather a measure of the interaction between the sensor, the lubricant, and the tile surface under controlled conditions. It is useful to allow comparison of surfaces or to evaluate how a surface has changed over time. However, while the AcuTest DCOF can provide a useful comparison of tile surfaces, it cannot, nor can any other device, predict the likelihood a person will or will not slip on a tile surface. Because many variables affect the risk of a slip occurring, the DCOF AcuTest measurement shall not be the only factor in determining the appropriateness of a tile for a particular application.	The measurement of COF of the AcuTest DCOF is not a property of the floor but rather a measure of the interaction between the sensor, the lubricant, and the tile surface under controlled conditions. It is useful to allow comparison of surfaces or to evaluate how a surface has changed over time. However, while the AcuTest DCOF can provide a useful comparison of tile surfaces, it cannot, nor can any other device, predict the likelihood a person will or will not slip on a tile surface. Because many variables affect the risk of a slip occurring, the DCOF AcuTest measurement shall not be the only factor in determining the appropriateness of a tile for a particular application.	The measurement of COF of the AcuTest DCOF is not a property of the floor but rather a measure of the interaction between the sensor, the lubricant, and the tile surface under controlled conditions. It is useful to allow comparison of surfaces or to evaluate how a surface has changed over time. However, while the AcuTest DCOF can provide a useful comparison of tile surfaces, it cannot, nor can any other device, predict the likelihood a person will or will not slip on a tile surface. Because many variables affect the risk of a slip occurring, the DCOF AcuTest measurement shall not be the only factor in determining the appropriateness of a tile for a particular application.

## CONSEJOS DE COLOCACIÓN

Para un uso correcto de nuestros productos, se debe prestar atención al lugar donde son utilizados. En este sentido, Cifre Cerámica s.l. para facilitar al comprador, indica en el catálogo general, enfrente de cada producto, símbolos de cada uno correspondientes a los 5 grupos en los cuales los materiales están clasificados. La separación mínima aconsejable a dejar entre las baldosas es de 1,5 mm; separaciones menores pueden provocar la acumulación de tensiones debido al contacto entre las baldosas y no permiten la buena penetración del material rejuntado.

### PREPARACIÓN DEL SOPORTE

La colocación de baldosas cerámicas siempre debe ser realizada por personal profesional experimentado. Se puede emplear morteros de regulación o nivelación, incluso capas impermeabilizadoras, de drenaje, etc., si la situación lo requiere. Las superficies deben estar totalmente limpias y secas antes de aplicar el mortero de agarre o adhesivo.

### ELECCIÓN DEL ADHESIVO Y SISTEMA DE COLOCACIÓN

La elección del adhesivo viene definida por el tipo de baldosa cerámica (el grupo al que pertenece y el formato), por el tipo de superficie a revestir (material) y por el uso del recinto. La elección del sistema de colocación depende de la ubicación de la obra (exterior o interior) y de las dimensiones de la baldosa cerámica. Se recomienda realizar doble encolado para baldosas que tengan alguno de sus lados con una longitud superior a 30 cm. Esta técnica se realiza aplicando adhesivo tanto en el soporte como en la baldosa, cubriendo toda la superficie de las mismas. Se recomienda consultar con el distribuidor y seguir las instrucciones del fabricante.

### CUIDADOS ESPECIALES DURANTE LA COLOCACIÓN

Debido a la retracción del mortero de agarre en fraguado, debe vigilarse las paradas de montaje, de tal manera que al reiniciarse el trabajo se preverá este salto de nivel. Las baldosas rectificadas deben ser manipuladas con especial cuidado para evitar cortes en las manos y desconchados y despuntados en las baldosas. Utilizar crucetas o estrellas de tamaño adecuado según la junta para mantener la ortogonalidad del montaje. En colocaciones trabadas se recomienda que ésta no supere el 25% de la longitud del lado más largo.

### EL REJUNTADO

Existen varios tipos de juntas en una obra:  
 Juntas estructurales: están diseñadas para absorber los movimientos de la edificación y siempre deben respetarse. Pueden ser tapadas con perfiles adecuados y llenadas con materiales indicados.  
 Juntas perimetrales: en todas las uniones pared-suelo. El ancho mínimo será de 8 mm y deben estar vacías o rellenas con material deformable.  
 Son disimulables con el rodapié o el azulejo de pared.  
 Juntas de colocación: es la separación que se deja entre las baldosas. Según la norma UNE 138002, se entiende por junta mínima aquella que oscila entre: 1.5 y 3 mm, Junta abierta aquella que oscila entre 3 y 5 mm, y junta muy abierta, aquella tiene + 5 mm. La junta mínima para colocación en exteriores debe de ser de 5mm.  
 Antes de iniciar el rejuntado, esperar a que el mortero de agarre o el adhesivo esté totalmente endurecido.  
 Las juntas tienen que estar limpias y exentas de polvo y partículas. Efectuar el relleno o sellado de las juntas utilizando una llana de goma dura, sin dejar vacíos los desniveles.  
 Eliminar el exceso de junta de la superficie moviendo la llana diagonalmente a las juntas, cuando la mezcla esté todavía fresca.

## LAYING RECOMMENDATIONS

*For a proper use of our products it is necessary to pay attention on the installation. In this sense, in order to help customers, Cifre Cerámica, s.l. indicates in the general catalogue, besides to each product, symbols corresponding to each of the 5 classified groups. The recommended minimum space between the tiles is set at 1.5 mm; smaller joints may cause tension accumulation due to contact between them without permitting the proper grout installation.*

### PREPARATION FOR THE TILE SETTING

*The laying of ceramic tiles must always be carried out by an experienced professional. A regulating or levelling mortar can be used, or even water-proofing or drainage layers, etc., if the situation requires it. The surfaces must be completely clean and dry before applying the mortar or the adhesive.*

### CHOICE OF ADHESIVE AND METHOD OF APPLICATION

*The choice of adhesive is defined by the type of ceramic tile (the group to which it belongs and its format), the type of surface to be covered (material) and purpose of the tiled area. The choice of tiling method depends on the location of the site (outside or inside) and the dimensions of the ceramic tiles. It is recommended to use the adhesive with buttering and floating installation for more than 30 cm tile. This technique is achieved by placing adhesive both on the tile setter and on the tile, completely covering their surface. It is recommended to contact the dealer and to follow the instructions of the manufacturer.*

### SPECIAL CARE DURING SETTING

*Due to the shrinkage of the mortar during setting, watch carefully the pauses during setting, so that this change of level can be foreseen when restarting the work. Rectified tiles need to be handled with especial care in order to avoid cuts to the hands and chipping and breaking to the edges of the tiles. Use crossheds and spacers according to the joint, in order to maintain the orthogonality on the installation. In a brickbond fitting, it is recommended not to surpass 25% of the longest side.*

### GROUTING

*There are various types of joints in a site: Structural Joints: these are designed to absorb movements in the building and must always be respected. They can be covered with adequate profiles and filed with the indicated materials. Perimeter Joints: all joints where the wall meets the floor. The minimum width will be 8 mm and emptied or filled with a deformable material. They can be concealed with the skirting board or the wall tile. Setting Joints: These are the spaces left between tiles. According to the UNE 138002 standard, a minimum joint is defined as one that oscillates between: 1.5 and 3 mm, an open joint that oscillates between 3 and 5 mm, and a very open joint that has + 5 mm. The minimum joint for outdoor installation should be 5mm. Before starting to apply the grout around the tiles, ensure that the mortar or adhesive is completely hard. The joints must be completely clean and without from dust and particles. Fill or seal the joints with grout using a grout float of hard rubber, without leaving spaces or uneven levels. Remove any excess grout from the surface by moving the grout float in a motion diagonal to the joints, while the mixture is still fresh.*

### TERMINACIÓN DE LA OBRA

Limpieza de las juntas: respetando los tiempos del fabricante, limpiar con un trapo de hilo húmedo toda la superficie, incluido el rejuntado. Limpiar los restos de obra con productos adecuados. Consultar con el distribuidor y nunca emplear productos que contengan Ácido Fluorhídrico HF.

### LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO DEL MATERIAL

Una vez colocado y rejuntado el material es obligatoria la limpieza. Una limpieza incorrecta puede dejar restos de productos empleados en la colocación o de la protección de las baldosas, como cementos, resinas epoxilicas, material de rejuntado, ceras o grasas. Es muy importante hacer una primera limpieza antes de que el material de rejuntado fragüe por completo. Siguiendo siempre las recomendaciones del fabricante del material de rejuntado. Para una óptima limpieza tras la colocación, para casos de suciedad intensa e incrustada acumulada en el tiempo, y para su mantenimiento, se precisa emplear los productos adecuados.

Se recomienda probar los productos de limpieza en una zona poco visible para asegurarse que no dañan al material cerámico.

Para la limpieza habitual de los pavimentos aconsejamos el empleo de un detergente neutro con alto poder limpiador, evitando productos ácidos y abrasivos. Algunos tipos de suciedad (gravilla, arena...), aumentan el efecto abrasivo del paso de las personas.

Por tanto se aconseja mantener el pavimento lo más limpio posible, protegiendo las entradas a las zonas de paso con felpudos. Los pavimentos cerámicos, poseen una resistencia a los golpes moderada. Por ello hay que evitar la caída de objetos pesados o punzantes.

### PERFORACIÓN EN GRES PORCELÁNICO

Para una perforación eficaz, se debe utilizar una broca adecuada para porcelánico además de una técnica de perforación correcta. Herramientas necesarias:  
 Taladro: con potencia mayor o igual a 600W.  
 Brocas:  
 • Broca de carburo de tungsteno especial porcelánico: extremo helicoidal especial o punta de flecha.  
 • Broca de diamante: extremo cilíndrico o corona.

### CORTE EN GRES PORCELÁNICO

Existen diferentes herramientas que se pueden utilizar para el corte del gres porcelánico. A continuación le damos algunas indicaciones sobre cada una de ellas:

### CORTE MANUAL

La herramienta utilizada debe tener las características adecuadas para los formatos, grosores de piezas y trabajos a realizar. En relación al tamaño del rodell, es recomendable emplear un diámetro de 8 mm para piezas con superficie lisa y para superficie rugosa un diámetro de 18mm.

### CORTE ELÉCTRICO

Esta herramienta está provista de un disco de diamante y sistema de refrigeración con agua. Permite realizar cortes precisos y de cierta complejidad, sobre materiales de gran dureza. Debe tener las características adecuadas para los formatos, grosores de pieza y trabajos a realizar. El disco de diamante debe ser de corte en húmedo y de banda continua. Esta herramienta es la idónea para realizar cualquier tipo de corte en el porcelánico.

### AMOLADORA

Está provista de un disco de diamante. Se recomienda el empleo de una amoladora de baja potencia, de 600-1100W aprox., que utiliza disco de diámetro 115 o 125mm. El disco de diamante debe ser de corte en seco y de banda continua.

### FINISH THE JOB

*Cleaning the joints: respect the times advised by the manufacturer, clean the whole surface with a damp linen cloth, including the grout. Clean the rest of the site with the appropriate products. Contact the dealer and never use products that contain Hydrofluoric Acid HF.*

### CLEANING AND MAINTENANCE OF THE MATERIAL

*Once the material is placed and grouted, it needs to be properly clean. An incorrect cleaning can leave remains of products used for installing or protecting the tiles such as cement, epoxy resins, grouting material, waxes, or grease. It is very important to do a first cleaning before the grout sets completely. Always follow the grout manufacturer's recommendations. For an optimal cleaning after installing, in case of heavy and embedded dirt accumulated over time, and for its maintenance, it is necessary to use the right products.*

*It is recommended to test the cleaning products in a poorly visible area to ensure that they do not damage the ceramic material.*

*For regular cleaning of the floors we recommend the use of a neutral detergent with high cleaning power, avoiding acidic and abrasive products. Some types of dirt (gravel, sand...), increase the abrasive effect of pedestrian traffic.*

*Therefore, we recommend keeping the floor as clean as possible, protecting the entrances to circulation areas with doormats. Ceramic floors have moderate shock resistance. We shall therefore prevent the fall of heavy or sharp objects.*

### DRILLING PORCELAIN TILES

*For an effective drilling, we shall use an appropriate drill for porcelain tiles, as well as a correct drilling technique.*

*Tools needed:  
 Drill: with power greater than or equal to 600 W.  
 Bits:*

- *Special tungsten carbide drill bit for porcelain tile: special spiral or arrowhead end.*
- *Diamond drill bit: cylindrical or crown end.*

### CUTTING PORCELAIN TILES

*There are various tools that can be used for cutting porcelain tiles. We provide some indications on each of them below:*

### MANUAL CUTTING

*The tool used shall have suitable characteristics for the formats, piece thicknesses, and job to carry out. Depending on the size of the roller, we recommend using an 8-mm diameter for pieces with smooth surface and an 18 mm diameter for rough surfaces.*

### ELECTRIC CUTTING

*This tool has a diamond disc and water refrigeration system. It allows for precise cuts with some complexity, on very hard materials. It shall have suitable characteristics for the formats, piece thickness, and work to carry out. The diamond disc shall include wet and continuous band cutting. This tool is ideal for making any type of cut to porcelain tiles.*

### GRINDER

*It has a diamond disc. We recommend using a low-power 600-1100W approx. grinder, which uses a blade with a 115 or 125 mm diameter. The diamond disc shall include dry and continuous band cutting.*

ADHESIVOS MAPEI		MAPEI ADHESIVE	
<b>RECOMENDADOS PARA EL ENCOLADO DE BALDOSAS PORCELÁNICAS.</b>		<b>SELECTION GUIDE FOR INSTALLATION OF PORCELAIN TILES.</b>	
<b>COLOCACIÓN EN INTERIORES:</b> Puesta en obra de pavimentos sobre recrecidos cementosos, en superposición sobre pavimentos existentes de cerámica y en paredes, sobre revocos cementosos*:		<b>COLOCACIÓN EN EXTERIORES</b> Puesta en obra en pavimentos o fachadas, sobre soportes cementosos, hormigón o membranas líquidas impermeabilizantes:	
Puesta en obra sobre recrecidos cementosos calefactados, en interior:		<i>Installation on heated cementitious screeds indoors:</i>	
<b>ADHESIVOS MAPEI RECOMENDADOS   MAPEI RECOMMENDED ADHESIVES</b>			
<b>FRAGUADO NORMAL   NORMAL SETTING</b>			
Tamaño de la baldosa Size of file	Adhesivo Adhesive	Clasif. según la EN 12004 Class according to EN12004	
< 5000 cm <sup>2</sup>	KERABOND T + ISOLASTIC	C2TE	
> 5000 cm <sup>2</sup>	ULTRALITE S2	C2ES2	
<b>FRAGUADO RÁPIDO   QUICK SETTING</b>			
< 5000 cm <sup>2</sup>	ELASTORAPID ULTRALITE S1 QUICK	C2FTES2 C2FTS1	
> 5000 cm <sup>2</sup>	KERAQUICK + LATEX PLUS ULTRALITE S2 QUICK	C2FTS2 C2FTS2 C2FES2	
<b>ADHESIVOS MAPEI RECOMENDADOS   MAPEI RECOMMENDED ADHESIVES</b>			
<b>FRAGUADO NORMAL   NORMAL SETTING</b>			
Tamaño de la baldosa Size of file	Adhesivo Adhesive	Clasif. según la EN 12004 Class according to EN12004	
< 5000 cm <sup>2</sup>	KERAFLEX (1) ULTRALITE FLEX (1)	C2TE C2TE	
> 5000 cm <sup>2</sup>	ULTRALITE S1 (2) KERAFLEX MAXI S1 (2)	C2TES1 C2TES1	
<b>FRAGUADO RÁPIDO   QUICK SETTING</b>			
< 5000 cm <sup>2</sup>	KERAQUICK	C2FS1	
> 5000 cm <sup>2</sup>	GRANIRAPID ULTRALITE S1 QUICK	C2FS1 C2FS1	
(1) Sobre cartón-yeso y paneles de fibro-cemento usar KERAFLEX MAXI S1 o ULTRALITE S1. · (2) Sobre cartón-yeso y paneles de fibro-cemento usar ULTRALITE S2 o KERABOND T + ISOLASTIC. *Sobre paredes de yeso y recrecidos de anhidrita imprimir previamente el soporte con PRIMER G o ECOPRIM T.		(1) Onto plasterboard and fibre cement boards use KERAFLEX MAXI S1 or ULTRALITE S1 · (2) Onto plasterboard and fibre cement boards use ULTRALITE S2 or KERABOND T + ISOLASTIC * For gypsum substrates on walls and anhydrite screeds, use primers as PRIMER G or ECOPRIM T	
Colocación en interiores sobre membranas líquidas impermeabilizantes:		<i>Indoor installation on waterproofing liquid membranes:</i>	
<b>ADHESIVOS MAPEI RECOMENDADOS   MAPEI RECOMMENDED ADHESIVES</b>			
<b>FRAGUADO NORMAL   NORMAL SETTING</b>			
Tamaño de la baldosa Size of file	Adhesivo Adhesive	Clasif. según la EN 12004 Class according to EN12004	
< 5000 cm <sup>2</sup>	KERAFLEX ULTRALITE FLEX	C2TE C2TE	
> 5000 cm <sup>2</sup>	KERAFLEX MAXI S1 ULTRALITE S1	C2TES1 C2TES1	
<b>FRAGUADO RÁPIDO   QUICK SETTING</b>			
< 5000 cm <sup>2</sup>	KERAQUICK S1	C2FTS1	
> 5000 cm <sup>2</sup>	GRANIRAPID ULTRALITE S1 QUICK	C2FTS2 C2FTS1	

**LÁMINAS XLIFE**

Para láminas cerámicas con un lado superior a 70 cm sin fibra en el reverso, se utilizará mínimo en pavimentos interiores y paredes un adhesivo C2 S1. En fachadas y aplacados, pavimentos con calefacción radiante y láminas con fibra en el reverso para pavimentos y revestimientos, se seleccionará un adhesivo tipo C2 S2. En ambos casos a causa del formato de la lámina y del tiempo necesario para aplicar el adhesivo en el soporte y el doble encolado en el reverso de la lámina, se recomienda siempre adhesivos con un tiempo abierto ampliado, con la característica adicional E.

Por ello recomendamos utilizar en nuestro producto XLIFE un adhesivo de altas prestaciones Tipo C2 T E S2. C (cemento) | 2 (mejorado) | T (desplazamiento vertical reducido) | E (adhesivo con tiempo abierto de secado) | S2 (Muy deformable)

**XLIFE SLABS**

*For ceramic sheets with a side greater than 70 cm without fibre on the back, a minimum of C2 S1 adhesive should be used for interior floors and walls. For facades and cladding, floors with radiant heating and sheets with fibre on the back for floors and cladding, a type C2 S2 adhesive should be selected. In both cases, due to the format of the film and the time needed to apply the adhesive to the substrate and the double gluing on the back of the film, we always recommend adhesives with an extended open time, with the additional characteristic E. We therefore recommend the use of a high-performance adhesive type C2 T E S2 for our XLIFE product. C (cement) | 2 (improved) | T (reduced vertical displacement) | E (adhesive with open cure time) | S2 (highly deformable)*

**DESCRIPCIÓN DE LOS PRODUCTOS ACONSEJADOS:****ADHESIVOS DE FRAGUADO NORMAL:****KERAFLEX:**

adhesivo cementoso de altas prestaciones, con deslizamiento vertical nulo, de tiempo abierto prolongado, para baldosas cerámicas y material pétreo, clasificado como C2TE según la norma EN 12004

**KERAFLEX MAXI S1:**

adhesivo cementoso de altas prestaciones, deformable, con deslizamiento vertical nulo, de tiempo abierto prolongado, con tecnología Low Dust, para baldosas cerámicas y material pétreo, de clase C2TES1 según la norma EN 12004.

**ULTRALITE S1:**

adhesivo cementoso mono componente, aligerado, de altas prestaciones, con deslizamiento vertical nulo, de tiempo abierto prolongado, deformable, con tecnología Low Dust, para baldosas cerámicas y material pétreo, clasificado como C2TES1 según la norma EN 12004.

**ULTRALITE FLEX:**

adhesivo cementoso mono componente, aligerado, de altas prestaciones, con deslizamiento vertical nulo, de tiempo abierto prolongado, de deformabilidad discreta, con tecnología Low Dust, para baldosas cerámicas y material pétreo, clasificado como C2TE según la norma EN 12004.

**ULTRALITE S2:**

adhesivo cementoso mono componente, de altas prestaciones, muy deformable, aligerado y de tiempo abierto prolongado, para baldosas cerámicas y material pétreo, clasificado como C2ES2 según la norma EN 12004.

**KERABOND T + ISOLASTIC:** sistema adhesivo bicomponente, cementoso, de altas prestaciones, muy deformable, de tiempo abierto prolongado, para baldosas cerámicas y material pétreo, clasificado como C2ES2 según la norma EN 12004.

**ADHESIVOS DE FRAGUADO RÁPIDO:****ULTRALITE S1 QUICK:**

adhesivo cementoso mono componente, de altas prestaciones, deformable, aligerado, de fraguado e hidratación rápidos, con deslizamiento vertical nulo, para baldosas cerámicas y material pétreo, clasificado como C2FTS1 según la norma EN 12004.

**ULTRALITE S2 QUICK:**

adhesivo cementoso mono componente, de altas prestaciones, aligerado, muy deformable, de fraguado e hidratación rápidos, de tiempo abierto prolongado, para baldosas cerámicas y material pétreo, clasificado como C2FES2 según la norma EN 12004.

**ELASTORAPID:**

adhesivo cementoso bicomponente, de altas prestaciones, muy deformable, con deslizamiento vertical nulo, de tiempo abierto prolongado, de fraguado e hidratación rápidos, para baldosas cerámicas y material pétreo, clasificado como C2FTES2 según la norma EN 12004.

**GRANIRAPID:**

adhesivo cementoso bicomponente, de altas prestaciones, deformable, de fraguado e hidratación rápidos, para baldosas cerámicas y material pétreo, clasificado como C2FS1 según la norma EN 12004.

**KERAQUICK S1:**

adhesivo cementoso de altas prestaciones, de rápido fraguado, deslizamiento vertical nulo, deformable, para baldosas cerámicas y material pétreo, clasificado como C2FTS1 según la norma EN 12004.

**KERAQUICK S1 + LATEX PLUS:** sistema adhesivo cementoso bicomponente, de altas prestaciones, muy deformable, de fraguado rápido, con deslizamiento vertical nulo, para baldosas cerámicas y material pétreo clasificado como C2FTS2 según la norma EN 12004.

**ADHESIVE GUIDE FOR INSTALLATION:****NORMAL SETTING ADHESIVES:****KERAFLEX:**

*high-performance cement adhesive, with no vertical slip, extended open time, for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2TE according to EN 12004.*

**KERAFLEX MAXI S1:**

*high-performance deformable cement adhesive, with no vertical slip, extended open time and Low Dust technology for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2TES1 according to EN 12004.*

**ULTRALITE S1:**

*one-component, high-performance cement adhesive, lightened, deformable, with no vertical slip, extended open time, deformable, Low Dust technology, for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2TES1 according to EN 12004.*

**ULTRALITE FLEX:**

*one-component, high-performance cement adhesive, discreet deformable, lightened, with no vertical slip, extended open time, Low Dust technology for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2TE according to EN 12004.*

**ULTRALITE S2:**

*one-component high-performance cement adhesive, highly-deformable, lightweight, with extended open time for ceramic tiles and stone materials. It is classified as C2ES2 according to EN 12004.*

**KERABOND T + ISOLASTIC:** *two component adhesive system, whit cement, high-performance, highly-deformable, with extended open time, for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2ES2 according to EN 12004.*

**FAST SETTING ADHESIVES :****ULTRALITE S1 QUICK:**

*one-component high-performance cement adhesive, deformable, lightweight, rapid-setting and hydrating, with no vertical slip, for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2FTS1 according to en 12004.*

**ULTRALITE S2 QUICK:**

*one-component high-performance cement adhesive, highly-deformable, lightweight, rapid-setting and hydrating, with extended open time, for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2FES2 according to EN 12004.*

**ELASTORAPID:**

*two-component high-performance cement adhesive, highly-deformable, with no vertical slip and extended open time, rapid-setting and hydrating, for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2FTES2 according to EN 12004.*

**GRANIRAPID:**

*two-component high-performance cement adhesive, deformable, rapid-setting and hydrating, for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2FS1 according to EN 12004.*

**KERAQUICK S1:**

*high-performance cement adhesive, deformable, rapid-setting, with no vertical slip, for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2FTS1 according to EN 12004.*

**KERAQUICK S1 + LATEX PLUS:** *two-component cement adhesive system, high-performance, highly-deformable, rapid-setting, with no vertical slip, for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2FTS2 according to EN 12004.*

<p><b>SISTEMA DE REJUNTADO.</b></p>	<p><b>GROUTING SYSTEMS.</b></p>
<p><b>PRODUCTOS MAPEI RECOMENDADOS PARA EL REJUNTADO Y SELLADO DE BALDOSAS PORCELÁNICAS CIFRE CERAMICA.</b></p>	<p><b>MAPEI RECOMMENDED PRODUCTS FOR GROUTING AND SEALING CIFRE CERÁMICA PORCELAIN TILES</b></p>
<p>Con base a nuestra experiencia, seguidamente recomendamos una lista de productos Mapei para rejuntar y sellar los pavimentos y revestimientos con baldosas porcelánicas CIFRE CERAMICA. Antes de rellenar las juntas de colocación entre baldosas, esperar un mínimo de 24 horas si se ha usado producto de fraguado normal.</p> <p><b>REJUNTADO EN INTERIOR:</b> Cuando se necesite una junta cementosa en la pared o el suelo, para uso en interior, se pueden usar los siguientes productos:</p> <p><b>ULTRACOLOR PLUS:</b> mortero de altas prestaciones, anti-eflorescencias, de secado y fraguado rápidos, modificado con polímeros, con tecnología hidrorrepelente Drop Effect y tecnología resistente al moho BioBlock®, para relleno de juntas de 2 a 20 mm. Clasificado como CG2WA de acuerdo a la norma EN 13888.</p> <p><b>KERACOLOR FF:</b> mortero cementoso pre-mezclado de altas prestaciones, modificado con polímeros, con tecnología hidrorrepelente Drop Effect®, para el relleno de juntas de hasta 6 mm de ancho. Clasificado como CG2WA de acuerdo a la norma EN 13888.</p> <p><b>KERACOLOR GG:</b> mortero cementoso pre-mezclado de altas prestaciones, modificado con polímeros, para el relleno de juntas de 4 a 15 mm de ancho. Clasificado como CG2WA de acuerdo a la norma EN 13888.</p> <p><b>REJUNTADO EN EXTERIOR:</b> Para rejuntados en pavimentos o paredes de fachadas recomendamos ULTRACOLOR PLUS; En caso de elegir KERACOLOR FF o KERACOLOR GG, necesitan mezclarse con FUGOLASTIC.</p> <p><b>REJUNTADO: CASOS ESPECIALES (INTERIOR Y EXTERIOR):</b> Cuando se quiere combinar una alta resistencia frente al ataque químico con un acabado final decorativo, se pueden usar las siguientes juntas epoxi:</p>	<p>Whit reference to our experience, following the list of Mapei products recommended for grouting CIFRE CERÁMICA tiles and for filling elastic joints. Before grouting the joint between tiles wait a minimum of 24 hours if normal setting adhesive has been used.</p> <p><b>GROUTING INDOOR:</b> When a cementitious grout on wall and floor for internal use is required, the following products may be used:</p> <p><b>ULTRACOLOR PLUS:</b> high-performance, anti-efflorescence, quick setting and drying polymer-modified mortar with water-repellent Drop Effect® and mould-resistant BioBlock® technology for grouting joints 2 to 20 mm wide. It is classified as CG2WA according to EN 13888.</p> <p><b>KERACOLOR FF:</b> pre-blended, high-performance, polymer-modified, cementitious mortar with water-repellent Drop Effect® technology for grouting joints up to 6 mm wide. It is classified as CG2WA according to EN 13888.</p> <p><b>KERACOLOR GG:</b> pre-blended, high-performance, polymer-modified, cementitious mortar for grouting joints 4 to 15 mm wide. It is classified as CG2WA according to EN 13888.</p> <p><b>GROUTING OUTDOOR:</b> For grouting floors or facade walls we recommended ULTRACOLOR PLUS; when KERACOLOR FF and KERACOLOR GG are requested they have to be mixed with FUGOLASTIC.</p> <p><b>SPECIAL GROUTINGS (INDOOR &amp; OUTDOOR):</b> When high strength and high chemical resistance combined with a decorative attractive finish are required, the following epoxy grouts must be used:</p> <p><b>KERAPOXY:</b> two-component, high-performance, anti-acid epoxy mortar and adhesive with no vertical slip for laying and grouting of ceramic tiles and stone material (minimum width of joints 3 mm). It is classified as RG according to EN 13888</p> <p><b>KERAPOXY CQ:</b> two-component epoxy grout, easy to apply and with excellent cleanability, ideal for grouting ceramic tiles and mosaics. It is classified as RG according to EN 13888.</p> <p><b>KERAPOXY DESIGN:</b> two-component, anti-acid, decorative, translucent epoxy mortar for grouting glass mosaic, ceramic tiles and stone material, used in combination with MAPEGLITTER for a particular attractive and high quality finish. It is classified as RG according to EN 13888.</p> <p><b>GROUTING: COMPLEMENTARY PRODUCTS:</b> As complementary products for cleaning ceramic tiles grouted with the above mentioned products, KERANET and KERAPOXY CLEANER may be used.</p> <p><b>SEALING:</b> Use MAPESIL AC, pure, mould-resistant, acetic silicone sealant whit BioBlock® technology for movement up to 25%, for filling elastic joints on internal walls and floor</p> <p>As far as the characteristics of the a.m. products and their application procedures are concerned, we suggest referring to the pertinent technical data sheets, available on our web-site <a href="http://www.mapei.es">www.mapei.es</a></p>

<p><b>NORMAS DE LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO:</b></p>		<p><b>CLEANING AND MAINTENANCE</b></p>	
<p><b>LIMPIEZA FINAL DE OBRA:</b></p>	<p><b>MANTENIMIENTO:</b></p>	<p><b>CLEANING AFTER LAYING:</b></p>	<p><b>REGULAR MAINTENANCE:</b></p>
<p>Después de la colocación es fundamental realizar una buena limpieza con el fin de eliminar residuos de junta y en general suciedad de la obra. Para esta operación recomendamos el empleo de un detergente de acción ligeramente ácida que no despida humos tóxicos y respete las juntas, el material y el usuario, como FILA DETERDEK PRO. En el caso de material colocado con junta epoxi o en base resina, se aconseja realizar la limpieza final de obra con un limpiador específico de residuos epoxi, como FILA CR10.</p>	<p>Para un buen mantenimiento del pavimento se aconseja el empleo de un detergente neutro con alto poder limpiador como FILA CLEANER PRO. En los casos de suciedad intensa e incrustada acumulada en el tiempo, se aconseja consultar el esquema a continuación para encontrar el producto Fila ideal para cada situación.</p>	<p>We suggest a good initial cleaning after the laying on the floor or wall, this is very important for removing residual grouting and the normal dirt coming from the building works. We suggest the use of our product FILA DETERDEK PRO, that is a lightly acid product that doesn't emit fumes that are harmful for the user and that can attacks joints. In case of material layed with epoxy or resinous grouting, we recommend to clean after laying with our specific detergent FILA CR10.</p>	<p>For a good cleaning of the floor we suggest the use of our product FILA CLEANER PRO it's a natural detergent with a high cleaning power. In case of strong dirty and encrusted by the time, we recommend to consult the following scheme to find the perfect solution to every situation.</p>
<p><b>TIPO DE SUCIEDAD INCRUSTADA</b></p>	<p><b>PRODUCTO FILA A UTILIZAR</b></p>	<p><b>TYPE OF DIRTY</b></p>	<p><b>FILA PRODUCT TO USE</b></p>
<p>Residuos de cemento de colocación, residuos calcáreos, rayas metales, depósitos de óxidos.</p>	<p><b>DERTERDEK PRO</b></p>	<p>Zement, Kalkstein, metal tracer, rust</p>	<p><b>DERTERDEK PRO</b></p>
<p>Residuos de junta epoxi, vitrificada, resinosa.</p>	<p><b>CR10</b></p>	<p>Residuals, stains and halos of epoxy joints</p>	<p><b>CR10</b></p>
<p>Suciedad orgánica ligera (limpieza diaria)</p>	<p><b>CLEANER PRO</b></p>	<p>Greasy, drinks, food, tire marks, colours, marker, etc.</p>	<p><b>CLEANER PRO</b></p>
<p>Suciedad orgánica intensa (comidas, grasas, aceites), residuos de detergentes y jabones, goma, neumáticos, tintes, rotulador, pintura plástica.</p>	<p><b>PS87 PRO</b></p>	<p>Graffiti</p>	<p><b>PS87 PRO</b></p>
<p>Pintadas de grafitis, spray acrílicos, alquídicos y nitro sintéticos.</p>	<p><b>NOPAINT STAR</b></p>	<p>Silicone residues, glue, wax candel, adhesive tape residues.</p>	<p><b>ZERO SIL</b></p>
<p>Verdín, algas, musgos, líquenes y ennegrecidos en exteriores</p>	<p><b>ALGACID</b></p>	<p>Mohos interiores por condensación</p>	<p><b>NOMOLDE</b></p>
<p>Residuos de silicona, cera de velas, resinas árboles, residuos cinta adhesiva, residuos de espuma poliuretánica, residuos de pegamentos, etc.</p>	<p><b>ZERO SIL</b></p>		

**cifre**  
cerámica

PELDAÑOS TÉCNICOS  
TECHNICAL STEPS










Todas las series se completan con un amplio abanico de peldaños disponibles en los diferentes colores de la colección. Estos peldaños están especialmente diseñados para resolver todas las necesidades de un proyecto profesional. Las ranuras de los peldaños pueden variar según el formato.

*All series are complemented with a wide selection of step treads available in the five color's range. Step treads in right angle and rounded in different sizes to solve any demand for a professional project. Antislip straight may vary depending on the format.*

	SIN HUELLA WITHOUT FOOTPRINT	CON HUELLA WITH FOOTPRINT
<b>PELDAÑO GRADONE RECTO</b> GRADONE STRAIGHT STEP		
<b>ÁNGULO GRADONE RECTO</b> GRADONE CORNER STRAIGHT STEP		
<b>PELDAÑO ROMO</b> ROUND TOPPED STEP RISER		
<b>ÁNGULO PELDAÑO ROMO</b> ROUND TOPPED CORNER STEP RISER		
<b>RODAPIÉ</b> SKIRTING		
<b>PELDAÑO ESPECIAL OBRA PÚBLICA</b> SPECIAL TECHNICAL STEP PUBLIC WORKS	 Disponible con y sin huella. Available with and without footprint.	<b>PELDAÑO WOOD   WOOD STEP</b>  Disponible con y sin huella. Available with and without footprint. Disponible para los formatos Rectificados Available for rectified sizes 20x120 · 22,7x119,5 · 23x120 · 25x150



 <b>PELDAÑOS TÉCNICOS</b>		 <b>TECHNICAL STEPS</b>		
<b>PORCELÁNICOS</b>		<b>PORCELAIN TILES</b>		
Todos los peldaños porcelánicos están disponible también sin huella. Disponibles en todos los colores.		All porcelanic technical step are available without footprint. Available in all colours.		
<b>Uso interior y exterior</b>		<b>Indoor and outdoor use</b>		
<b>PELDAÑOS PARA PIEZAS PORCELÁNICAS.</b>		<b>TECHNICAL STEP FOR PORCELAIN TILES.</b>		
				
RODAPIÉ SKIRTING PLINTHE	PELDAÑO ROMO ROUND TOPPED STEP RISER NEZ DE MARCHE ARROND	PELDAÑO ANGULO ROMO ROUND TOPPED STEP RISER CORNER ANGLE NEZ DE MARCHE ARRONDI	PELDAÑO GRADONE RECTO GRADONE STRAIGHT STEP GRADONE À BORD DROIT	PELDAÑO ANGULAR GRADONE RECTO STRAIGHT ANGULAR STEP GRADONE NEZ DE MARCHE ANGLE GRADONE À BORD DROIT
<b>20x180   8"x71"</b>				
10x90   4"x36" <b>SP2028</b>	20x180   8"x71" <b>SP2059</b>	20x180   8"x71" <b>SP2061</b>	20x180   8"x71" <b>SP2097</b>	20x180   8"x71" <b>SP2098</b>
<b>25x150   10"x60"</b>				
8x75   3"x30" <b>SP2020</b>	25x150   10"x60" <b>SP2054</b>	25x150   10"x60" <b>SP2055</b>	25x150   10"x60" <b>SP2096</b>	25x150   10"x60" <b>SP2097</b>
<b>60x120   24"x48"</b>				
10x60   4"x48" <b>SP2019</b>	60x120   24"x48" <b>SP2061</b>	60x120   24"x48" <b>SP2063</b>	60x120   24"x48" <b>SP2093</b>	60x120   24"x48" <b>SP2097</b>
<b>60x120 LAPPATO   24"x48" LAPPATO</b>				
10x60   4"x48" <b>SP2019</b>	60x120   24"x48" <b>SP2061</b>	60x120   24"x48" <b>SP2063</b>	60x120   24"x48" <b>SP2093</b>	60x120   24"x48" <b>SP2097</b>
<b>30x120   12"x48"</b>				
10x60   4"x48" <b>SP2017</b>	30x120   12"x48" <b>SP2053</b>	30x120   12"x48" <b>SP2058</b>	30x120   12"x48" <b>SP2092</b>	30x120   12"x48" <b>SP2096</b>
<b>30x120 LAPPATO   12"x48" LAPPATO</b>				
10x60   4"x48" <b>SP2019</b>	30x120   12"x48" <b>SP2055</b>	30x120   12"x48" <b>SP2059</b>	30x120   12"x48" <b>SP2092</b>	30x120   12"x48" <b>SP2096</b>
<b>23x120   9"x48"</b>				
10.8x120   4"x48" <b>SP2026</b>	23x120   9"x48" <b>SP2046</b>	23x120   9"x48" <b>SP2052</b>	23x120   9"x48" <b>SP2090</b>	23x120   9"x48" <b>SP2093</b>
<b>20x120   8"x48"</b>				
10x60   4"x24" <b>SP2019</b>	20x120   8"x48" <b>SP2052</b>	20x120   8"x48" <b>SP2054</b>	20x120   8"x48" <b>SP2093</b>	20x120   8"x48" <b>SP2097</b>
<b>90x90   36"x36"</b>				
11x90   4.3"x36" <b>SP2026</b>	90x90   36"x36" <b>SP2064</b>	90x90   36"x36" <b>SP2066</b>	90x90   36"x36" <b>SP2092</b>	90x90   36"x36" <b>SP2098</b>
<b>45x90   18"x36"</b>				
11x90   4.3"x36" <b>SP2026</b>	45x90   18"x36" <b>SP2052</b>	45x90   18"x36" <b>SP2054</b>	45x90   18"x36" <b>SP2078</b>	45x90   18"x36" <b>SP2091</b>

<b>PELDAÑOS PARA PIEZAS PORCELÁNICAS.</b>		<b>TECHNICAL STEP FOR PORCELAIN TILES.</b>		
				
RODAPIÉ SKIRTING PLINTHE	PELDAÑO ROMO ROUND TOPPED STEP RISER NEZ DE MARCHE ARROND	PELDAÑO ANGULO ROMO ROUND TOPPED STEP RISER CORNER ANGLE NEZ DE MARCHE ARRONDI	PELDAÑO GRADONE RECTO GRADONE STRAIGHT STEP GRADONE À BORD DROIT	PELDAÑO ANGULAR GRADONE RECTO STRAIGHT ANGULAR STEP GRADONE NEZ DE MARCHE ANGLE GRADONE À BORD DROIT
<b>22.5x90   9"x36"</b>				
11x90   4"x36" <b>SP2019</b>	22.5x90   9"x36" <b>SP2042</b>	22.5x90   9"x36" <b>SP2044</b>	22.5x90   9"x36" <b>SP2079</b>	22.5x90   9"x36" <b>SP2088</b>
<b>75x75   30"x30"</b>				
11x75   4"x30" <b>SP2019</b>	75x75   30"x30" <b>SP2053</b>	75x75   30"x30" <b>SP2056</b>	75x75   30"x30" <b>SP2080</b>	75x75   30"x30" <b>SP2095</b>
<b>30x75   12"x30"</b>				
11x75   4"x30" <b>SP2019</b>	30x75   12"x30" <b>SP2048</b>	30x75   12"x30" <b>SP2051</b>	30x75   12"x30" <b>SP2076</b>	30x75   12"x30" <b>SP2090</b>
<b>75x75 LAPPATO   30"x30" LAPPATO</b>				
11x75   4"x30" <b>SP2024</b>	75x75   30"x30" <b>SP2058</b>	75x75   30"x30" <b>SP2060</b>	75x75   30"x30" <b>SP2087</b>	75x75   30"x30" <b>SP2097</b>
<b>75x75 PULIDO   30"x30" POLISHED</b>				
11x75   4"x30" <b>SP2026</b>	75x75   30"x30" <b>SP2066</b>	75x75   30"x30" <b>SP2068</b>	75x75   30"x30" <b>SP2092</b>	75x75   30"x30" <b>SP2098</b>
<b>60x60   24"x24"</b>				
7.5x60   3"x24" <b>SP2017</b>	60x60   24"x24" <b>SP2044</b>	60x60   24"x24" <b>SP2051</b>	60x60   24"x24" <b>SP2066</b>	60x60   24"x24" <b>SP2085</b>
<b>60x60 LAPPATO   24"x24" LAPPATO</b>				
7.5x60   3"x24" <b>SP2019</b>	60x60   24"x24" <b>SP2045</b>	60x60   24"x24" <b>SP2051</b>	60x60   24"x24" <b>SP2070</b>	60x60   24"x24" <b>SP2091</b>
<b>30x60   12"x24"</b>				
7.5x60   3"x24" <b>SP2017</b>	30x60   12"x24" <b>SP2028</b>	30x60   12"x24" <b>SP2037</b>	30x60   12"x24" <b>SP2066</b>	30x60   12"x24" <b>SP2072</b>
<b>30x60 LAPPATO   12"x24" LAPPATO</b>				
10x60   3"x24" <b>SP2019</b>	30x60   12"x24" <b>SP2036</b>	30x60   12"x24" <b>SP2041</b>	30x60   12"x24" <b>SP2067</b>	30x60   12"x24" <b>SP2080</b>
<b>33.3X33.3   13"x13"</b>				
8x33.3   3"x13" <b>SP2003</b>	33.3x33.3   13"x13" <b>SP2015</b>	33.3x33.3   13"x13" <b>SP2022</b>	33.3x33.3   13"x13" <b>SP2055</b>	33.3x33.3   13"x13" <b>SP2060</b>
<b>120x120   48"x48"</b>				
10x120   3"x48" <b>SP2036</b>	120x120   48"x48" <b>SP2077</b>	120x120   48"x48" <b>SP2079</b>	120x120   48"x48" <b>SP2098</b>	120x120   48"x48" <b>SP2099</b>
<b>120x120   48"x48" POLISHED</b>				
10x120   3"x48" <b>SP2037</b>	120x120   48"x48" <b>SP2078</b>	120x120   48"x48" <b>SP2080</b>	120x120   48"x48" <b>SP2099</b>	120x120   48"x48" <b>SP2100</b>



**cifre**  
cerámica

CODIGO QR CODE



**VIDEO SISTEMA DE NIVELACIÓN. VIDEO LEVELLING SYSTEM.**

Lee el qr y te mostrará el video explicativo del uso correcto de un sistema de nivelación.

Read the qr and it will show you the video explaining the correct use of a levelling system.

Para una perfecta colocación de nuestro producto, es obligatorio la utilización de algún sistema de nivelación.

For a perfect installation of our product, the use of a levelling system is mandatory.

Cifre Cerámica recomienda la utilización del sistema de Peygran.

Cifre Cerámica recommends the use of the Peygran system.

[www.peygran.com](http://www.peygran.com)

[www.peygran.com](http://www.peygran.com)

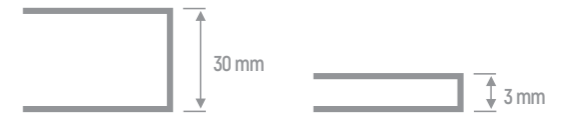
No se atenderá reclamaciones de curvatura en material colocado si no se ha utilizado un sistema de nivelación.

We will not accept any complaint if the material has not been installed with a levelling system.

**SISTEMA DE NIVELACIÓN LEVELLING SYSTEM**

El sistema de nivelación asegura la planeidad entre baldosas; evitando los movimientos durante el fraguado del mortero. Con ello, reduciremos los tiempos de colocación de la cerámica; consiguiendo un acabado perfecto y sin escalones. Una herramienta rápida y 100 % efectiva.

Levelling system ensures flatness between tiles avoiding movements during the mortar setting. This reduces the time for the ceramic laying obtaining a perfect lippage-free finish. A fast and 100 % effective tool.



**APLICACIONES Y CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES**

**APPLICATIONS AND MAIN FEATURES**

Recomendable en formatos a partir de 60x60 cm. Imprescindible en cerámica rectificada, porcelánicos, recubrimientos y grandes formatos. Segura la planeidad entre baldosas y reduce los tiempos de colocación.

Evita movimientos entre piezas, debidas al fraguado del mortero. Junta mínima de un 1 milímetro. (Disponibles para 1, 2 y 3 mm) Compatibles con crucetas. Pasos a seguir en el sistema de nivelación (link al YouTube en el código QR)

Recommended in formats from 60x60 cm | 24"x24" Indispensable in rectified ceramic, porcelain, cladding and large formats. Flatness between tiles is guaranteed and laying time reduced. Avoid movements between the tiles due to the mortar setting.

Minimum 1 mm joint space (available 1, 2 and 3 mm) Compatible with tile spacers. Levelling system step by step. (YouTube link at QR code).



**PASOS A SEGUIR**

**STEPS TO FOLLOW**

- 1.- Primero debemos ajustar la herramienta en la escala, según el espesor de la cerámica.
- 2.- Introduciremos los calzos y continuaremos colocando las baldosas adyacentes.
- 3.- Colocar las cuñas en el calzo manualmente.
- 4.- Apretar con un alicate las cuñas para enrasar las piezas.

- 5.- Dejar fraguar el tiempo recomendado por el fabricante del cemento cola.
- 6.- Eliminación de los calzos. Golpear el calzo con la maza o el pie en el sentido de la junta. No golpear las cuñas.

- 1.- First, set the tool to the scale according to the ceramic thickness.
- 2.- Introduce the crossheads and continue laying the adjacent tiles.
- 3.- Put the wedges in the crosshead manually.
- 4.- Tighten the wedges with the pliers to level the pieces.

- 5.- Allow for setting for the time recommended by the manufacturer of the adhesive cement.
- 6.- Remove the crossheads. Hit the crosshead with a rubber mallet or with your foot in the direction of the joint. Do not hit the wedges.

**cifre**  
cerámica

ESPECIFICACIONES GENERALES  
GENERAL SPECIFICATIONS



ESCALA DE DESTONIFICACIÓN...

SHADE VARIATION PROGRAM SCALE...

¿QUE SIGNIFICA  
V1, V2, V3, V4 ?

La variación de tono o destonificación es inherente a todos los productos cerámicos. La destonificación y textura puede variar significativamente de una pieza a otra por el proceso de fabricación.

El tono V1 de destonificación tiene poco o casi ningún cambio respecto de una pieza a otra y el tono V4 tiene una gran destonificación o variación de color y/o cambio de textura de una pieza a otra.

Antes de cualquier colocación de azulejos debería comprobarse

y ser aprobada por los clientes dicha variación. No se admiten reclamaciones por textura o destonificación después de la instalación del material.

Por favor tenga en cuenta que los colores y destonificaciones pueden cambiar mucho, si usted realiza la comprobación en un monitor de ordenador.

Compruebe el material con una pieza física antes de realizar la decisión final o compra.

WHAT DOES  
V1, V2, V3, V4 MEAN?

Shade variation is inherent in all tile products, including man-made tiles such as porcelain, glass&ceramic. Shade and texture will vary significantly from piece to piece to within production runs.

V1 shade variation has little or no change from piece to piece where a V4 will have a large variety of color and/or texture changes.

Prior to any installation, range of tiles should be approved by the customers.

No claims for shade or texture variation will be honored after installation.

Please note shades of colours are seen differently on computer monitors and therefore customers should request a sample before making a final selection or purchase.

Check the material with a physical part before making the final decision or purchase.



ESQUEMA DE COLOCACIÓN...

INSTALLATION LAYOUT...

MUY IMPORTANTE...

VERY IMPORTANT..

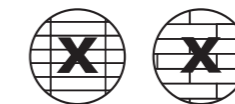
SOLO PARA LAS MADERAS  
NO RECTIFICADAS

La colocación de este material tiene que ser SIEMPRE en espiga o colocación a 1/3, NUNCA colocarlo en paralelo o a 1/2 pieza..



ONLY FOR WOOD TEXTURES  
MODELS NON RECTIFIED

The laying out of this material must be always in Brickbone way or laid out to one third but NEVER laid out in paralel or half piece.



Para una perfecta colocación recomendamos nuestro sistema de nivelación. No se atenderá reclamaciones de curvatura en material colocado sino se ha utilizado nuestro sistema de nivelación o similar..

For perfect installation finished we recommend our levelling system. We will not accept any complaint if the material has not been installed with our levelling system or a similar one.





## PROPIEDAD INTELECTUAL

El contenido de este catálogo está protegido por la ley de Propiedad Intelectual, Real Decreto Legislativo 1/1996. Cualquier reproducción del mismo, en parte o en su totalidad, sin autorización expresa de CIFRE CERAMICA, SL. puede ser sancionada conforme el código penal.

CIFRE CERÁMICA SL., se reserva el derecho de modificar y/o suprimir ciertos modelos, características o presentaciones de los modelos expuestos en este catálogo, sin previo aviso, por exigencias de producción sin que se contraiga derecho o perjuicio alguno. Todas nuestras medidas estándar están sujetas a posibles variaciones por circunstancias de la producción. Los ambientes que se muestran en este catálogo, son sugerencias decorativas de carácter publicitario. Los colores y/o tonos de las piezas, pueden presentar ligeras diferencias respecto a las piezas reales. Es importante antes de la colocación comprobar que las piezas corresponden a los modelos y características de calidad, tono y calibre solicitados. Debiéndose utilizar en la instalación real las instrucciones de colocación editadas por CIFRE CERÁMICA.SL.

## INTELLECTUAL PROPERTY

*The content of this catalogue is protected by the Intellectual Property law, Royal Decree Legislative 1/1996. Any reproduction in part or in its entirety, without express authorisation of CIFRE CERAMICA, SL, can be punishable under the penal code.*

*Due to production constraints, CIFRE CERÁMICA SL. reserves the right, without prejudice, to modify and/or discontinue certain products or features, or vary the appearance of products in this catalogue, without prior notice. Statutory rights are not affected. All standard measurements are subject to possible variation due to the production process. The illustrations shown in this catalogue are representative only and for advertising purposes. The colours and/or shades of items shown may differ slightly from the actual items. Before installation we strongly recommend you ensure all items delivered are as required in terms of product, quality, colour and calibre. CIFRE CERAMICA.SL fixing instructions must be followed at all times.*

## LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

*Le contenu de ce catalogue est protégé par la loi de propriété intellectuelle, royal décret législatif 1/ 1996. La reproduction d' une part ou de la totalité sans autorisation de CIFRE CERAMICA peut être sanctionné par le code penal.*

*CIFRE CERÁMICA SL., se réserve le droit de modifier et/ou de supprimer certains modèles, caractéristiques ou présentations des modèles de ce catalogue, sans préavis, pour des raisons de production, sans contracter aucun droit ou dommage. Toutes les mesures standard peuvent faire l'objet d'éventuelles variations en raison des circonstances de production. Les ambiances faisant partie de ce catalogue sont des propositions de décoration de type publicitaire. Les couleurs et/ou les tons des pièces peuvent présenter de légères différences par rapport aux pièces réelles. Il est important de vérifier avant la pose que les pièces correspondent aux modèles et aux caractéristiques concernant la qualité, le ton et le calibre sollicités par le client. Lors de la pose, les instructions de pose publiées par CIFRE CERAMICA SL. doivent être respectées.*

**cifre**  
cerámica

Ctra. Vila-real - Onda, km 10  
12200 Onda - Castellón. Spain  
www.cifreceramica.com  
e-mail: cifre@cifreceramica.com  
Tel.: +34 964 506 969  
Fax: + 34 964 521 593  
JULIO 2023 V2



ES07/3348



Agradecimientos:

P.05 Photo Glenn Carstens\_Unsplash  
P.06 Photo Shane Rounce\_Unsplash  
P.09 Photo Nasa\_Unsplash  
P.13 Photo Ales Nesetiril\_Unsplash  
P.14 Photo Chris Barbalis\_Unsplash

**cifre**  
cerámica

Ctra. Vila-real - Onda, km 10  
12200 Onda - Castellón, Spain  
Tel.: +34 964 506 969  
Fax: + 34 964 521 593  
[www.cifreceramica.com](http://www.cifreceramica.com)  
e-mail: [cifre@cifreceramica.com](mailto:cifre@cifreceramica.com)